

# PR clipping



*Un Gallo para Esculapio*



# UN GALLO PARA ESCULAPIO





## RESULTADOS

PAÍS	VAP* USD	CLIPS	ALCANCE
ARGENTINA	\$ 1.270.568,09	408	37.048.660



## DESTACADOS gestión PR:

- Más de **400** notas de prensa publicadas.
- Tapa de **LA NACIÓN, CLARÍN, PÁGINA 12, DIARIO POPULAR**, tanto impresa como **HOME WEB**.
- Más de **100** entrevistas realizadas.
- Evento de PR: **150** asistentes/ **47** entrevistas realizadas (Mariano Cesar vp TNT + talentos: web, influencers, tv y gráfica).



# ARGENTINA

---



---

**NOTAS DESTACADAS  
(INSTANCIA ESTRENO)**

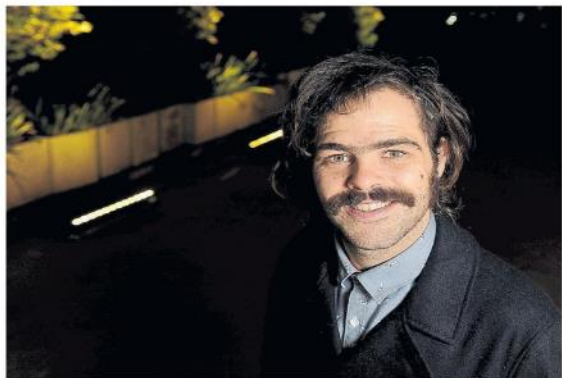
# NOTAS DESTACADAS – Diario Clarín



## Peter Lanzani Hombre de riesgo

Fue Alejandro Puccio en cine y ahora integrará una banda de piratas del asfalto en 'Un gallo para Esculapio', que se verá por TNT y Telefe. Además, en teatro compone 14 personajes.

## Nota de tapa



Transformación: Peter Lanzani partió la noche por su nuevo personaje de televisión. Ahora luce un Tenorio tipo... [www.clarin.com](#)

### Peter Lanzani

## “Siento que es mi papel más jugado en televisión”

A los 26 años, el ex "Casi ángeles" se animó a transitar por el riesgo, en cine fue Alejandro Puccio y ahora la Tv lo metió en una banda de piratas del asfalto en "Un gallo para Esculapio". Y hace un Ibsen en teatro.

### Entrevisión

El actor Peter Lanzani habla sobre su rol como Don Juan Tenorio en la nueva adaptación de 'Un gallo para Esculapio' y su experiencia en el mundo del teatro y la televisión.

...comprobó, descubrió que era un papel que me iba a jugar bien. Me gusta mucho el teatro, me gusta mucho el cine, me gusta mucho la televisión, me gusta mucho el mundo del espectáculo en general. Pero cuando me ofrecieron este rol, me dije: '¡Voy a jugarlo!'.

**¿Cómo fue su experiencia en el mundo del teatro?**

Me gusta mucho el teatro, me gusta mucho el cine, me gusta mucho la televisión, me gusta mucho el mundo del espectáculo en general. Pero cuando me ofrecieron este rol, me dije: '¡Voy a jugarlo!'.

**¿Cómo fue su experiencia en el mundo del teatro?**

Me gusta mucho el teatro, me gusta mucho el cine, me gusta mucho la televisión, me gusta mucho el mundo del espectáculo en general. Pero cuando me ofrecieron este rol, me dije: '¡Voy a jugarlo!'.

### 66

## Me fui unos días a Miami, grabamos algunas cosas, escribimos otras, me preparé con los coaches. Recorrí la provincia viendo atardeceres”.

### De los Puentes, a Ibsen y a los Ortega, sin escalas

Después de haber trabajado en 'Un gallo para Esculapio', el actor Peter Lanzani viajó a Miami para grabar algunas cosas y escribir otras. También recorrió la provincia viendo atardeceres. Lanzani habló sobre su experiencia en el mundo del teatro y la televisión.

### CÓMO ERA "UN GALLO PARA ESCULAPIO"

## Una colorida pintura del conurbano bonaerense

Conocido por Carlos, el protagonista de 'Un gallo para Esculapio', el actor Peter Lanzani viajó a Miami para grabar algunas cosas y escribir otras. También recorrió la provincia viendo atardeceres. Lanzani habló sobre su experiencia en el mundo del teatro y la televisión.



La nueva vida de Nelson. Lanzani se sumó a los Puentes, el personaje que interpretó en una serie de televisión.

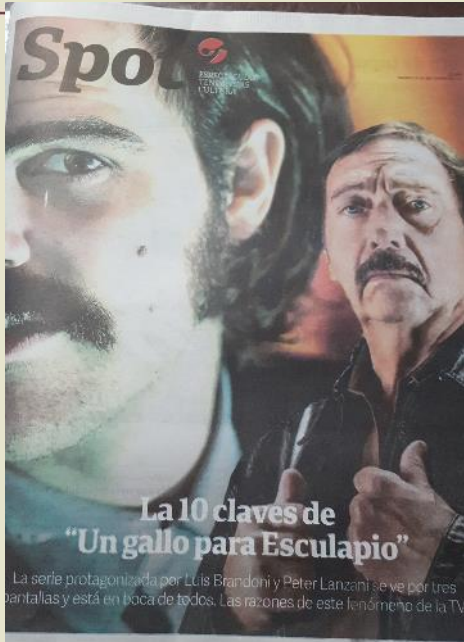
### Entrevisión

El actor Peter Lanzani habla sobre su rol como Don Juan Tenorio en la nueva adaptación de 'Un gallo para Esculapio' y su experiencia en el mundo del teatro y la televisión.

A los 26 años, el ex "Casi ángeles" se animó a transitar por el riesgo, en cine fue Alejandro Puccio y ahora la Tv lo metió en una banda de piratas del asfalto en "Un gallo para Esculapio". Y hace un Ibsen en teatro.



# NOTAS DESTACADAS Diario Clarín (Online)



La cocina francesa resiste / **Gourmet 2** Josef Roca / **Exploraciones** Cines para ir / **Cultura Arte** en la naturaleza / **Deco** Lo mejor de Casa Foa / **Moda** La semana de Mil Años / **TV** Otro viaje de egresados / **Música** El salto de Lo pitibitos / **Teatro** Una teincide / **Danza** "El baile", en el San Martín / **Escriben** Birmajer, Esquetz y Sch...

## Las 10 claves de "Un gallo para Esculapio"

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV



Un momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani.

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

## Las diez claves



Un momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani.

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

## Al segundo día



Un momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani.

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

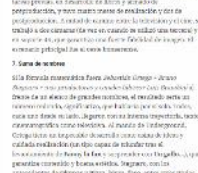
Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

## El día más negro



Un momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani.

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

## El día más negro



Un momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani.

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV

Al fin, el momento de la serie protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani se ve por tres pantallas y está en boca de todos. Las razones de este fenómeno de la TV



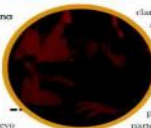
# NOTAS DESTACADAS – Revista La Cosa



**N**o había ningún protagonista sofisticado y la pobreza no era algo pitoresco, ni siquiera se asomaban esos decorados de la tele local desde se posan puentes, aviones y los sacos de los buitres son prioridades. De la misma manera que ya lo había hecho en el cine junto a Adrián Caetano en *Piza, Birra, Faso* (1998), Bruno Sgaurio unió en *Okupa* (2000) dos cosas que no solían ir de la mano en la pantalla clásica: el epé y el cómic. La cámara se movía tanto como los pilos que se le resacaaban en Constitución y así a pegar falopa al Sudeste bonaerense en ese tramo cotidiano por corralito, carencias y saque. Lo interesante



Nada más ilusionante que hablar de una producción televisiva nacional que opuseta por un estilo cinematográfico y un contenido fuera de los estándares del prime time local. **Andrés Petrucci** se entusiasma con esta serie que se mueve en cuantiosas hablas del día a día bonaerense.



de *Un Gallo para Esculapio* (2017), su nuevo trabajo, no es la idea de repetir todas esas virtudes, sino la posibilidad de reinventarse con la enorme calidad técnica que tuvo una producción como *Historia de un Clan* (2013) y no perder esa genialidad urbana. La miniserie –cuyo nombre proviene de una frase media indecible en la que Sócrates admite cierta deuda con el dios de la medicina y la curación– compuesta por nueve episodios, tendrá como grandes temas las apuestas marginales y el rollo a cancheros blindados. El punto de partida será la llegada al comisariato de Nelson (Peter Lanzani), un pibe misionero que intenta encontrar a su hermano para regalarle un gallo de riña. Tras su pista, él conoce a Chelo (Luis Brandoni), hijo de las pelotas

clandestinas y jefe de un grupo de piratas del asfalto, quien podría estar involucrado con la desaparición. Un poco como le sucedió a Gael García Bernal en *Amores Perros* (2000), el protagonista termina empujado en este mundo ilegal cuando descubre que su gallo es un piscocador letal y, al darse cuenta que no es ningún menso de pecho, el capo mafia lo convoca para ser parte de una guerra entre bandas.



*Un Gallo para Esculapio* es un desafío conjunto entre Boga Bogagna, TNT Latinoamérica y Underground que primero será emitido por la señal de cable y luego llegará a la pantalla de Telefe –también está disponible de forma completa para quienes tengan ciertos servicios on demand–. Lo interesante será su tratamiento cinematográfico y esa grata sensación que tienen este tipo de coproducciones en las que la narración funciona dentro de sus propios términos y no en los que sugiere el

rating. Por otro lado, dado su retrato de la marginalidad, el riesgo es perder la dimensión humana y transformarse en un placer voyeurista, y hasta morboso, para los espectadores alejados de esa realidad. Sin embargo, Sgaurio ya demostró su capacidad para generar empatía con personajes que no juegan a ser héroes ni villanos, sino que tienen tantas aristas como cualquiera. Para gente jugando a ser jueces de cosas que le son totalmente ajenas, ya tenemos los noticieros.



ENTREVISTA EXCLUSIVA

## PETER LANZANI

**¿Qué onda Nelson? ¿Se va entendiendo por estos rufianes o ya tras algo desde Misiones?**

Creo que todos tenemos un grado de oscuridad dentro, que el contexto explota o logramos controlarlo. Nelson no siempre tiene malas intenciones, pero ¿sabes lo que es la calle. Eso es lo bueno de Bruno Sgaurio, explota cada lado del personaje.

**¿Conoció el trabajo de Bruno? ¿Qué fue lo que más le sorprendió de su estilo en el set?**

No sé si usaría la palabra sorprender. Más bien me deslumina. Es un chabón que sabe muy bien lo que quiere y está lleno de ideas. Ya venía con ganas de dirigir, y después de verla, quiero hacer cosas por lo menos un 10% más buenas.

**Ya un amigo de la casa, el protagonista de esta enorme apuesta nos adelanta cómo es su personaje, y por qué es tan única la historia de este gallo.**

**Metés un acento muy especial, ¿cómo lo trabajaste?**

Me gusta hablar con esto de darle una historia al personaje. Por eso llamé a unos amigos y nos fuimos a Misiones. Allí hablé mucho con los pibes del lugar y fui practicando. Igualmente, la idea es tener algo medio mirado y que sea único, si no es muy difícil no caer en la burla. Me quedaron un montón de momentos que ya uso todos los días.

**¿Vamos a ver mucho saqueo, en la línea de *Tumbados* o al tema va por otro lado?**

Eso puede pasar que la serie no es como nada que se haya visto. No diría que hay momentos *dash*, pero sí es una trama jugada, mostrando urgencias que no creo se hayan puesto en la tele.

# NOTAS DESTACADAS – Revista a la acción



## LA VUELTA DE BRUNO STAGNARO

Continúa su gallo para Escalados y la gran reapetición cada día de su regreso a los trabajos del taller de El Chigay.

www.tnu.com.ar/revista/1684

### Bruno Stagnaro

El día que volvió a trabajar en el taller de El Chigay, Bruno Stagnaro se sintió como un guerrero. Fue el día que volvió a trabajar en el taller de El Chigay, Bruno Stagnaro se sintió como un guerrero. Fue el día que volvió a trabajar en el taller de El Chigay, Bruno Stagnaro se sintió como un guerrero.

Después de haber estado un tiempo en la cárcel por su participación en el movimiento de trabajadores de la industria textil, Bruno Stagnaro volvió a trabajar en el taller de El Chigay, Bruno Stagnaro se sintió como un guerrero. Fue el día que volvió a trabajar en el taller de El Chigay, Bruno Stagnaro se sintió como un guerrero.

www.tnu.com.ar/revista/1684

que explotó en ese momento." No es falsa modestia, sino la convicción de que su viaje personal es mucho más rico que el de sus compañeros. **¿Por qué?** No se genera resentido al haber entrado en voz alta en el taller, profiriendo siempre el pipit, adhiriendo al laburo, que es lo que importa. Lo que puede decir respecto de sí quiere hacer es no lo otro... "Dició que era, el resultado es el resultado. **¿Tus términos con el gallo para Escalados,** una serie de nuevas palabras del primer año de trabajo desde las oficinas de Escalados de gallos y empujadas con patrones del salario. Había que ver el resultado, pero la expectativa se rompió. Se esperaba una situación por TNT, Telcel, Argentina, en Calabazas de San Pedro. Luego surgió la idea de hacer un taller de Escalados, pero se involucra con delincuencia. Luis Brandoni es el jefe de una banda y él está Engras, es mano derecha. La cámara vuelve a estar del lado de personas marginadas ya en el momento de la creación, en vez de estar del lado de los trabajadores. **¿Por qué tanto tiempo?** Se fue destinado a trabajar, aunque en general el movimiento profesional del yo mismo. Todos estos años se le impusieron de hacer Escalados, con varios roles, proyectos que fueron rechazando allí. Llegaron a un punto de desarrollo y se autoorganizó, los lugares, y un espacio, la vida. Fue haciendo eso, como que una productora, estuvo abarcando la publicidad. Empezó a vincularse con el laburo desde otra lugar. Me ocupaba en el montaje, por ejemplo, y una dedicación a la producción de documentos.

**¿Este proyecto es término de convivencia?** Sí. Si tenés ideas nuevas de hacer, por un tiempo de trabajo, esas ideas de trabajo de convivencia con otros compañeros de producción. Pero fundamentalmente porque se sabía que en el taller de Escalados. Fundamentalmente en ese momento, aceptar que trabajamos en un mismo espacio y en el mismo taller de Escalados. **¿Habían mantenido vínculo después de Chigay?** No, lo rompieron siempre. **¿Cómo nació la idea de?** No, la idea nació en 2004 o 2005. Yo iba mucho al Bar Los Gallos para Escalados, en Urquiza y me iba a los talleres de Escalados. Yo iba mucho al Bar Los Gallos para Escalados, en Urquiza y me iba a los talleres de Escalados. Yo iba mucho al Bar Los Gallos para Escalados, en Urquiza y me iba a los talleres de Escalados.

para el hermano, y el hermano mismo agravia. En una segunda etapa llegamos a la piratería del salario. Lo que fue continuado varios años después. **¿De la piratería, cómo se llamó la atención?** Se surgió también de un modo azaroso. Hace dos años, en un viaje a Buenos Aires, me llamó la atención los compañeros, cuando los que nos ponían otros. Parecían miembros de la Guardia de la Calabaza, con sus marcas características, como colores. Era una imagen potente. Después, me habíame sorprendido cuando los compañeros de casa hablaron, sin conciencia, sin cómo me iban... **¿Se ha habido presentando manifestaciones?** ¿Por qué volvíste a poner la cámara, cómo se hizo? **¿Lo que más...** Básicamente, es el recuerdo de cómo todo que empezó a concretarse es lo que el hermano me va a decir. Después de la transformación desde la mano de obra a la mano de obra, que es el rol del gallo, hacia arriba. Al investigar me va a decir la leyenda de estos tipos, perfectamente empresarial, pero con una... **¿Cómo fue esa investigación?** ¿Cuándo los hizo? **En un año o dos.** Primero, nos aparecimos en esas oficinas de esas oficinas. Hay un momento en Urquiza, muy impregnado de lo específico. También con otros compañeros de Escalados, y me iba a tener con algunos gallos con poder en la piratería. Pero lo más importante es la transformación en las estructuras que tienen, que son un mundo emergente. **¿Por qué volvíste a casa otra vez?** Porque me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

que él mismo se va a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados, pero me iba a ir a Escalados. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte. **¿Qué fue lo que te impulsó a irte?** Fue lo que me impulsó a irte.

# NOTAS DESTACADAS – Diario La Nación



## PETER LANZANI

El actor, junto a Luis Brandoni, encabeza el elenco de *Un gallo para Esculapio*, serie que estrenan TNT y Telefé

**PÁGINA 6**



Peter Lanzani con Van Dan, el gallo que lo ayudará a desenvolverse en la gran ciudad

## Entre gallos y malas yuntas

**TV.** Esta noche, por TNT, y desde mañana, por Telefé, se estrena *Un gallo para Esculapio*, con Peter Lanzani y Luis Brandoni

**Ricardo Marín**

LA NACIÓN

Luis Brandoni confiesa que en los últimos días anduvo recordando cuando, en octubre de 1960, le tocó estar en un programa con el que se inauguraron en el país las transmisiones de televisión en directo y vía coaxial entre Buenos Aires y Rosario. "Era un programa que conducía Pinky y que escribía María Elena Walsh,

Yo trabajaba junto con Osvaldo Pacheco. Nos parecía una novedad tecnológica insuperable eso de poder salir al mismo tiempo por televisión en dos ciudades diferentes", cuenta el actor. ¿A qué se debe esta reminiscencia inesperada que asaltó al actor? El motivo es el estreno hoy, a las 22, por TNT y en toda América latina, de la serie *Un gallo para Esculapio*, que desde mañana, a las 23.15, también se verá semanalmente por

Telefé. En forma completa estará disponible desde mañana por Cablevisión Flow.

Aquí, Brandoni es el Chelo Esculapio, el capo de una organización delictiva que, por un lado, se dedica a la piratería del asfalto, y por otro, a organizar riñas de gallos en el conurbano bonaerense. La historia que cuenta el programa es la de Nelson, que interpreta Peter Lanzani, un joven misionero que llega a Bue-

nos Aires para traerle un gallo a su hermano Roque. Al arribar a la gran ciudad, su hermano no va a buscarlo y queda solo, a la deriva, en este territorio inmenso en el que se mueve un enjambre de personas, con el único patrimonio de unos pocos pesos en la billetera, un gran salchichón que traía de regalo bajo el brazo y el gallo oculto en un bolso de marinero.

La necesidad lo lleva a conectarse con un submundo en el que se hace pelear a los gallos para apostar dinero por ellos, una actividad clandestina que mueve muchos interesados y muchos pesos a su alrededor en el conurbano. Su animal, que se llama Van Dan – así, en clave fonética que refiere al actor belga experto en artes marciales –, es bueno para vencer a los de su especie y para hacerle ganar dinero a Nelson para poder sobrevivir. "Nunca estuve en una riña de gallos. Todo lo que se ven la serie lo falsificaron. En mi caso traté a Van Dan como si fuera una mascota. Era el único ser vivo conocido que tenía cerca mi personaje y me imaginé entre ellos una relación muy especial de afecto. En la realidad, Van Dan fue el mejor actor de la serie. Era impresionante cómo respondía a las indicaciones que le daba Bruno [Stagnaro]. Le respondí al director mejor que cualquiera de nosotros", asegura Lanzani, divertido.

El resto de los roles protagónicos de la serie está a cargo de Luis Luque, Eleonora Wexler, Ariel Staltari, Andrea Rincón y Julieta Ortega. El personaje que interpreta Lanzani es un pibe buenoazo y completamente honesto cuando llega a la terminal de ómnibus de Liniers. Para interpretarlo, el actor se fue unos días a la ciudad de Eldorado, en Misiones, para tratar de conocer un poco cómo es la gente de ese lugar. "En esos días allí me dediqué a estar, a tomar mate con

la gente, a ir a la plaza y ver qué era lo que pasaba, a tomar una cerveza con los jóvenes del lugar, a comer un asado con la familia. Esas vivencias, las imágenes que pude rescatar allí, me sirvieron un montón para componer el personaje de Nelson, que, al principio, es un tipo familiar y sin maldad", cuenta Lanzani. Todo eso en cuanto a la forma de ser del pibe misionero. Pero su preparación tuvo también otro desafío, que fue hablar con la tonada de los habitantes de esa zona del país. "El tema del acento fue todo un trabajo aparte. Me preparé más de un mes con una coach que me ayudó a lograr el acento misionero. Algo que no es sencillo, porque uno cree que es una zona en la que –además del castellano– se habla solamente guaraní. Sin embargo, allí también se habla portugués, porque están pegaditos a Brasil. Eso hace que la tonada sea muy particular, diferente a la de los correntinos, por ejemplo", explica el actor.

La conexión de Nelson con las riñas de gallos lo lleva a la organización del Chelo Esculapio, quien ven en él algo más que un inocentón. "Cuando llega este pibe, Chelo está en un momento en que él empieza a sentir el peso de sus años y cierta fatiga. Por eso piensa en quién va a heredar lo suyo. Cuando aparece Nelson, ven en él alguien que puede continuarlo", dice Brandoni. Esta situación es la que lleva al personaje que interpreta Lanzani a una zona oscura muy distinta de aquella en la que se mueve al empezar la serie. "El pibe da justo en la tecla en la cual no debe dar. Es un claro ejemplo de cómo la mala yunta te puede arruinar la vida. El arco de este personaje tiene una transición muy jodida. Actoralmente fue un desafío muy importante, como contar el yin y el yang en nueve episodios", sentencia Lanzani. ■

# NOTAS DESTACADAS – Infobae



**TELESHOW**  
 19 de agosto de 2017 | 18:00 | ESPANIA AMERICA | TENDENCIAS | HOROSCOPO

**"Un gallo para Esculapio"**

DE UN GALLO PARA ESCULAPIO SE HABLA MUY BIEN EN BUENOS AIRES. EL GALLO PARA ESCULAPIO, CADA VEZ QUE SE VE EN UN ESPALDAR DE TELEVISION, ES UN APORTE AMERICANO A LA CULTURA GRIEGA. PARECE QUE EN LA CAPITAL BUENOS AIRES, LA CULTURA GRIEGA HA ENCONTRADO SU LUGAR. ¿CÓMO SE VE EN LA CAPITAL BUENOS AIRES?

13 de agosto de 2017



**TELESHOW**  
 19 de agosto de 2017 | 18:00 | ESPANIA AMERICA | TENDENCIAS | HOROSCOPO

**¿Qué significa "Un gallo para Esculapio"?**

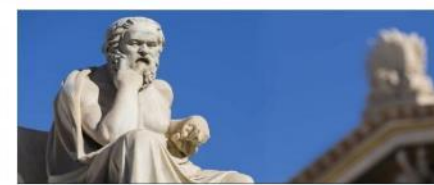
El nombre de la nueva ficción de Underground está inspirado en una deidad trase de Sócrates.

13 de agosto de 2017



"Gracias, debemos un gallo a Esculapio, no lo olvidó de jugar este día", hacen las peticiones que preside el Ministerio de Salud, en el año 2011 a 2012.

Más de dos mil años después, la frase le da nombre a la nueva ficción de Underground: Un gallo para Esculapio, que se estrenó hoy por TNT y mañana por Tealé. ¿Qué significa? Hay varias versiones sobre la deidad que el filósofo griego usó sus ideas para promover otras palabras.



Una de las hipótesis más fuertes a lo largo de los años afirma que se trató de una ironía: Esculapio, también conocido como Asclepio, es el dios de la Medicina. Sócrates, en su morada final, consideraría la muerte como una cura definitiva a todos los males de la humanidad.

Entonces, darle un gallo a Esculapio era una forma de agradecer por adelantado "la curación". En aquella época, los enfermos que eran sanados le ofrecían al dios aves y demás animales en santuarios.

La ficción de Underground cuenta la historia de Nelson (Peter Lanzani), un joven que llega a Buenos Aires desde el interior con un gallo de riña para su hermano, a quien no puede encontrar. En el camino se cruza con Chelo Esculapio (Luis Brandoni), un galero y jefe de una banda de piratas del espíritu.

En los nueve capítulos que dura la serie, Nelson intentará hallar a su hermano, para lo que deberá infiltrarse en la banda de Chelo. A su vez, mantendrá una historia de amor con Estela (Elisbonra Weiler), su cuñada.

**LEA MÁS:**  
 Adelanto: cómo será el nuevo unitario de Underground, con Peter Lanzani y Luis Brandoni  
 Andrea Rincón vuelve a la televisión



# NOTAS DESTACADAS – La Voz del Interior [Córdoba]

## “Es un programa divertido más allá de la cruda realidad”

“Un gallo para Esculapio” es la gran apuesta actual de la ficción televisiva. Dirigida por Bruno Stagnaro, la protagonista Peter Lanzani como un joven provinciano recién llegado al conurbano.

“Yo creo que va a marcar un antes y un después de cómo hacer este tipo de miniserias nacionales”, dice el actor, quien logra una interpretación intensa de su personaje.



Con tenacidad. “Siempre es un desafío cambiar el acento”, dice Lanzani.

La Voz de

**TV. Peter Lanzani, frente a un gran desafío. Páginas 4 y 5**



### ESTRENO

Javier Mattio  
javiermattio@elcomercio.com.ar

Ignorante y bochoso, con cara de asusto y un ciudadano acortado minucioso, el joven Nelson que interpreta Peter Lanzani en **Un gallo para Esculapio** es el tipo que se anhela colectiva, con el siempre inabundante Comandante Bonaventura como escudero. La responsabilidad del personaje de Lanzani no es sentirse en la miseria de un mundo opacado que supone el regreso de Bruno Stagnaro (Pizarra, Birsa, Fero, Okupas) a la dirección y la acción de fuerza entre TNT y Underground tras la estrofa en Toluja, Colombia. Siempre cambiar el acento es un desafío —dice Lanzani poco después del acento de la serie en Buenos Aires, en el que también están los actores presentes: Stagnaro, Sebastián Ortega, Axel Szustarik y Andrés Biondi—, pero el desafío es aminorar o preparar, bien o mal, un mundo que se acerca al proceso de fondo, el personal de un trato de hacer la vida de otros chicos recién como él.

Nelson arriba a Berlín con una bolsa blanca que oculta a un libro con un nombre que se recomienda de por un hermano al que no consigue encontrar por ningún lado y del que sólo conserva un papel arrugado con una dirección. Si gobierna un teatro egipcio en el que está suspirando personajes y soltarlos a los bonitos, Nelson se mata de ganas en el vicentino universo de la riba de gallos y entra en contacto con el inquietante Checo Esculapio (Luís Brandoni), un mafioso de bajos fondos vinculado a un mundo de piratas del pedáneo. Entre la molición y la amoralidad, Nelson persiste inocente a fuerza de ganar una viga tras una y perdurar una experiencia.

“Siempre cambiar el acento es un desafío —dice Lanzani poco después del acento de la serie en Buenos Aires, en el que también están los actores presentes: Stagnaro, Sebastián Ortega, Axel Szustarik y Andrés Biondi—, pero el desafío es aminorar o preparar, bien o mal, un mundo que se acerca al proceso de fondo, el personal de un trato de hacer la vida de otros chicos recién como él.”

Apuesto marginal  
En **Un gallo para Esculapio** el mundo de Peter Lanzani empieza un trabajo de un mundo que lo obliga al trabajo, y del trabajo, que es como se gana la vida. Lanzani es un chico que se acerca al mundo con una tenacidad en paralelo con la que en los tiempos que él vive en el mundo. Lanzani es un chico que se acerca al mundo con una tenacidad en paralelo con la que en los tiempos que él vive en el mundo.

preventa, controla, y después se va cuando el mundo se va. Lanzani es un chico que se acerca al mundo con una tenacidad en paralelo con la que en los tiempos que él vive en el mundo.

“Yo creo que va a marcar un antes y un después de cómo hacer este tipo de miniserias nacionales”, dice el actor, quien logra una interpretación intensa de su personaje.



Pocos animales. El personaje de Lanzani se mete en el mundo de los niños de gallos.

## Tiene con qué salir a dar una buena pelea

La serie “Un gallo para Esculapio”, con Luis Brandoni y Peter Lanzani, descuelga con una propuesta de calidad cinematográfica.

Está ambientada en el conurbano bonaerense, pero como si fuera de una reproducción con TNT, es trasladable a cualquier gran urbe de la región.

COMENTARIO  
En el primer capítulo de la serie, el protagonista de Peter Lanzani se enfrenta a un mundo que lo obliga al trabajo, y del trabajo, que es como se gana la vida. Lanzani es un chico que se acerca al mundo con una tenacidad en paralelo con la que en los tiempos que él vive en el mundo.

COMENTARIO  
En el primer capítulo de la serie, el protagonista de Peter Lanzani se enfrenta a un mundo que lo obliga al trabajo, y del trabajo, que es como se gana la vida. Lanzani es un chico que se acerca al mundo con una tenacidad en paralelo con la que en los tiempos que él vive en el mundo.



Poco bonavente. No le faltan los capos de la serie, pero la propuesta es una apuesta.

COMENTARIO  
En el primer capítulo de la serie, el protagonista de Peter Lanzani se enfrenta a un mundo que lo obliga al trabajo, y del trabajo, que es como se gana la vida. Lanzani es un chico que se acerca al mundo con una tenacidad en paralelo con la que en los tiempos que él vive en el mundo.

COMENTARIO  
En el primer capítulo de la serie, el protagonista de Peter Lanzani se enfrenta a un mundo que lo obliga al trabajo, y del trabajo, que es como se gana la vida. Lanzani es un chico que se acerca al mundo con una tenacidad en paralelo con la que en los tiempos que él vive en el mundo.

COMENTARIO  
En el primer capítulo de la serie, el protagonista de Peter Lanzani se enfrenta a un mundo que lo obliga al trabajo, y del trabajo, que es como se gana la vida. Lanzani es un chico que se acerca al mundo con una tenacidad en paralelo con la que en los tiempos que él vive en el mundo.

COMENTARIO  
En el primer capítulo de la serie, el protagonista de Peter Lanzani se enfrenta a un mundo que lo obliga al trabajo, y del trabajo, que es como se gana la vida. Lanzani es un chico que se acerca al mundo con una tenacidad en paralelo con la que en los tiempos que él vive en el mundo.

COMENTARIO  
En el primer capítulo de la serie, el protagonista de Peter Lanzani se enfrenta a un mundo que lo obliga al trabajo, y del trabajo, que es como se gana la vida. Lanzani es un chico que se acerca al mundo con una tenacidad en paralelo con la que en los tiempos que él vive en el mundo.



El elenco de la serie. Peter Lanzani es el protagonista principal.

### Para ver

#### Un gallo para Esculapio

Arranca este martes a las 22 por TNT. Seguirá en el canal por el momento será disponible en el canal de pago.



# NOTAS DESTACADAS – Diari Página12



Un Gallo para Esculpio  
**Salvaje Oeste**

Es uno de los estrenos más importantes de 2017, el retorno a la ficción en la pantalla chica de Bruno Stagnaro, junto con el equipo de *Okupas*. Luis Brandoni y Peter Lanzani encabezan el elenco de una historia que se verá simultáneamente en TV abierta, el cable y plataforma on demand.

**SERIES** *Un Gallo para Esculpio*, otra mirada sobre el conurbano

## “Si recorres los suburbios, el humor está muy presente”

Bruno Stagnaro, el guionista Ariel Saltari y el actor Luis Brandoni analizan la experiencia de este policial de nueve episodios, que va más allá de los estereotipos de la marginalidad. “Es una serie llena de detalles y sutilezas”, dice el director.

Bruno Stagnaro, el guionista Ariel Saltari y el actor Luis Brandoni analizan la experiencia de este policial de nueve episodios, que va más allá de los estereotipos de la marginalidad. “Es una serie llena de detalles y sutilezas”, dice el director.



En la historia, convergen los caminos de un joven policía recién llegado del interior y un expropiador en su momento.

de Nidiam. Un guinda al que le hacen una entrada para indicarle a qué momento puede. A su vez, medita de observar cuando se comienza un rollo de música en el TV de un departamento que...

de Nidiam. Un guinda al que le hacen una entrada para indicarle a qué momento puede. A su vez, medita de observar cuando se comienza un rollo de música en el TV de un departamento que...

de Nidiam. Un guinda al que le hacen una entrada para indicarle a qué momento puede. A su vez, medita de observar cuando se comienza un rollo de música en el TV de un departamento que...

de Nidiam. Un guinda al que le hacen una entrada para indicarle a qué momento puede. A su vez, medita de observar cuando se comienza un rollo de música en el TV de un departamento que...



# NOTAS DESTACADAS – Diario Página12



TELEVISION Un gallo para Escalapió, atípica puesta argentina

## Muy lejos del costumbrismo

La promesa de "muchacho que llega del interior" podría haber derivado en una historia comoda y sin mayores sorpresas, pero la serie que dirige Bruno Stagnaro ejerce varias libertades que dan buenos resultados. Notables trabajos de Luis Brandoni y Peter Lanzani

Por Emanuel Bergoli

El gallo es "un animal" que se puede encontrar en cualquier parte, en cualquier país que haya sido invadido por el hombre. En Argentina, el gallo es un animal común. La especie ha sido introducida por los inmigrantes europeos y se ha convertido en un símbolo de la cultura argentina. En la serie "Muy lejos del costumbrismo", el gallo es un animal que se puede encontrar en cualquier parte, en cualquier país que haya sido invadido por el hombre. En Argentina, el gallo es un animal común. La especie ha sido introducida por los inmigrantes europeos y se ha convertido en un símbolo de la cultura argentina.



El muchacho que llega del interior es un gallo que se puede encontrar en cualquier parte, en cualquier país que haya sido invadido por el hombre.

La serie de aventuras en una historia que respira el aire contaminado de los márgenes de una sociedad imberbera. El muchacho que llega del interior es un gallo que se puede encontrar en cualquier parte, en cualquier país que haya sido invadido por el hombre. En Argentina, el gallo es un animal común. La especie ha sido introducida por los inmigrantes europeos y se ha convertido en un símbolo de la cultura argentina.

La serie de aventuras en una historia que respira el aire contaminado de los márgenes de una sociedad imberbera. El muchacho que llega del interior es un gallo que se puede encontrar en cualquier parte, en cualquier país que haya sido invadido por el hombre.

El muchacho que llega del interior es un gallo que se puede encontrar en cualquier parte, en cualquier país que haya sido invadido por el hombre. En Argentina, el gallo es un animal común. La especie ha sido introducida por los inmigrantes europeos y se ha convertido en un símbolo de la cultura argentina.

El muchacho que llega del interior es un gallo que se puede encontrar en cualquier parte, en cualquier país que haya sido invadido por el hombre. En Argentina, el gallo es un animal común. La especie ha sido introducida por los inmigrantes europeos y se ha convertido en un símbolo de la cultura argentina.

El gallo que llega del interior es un gallo que se puede encontrar en cualquier parte, en cualquier país que haya sido invadido por el hombre.

## Muy lejos del costumbrismo

La promesa de "muchacho que llega del interior" podría haber derivado en una historia comoda y sin mayores sorpresas, pero la serie que dirige Bruno Stagnaro ejerce varias libertades que dan buenos resultados. Notables trabajos de Luis Brandoni y Peter Lanzani

Por Emanuel Bergoli



El muchacho que llega del interior es un gallo que se puede encontrar en cualquier parte, en cualquier país que haya sido invadido por el hombre.

La promesa de "muchacho que llega del interior" podría haber derivado en una historia comoda y sin mayores sorpresas, pero la serie que dirige Bruno Stagnaro ejerce varias libertades que dan buenos resultados. Notables trabajos de Luis Brandoni y Peter Lanzani

La promesa de "muchacho que llega del interior" podría haber derivado en una historia comoda y sin mayores sorpresas, pero la serie que dirige Bruno Stagnaro ejerce varias libertades que dan buenos resultados. Notables trabajos de Luis Brandoni y Peter Lanzani

La promesa de "muchacho que llega del interior" podría haber derivado en una historia comoda y sin mayores sorpresas, pero la serie que dirige Bruno Stagnaro ejerce varias libertades que dan buenos resultados. Notables trabajos de Luis Brandoni y Peter Lanzani

La promesa de "muchacho que llega del interior" podría haber derivado en una historia comoda y sin mayores sorpresas, pero la serie que dirige Bruno Stagnaro ejerce varias libertades que dan buenos resultados. Notables trabajos de Luis Brandoni y Peter Lanzani

La promesa de "muchacho que llega del interior" podría haber derivado en una historia comoda y sin mayores sorpresas, pero la serie que dirige Bruno Stagnaro ejerce varias libertades que dan buenos resultados. Notables trabajos de Luis Brandoni y Peter Lanzani

La promesa de "muchacho que llega del interior" podría haber derivado en una historia comoda y sin mayores sorpresas, pero la serie que dirige Bruno Stagnaro ejerce varias libertades que dan buenos resultados. Notables trabajos de Luis Brandoni y Peter Lanzani

La promesa de "muchacho que llega del interior" podría haber derivado en una historia comoda y sin mayores sorpresas, pero la serie que dirige Bruno Stagnaro ejerce varias libertades que dan buenos resultados. Notables trabajos de Luis Brandoni y Peter Lanzani

La promesa de "muchacho que llega del interior" podría haber derivado en una historia comoda y sin mayores sorpresas, pero la serie que dirige Bruno Stagnaro ejerce varias libertades que dan buenos resultados. Notables trabajos de Luis Brandoni y Peter Lanzani

# NOTAS DESTACADAS – Revista Para Ti



## Julietta Ortega

### "Estoy más sabia respecto a las relaciones"

La actriz emprendedora y modelo está de novia y saliendo en lo profesional. En ella todo habla de todo: la conflictiva y apasionada, el amor y las aprendizajes, la independencia económica y la maternidad. Chispa a fuego con una filosofía que define a la que sigue.



**Emprendedora**  
La actriz Julia Ortega hace un trabajo que le gusta y en el que se desarrolla profesionalmente. Ella misma dice que es una mujer que se preocupa por su futuro y que quiere tener un negocio propio. Ella misma dice que es una mujer que se preocupa por su futuro y que quiere tener un negocio propio.



**Madura pero**  
que vive la vida como si fuera una niña. Ella misma dice que es una mujer que se preocupa por su futuro y que quiere tener un negocio propio.



**El mundo es un escenario**  
Ella misma dice que es una mujer que se preocupa por su futuro y que quiere tener un negocio propio.



**Julietta & Julietta**  
Ella misma dice que es una mujer que se preocupa por su futuro y que quiere tener un negocio propio.



**celebs**  
Ella misma dice que es una mujer que se preocupa por su futuro y que quiere tener un negocio propio.







# NOTAS DESTACADAS – Clarín (online)



© 2015 TNT. Todos los derechos reservados.

Entrevista

## Peter Lanzani: hombre de riesgo

A los 25 años, el ex 'Casi Ángeles' se animó a transitar por el riesgo en cine fue Alejandro Puccio y ahora la TV lo metió en una historia de pasta de asfalto en 'Un gallo para Esculapio' y hace un show en teatro.



Una nueva entrevista a Peter Lanzani de Teatro y cinegráfico. Un gallo para Esculapio. Juan Manuel Poggi



Juan Tomás Erbes

✉ | 📧



📧 @juantrabaja

📧 @juantrabaja  
📧 @juantrabaja  
📧 @juantrabaja

En uno de los salones del Museo de Arte Moderno porteno, Peter Lanzani (25 años) pide té a un púlmico empujador para fumar un cigarrillo. Sigue fumando, pelo revuelto y abrigo aún untado misteriosamente, la presentación de la miniserie *Un gallo para Esculapio* lo tiene ocupado en sesiones de fotos y entrevistas. Y en algún momento hay que disipar el vicio.

Fueron meses movidos para Lanzani. El unitario prohibido por *Underground*, que se estrenó el martes a las 22 por TNT y el miércoles a las 23-19 por Telefe (con *Una celebridad...*) supuso uno de los papeles más desafiantes para él en la pantalla chica. "Fue uno de los rodajes más intensos, sino el más intenso de mi vida. Cuatro meses y medio el pelo. Elmando como tino, tres o cuatro lavadas por sesión. Son cosas nuevas peliadas", cuenta. Y asegura: "En tele hice cosas jugadas, pero en cuanto a composición, siento que es mi papel más jugado en televisión".



Lejos quedó aquel adolescente lampiño que daba sus primeros pasos en *Casi Ángeles*, la tira de Cris Morena que le dio popularidad. A una década de ese trabajo bisagra, Peter cambió rotundamente el perfil en los últimos años, componiendo papeles más complejos, como el de Brian Miller en *La Leona* (Telefe) o el de Alejandro Puccio en *El Clan*, la película de Pablo Trapero. En *Un gallo para Esculapio*, su personaje Nelson Sosa vive una transformación similar a la de su carrera actual. "Nelson empieza a tener unas transiciones un tanto particulares", dice, sin querer contar mucho.



MIRÁ TODA LA FOTOGALERÍA



-Oscuras, ¿decís?

-Y... se empieza a guiar un poco por la mala yunta. Eso es lo que quiere contar la historia: buscando a su hermano se termina metiendo en la boca del lobo. El va desde Misiones a la Capital para llevarle un gallo de riña al hermano. Es un mundo que, mal que mal, conocía, un mundo completamente ilegal. Pero es un lavado de cara del verdadero, que es la banda de los piratas del asfalto, comandado por Chelo Esculapio (Luis Brandoni).

-¿Fue así que la miniserie puede adquirir ese status de denuncia que plantearon otras ficciones como "Vidas robadas", "Okupas" o la más reciente "El marginal"?

-Yo creo que las historias son denuncias de cosas que pasan. No sé si la idea es instalar: 'Esto está bien, esto está mal'. Es una historia de cosas que pasan, contadas con realismo. Muchas situaciones serán como un grito en el cielo, porque es una banda pesada. Pero no sé si la idea es querer contar o dar un mensaje.

-¿Cómo preparaste el personaje de Nelson, su impronta, su

-¿Cómo preparaste el personaje de Nelson, su impronta, su tonada?

-Por la composición, el personaje es muy distinto a mí en un montón de cosas: en sus transiciones, en el habla, en sus costumbres. Me fui unos días a Misiones, grabamos algunas cosas, escribimos otras, me preparé con dos coaches. Recorrí la provincia viendo estardeceres, levándome imágenes, costumbres, conociendo a la gente, su calidez.

-¿Cómo te llega la historia?

-Me llega por *Underground*. Me aburren tres guiones y fue como un amor a primera vista. Unos guiones escritos con un nivel que hace tiempo no veía. Un proyecto de Bruno (Stagnaro), guionista y director de *Pirza*, *birra fero* y *Okupas*, entre otras, que todos sabemos lo importante que fue para la industria: su cine y su cabeza. Nunca antes había laburado con *Underground* y tenía muchas ganas. Sabía que estaba metido TNT. Fue una sumatoria de cosas, por lo que sentí que esto no me lo podía perder.

-Trabajaste con tipos como Gerard Depardieu, Santiago Segura, Miguel Ángel Solá. Ahora con Brandoni, Luis Luque. ¿Es la mejor escuela para un actor joven como vos?

-Sin duda. Si sos inteligente y aprovechás el momento, estás laburando con eminentes, que además son generosos. Es así como funciona. Yo creo mucho en el hacer, es donde más se aprende. Si o si hay que estudiar, porque te da las armas para prepararte. Pero estar en un set y laburar con estos animales es de las mejores experiencias que te pueden pasar.



---

# CLIPPING

Por instancia de campaña

# INSTANCIA PREVIA



TELEVISION.COM.AR  
EN LA CONVERGENCIA

HOME TV AIRE TV PAGA TV EXPORTACIÓN INDUSTRIA PRODUCTORAS SEÑALES PREMIUM

## Andrea Rincón adelantó *Un gallo para Esculapio*

06 ENERO, 2017

Underground junto a TNT preparan una nueva ficción en la que Peter Lanzani y Luis Brandoni serán protagonistas. Andrea Rincón formará parte del elenco y contará, en su visita a *Meriñi todos a la mesa*, cómo prepara su personaje además de adelantarle la trama.

"Mi nombre es Vanesa. Los libros son excelentes, le atrapan, yo me los leo todos y quería más. Giré en torno a piratas del asfalto y pelvis de gallos. Estoy segura que le va a gustar a todos, con el elenco que tiene y el director, no puede fallar".

Peter Lanzani, Luis Brandoni, Julieta Ortega, Luis Luque, Eleonora Weisler y Belén Blanco completan el elenco principal.

Dirigida por Bruno Stagnaro y bajo la producción de Pablo Cukell, la nueva ficción se adelantará en ambientes festivos como el de la rifa de gallos y los piratas del asfalto.

La serie contará la historia de un hombre que llega desde Misiones tras los pasos de su hermano, de quien cree que integra una organización criminal.

Medio: Televisión.com.ar  
Fecha: 06-01-2017



estilo

GUARDA14

## Ficción argentina con proyección internacional

La tira "Un gallo para Esculapio" comenzará a grabarse a mediados de enero y se emitirá por TNT. El elenco está encabezado por Lanzani.

Desde Los Andes (Buenos Aires) se grabará una nueva ficción de la producción de Bruno Stagnaro y Peter Lanzani en el rol principal en un principio se parará en Rodrigo, de la De...  
La ficción, además de contar por un momento, momentos de la historia "Un gallo para Esculapio" con Peter Lanzani y Luis Brandoni en el rol principal en un principio se parará en Rodrigo, de la De...  
de una trama de misterio. TNT volverá a albergar esta serie argentina luego de "Stagnaro" con Peter Lanzani y "Historia de un caso de Underground".  
Aún no se sabe si "Un gallo para Esculapio" también será emitida por TNT.

Medio: Los Andes online  
Fecha: 09-01-17

# INSTANCIA PREVIA

**EL CINE TIENE SUS ASTROS**

## Taquilleros

SE CONSOLIDÓ UN GRUPO DE ACTORES QUE ASSEGURAN BUENA RESPUESTA DE PÚBLICO PARA EL CINE ARGENTINO, SBARAGLIA Y DARIN, CUYOS ESTRENAN NIEVE NEGRA, ECHARRI, OSCAR MARTÍNEZ, DE LA SERNA, FRANCESCA Y PETER LANZANI, ENTRE OTROS, COMBINAN JERARQUIA Y CONVOCATORIA.

→ V23 6-1

### O CINE. SE CONSOLIDA UN GRUPO DE ACTORES CONVOCANTES, MASIVIDAD MAS JERARQUIA

## LOS ASTROS IMPULSAN LA TAQUILLA Y REVITALIZAN LA INDUSTRIA

Por Lucy Weiss

El cine argentino volvió a tener un momento de esplendor. En los últimos meses, varias películas han logrado buenos resultados en taquilla, impulsando a actores y actrices que ya habían alcanzado cierta fama en otros medios. Este fenómeno se puede atribuir a una combinación de factores: la calidad de los guiones, el trabajo de los directores y, sobre todo, la presencia de actores que atraen al público. Entre ellos destacan figuras como Jeraquiola y Kovvocatoria, quienes han logrado consolidar un grupo de actores convocantes que revitalizan la industria del cine argentino.



En el set de 'Nieva Negra' con Jeraquiola y Kovvocatoria.



**Eduardo Darín**  
El regreso de Eduardo Darín a la pantalla argentina es un hecho que ha generado gran expectativa. Su última película, 'Nieva Negra', ha sido un éxito en taquilla, consolidando su posición como uno de los actores más convocantes del cine argentino actual.

**Oscar Martínez**  
Oscar Martínez ha logrado un gran éxito con su película 'El hombre que se fue', que ha sido un hito en la taquilla argentina. Su actuación ha sido muy elogiada por la crítica y el público.

**Luis Sbaraglia**  
Luis Sbaraglia ha demostrado su versatilidad como actor con su participación en 'El hombre que se fue'. Su actuación ha sido muy bien recibida por el público.

**Nicolás Echegaray**  
Nicolás Echegaray ha logrado un gran éxito con su película 'El hombre que se fue'. Su actuación ha sido muy elogiada por la crítica y el público.

**Pablo Echarri**  
Pablo Echarri ha logrado un gran éxito con su película 'El hombre que se fue'. Su actuación ha sido muy elogiada por la crítica y el público.

El éxito de estas películas ha impulsado a actores y actrices que ya habían alcanzado cierta fama en otros medios. Este fenómeno se puede atribuir a una combinación de factores: la calidad de los guiones, el trabajo de los directores y, sobre todo, la presencia de actores que atraen al público.



Eduardo Darín en una escena de 'El hombre que se fue'.

El éxito de estas películas ha impulsado a actores y actrices que ya habían alcanzado cierta fama en otros medios. Este fenómeno se puede atribuir a una combinación de factores: la calidad de los guiones, el trabajo de los directores y, sobre todo, la presencia de actores que atraen al público.

El éxito de estas películas ha impulsado a actores y actrices que ya habían alcanzado cierta fama en otros medios. Este fenómeno se puede atribuir a una combinación de factores: la calidad de los guiones, el trabajo de los directores y, sobre todo, la presencia de actores que atraen al público.

El éxito de estas películas ha impulsado a actores y actrices que ya habían alcanzado cierta fama en otros medios. Este fenómeno se puede atribuir a una combinación de factores: la calidad de los guiones, el trabajo de los directores y, sobre todo, la presencia de actores que atraen al público.



Eduardo Darín y Nicolás Echegaray en una escena de 'El hombre que se fue'.

El éxito de estas películas ha impulsado a actores y actrices que ya habían alcanzado cierta fama en otros medios. Este fenómeno se puede atribuir a una combinación de factores: la calidad de los guiones, el trabajo de los directores y, sobre todo, la presencia de actores que atraen al público.

### "UN GALLO PARA ESCUOLAR", POR TNT

## Ficción argentina con proyección internacional

A mediados de este mes se estrenó la primera temporada de la serie 'Un gallo para escolar', producida por TNT. La serie, protagonizada por actores argentinos, ha generado gran expectativa y ha sido muy bien recibida por el público. Su éxito ha impulsado a actores y actrices que ya habían alcanzado cierta fama en otros medios. Este fenómeno se puede atribuir a una combinación de factores: la calidad de los guiones, el trabajo de los directores y, sobre todo, la presencia de actores que atraen al público.

Medio: Diario Popular  
Fecha: 08-01-17

Medio: Los Andes  
Fecha: 09-01-17



# INSTANCIA PREVIA

Medio: La gaceta Salta  
Fecha: 18-01-17

Medio: La gaceta Tucumán online  
Fecha: 18-01-17

# INSTANCIA PREVIA

FÓRMULA RECURRENTE

## Romance, pasión y traición coparán la pantalla en este año

Teles y El Trece lanzarán el nuevo "Quilón" y a su lado y "Amor después de amor" en la lucha por el primer lugar de la televisión nacional.



El año pasado fue un año de cambios para la televisión nacional. Con la llegada de El Trece y el lanzamiento de "Quilón", se abrió un nuevo capítulo en la historia de la televisión argentina. Este año promete ser aún más emocionante, con la llegada de "Amor después de amor" y "El amor es un juego".



El año pasado fue un año de cambios para la televisión nacional. Con la llegada de El Trece y el lanzamiento de "Quilón", se abrió un nuevo capítulo en la historia de la televisión argentina. Este año promete ser aún más emocionante, con la llegada de "Amor después de amor" y "El amor es un juego".



El año pasado fue un año de cambios para la televisión nacional. Con la llegada de El Trece y el lanzamiento de "Quilón", se abrió un nuevo capítulo en la historia de la televisión argentina. Este año promete ser aún más emocionante, con la llegada de "Amor después de amor" y "El amor es un juego".

Medio : La gaceta Tucumán  
Fecha: 18-01-17

AN DIGITAL

## Brandoni encarna a Chefo Esculapio, un malandrá que dará que hablar



Brandoni encarna a Chefo Esculapio, un malandrá que dará que hablar. El actor argentino se destaca en el rol de un personaje complejo y fascinante.



Brandoni encarna a Chefo Esculapio, un malandrá que dará que hablar. El actor argentino se destaca en el rol de un personaje complejo y fascinante.

Medio: AN Digital  
Fecha: 20-01-17

UNO

## TNT emitirá "Un gallo para Esculapio"

La serie trae la historia de Nelson y ansujó un joven del interior que viaja a Buenos Aires con un gallo de raza.



Un gallo para Esculapio es una serie de televisión que narra la historia de un joven del interior que viaja a Buenos Aires con un gallo de raza. La serie es producida por TNT y emitirá sus episodios próximamente.

Medio: Uno Mendoza online  
Fecha: 20-01-17

# INSTANCIA PREVIA

## La nueva serie de Underground TNT emitirá “Un gallo para Esculapio”

El elenco de “Un gallo para Esculapio”, la nueva serie de Underground con Luis Brandoni, Eleonora Wexler, Peter Lanzani y Luis Luque, entre otros, y que será emitida por la señal estadounidense TNT para América

Del Norte, que ganó el concurso de apoyo a las ficciones impulsado por el Inca, también formarán parte Julieta Ortega, Lautaro Delgado, Ariel Staltari, Andrea Rincón y Cecilia Rosetto.

La serie trae la historia de Nelson (Lanzani) un joven del interior que viaja a Buenos Aires con un gallo de riña para encontrarse con su hermano Roque en la terminal de ómnibus de Liniers. Sin embargo, Roque nunca aparece en el punto de encuentro. Con poca plata en el bolsillo y ningún conocido a quien recurrir, emprende la búsqueda de su hermano con la compañía

del gallo y una dirección imprecisa anotada a mano en un papel.

Nelson, oriundo del interior profundo, parece tosco y rudimentario, pero hay cierta astucia práctica en él, una inteligencia intuitiva. Esa habilidad le permite aprender rápidamente a moverse en ese mundo hostil y cambiante que se le presenta. En su recorrido, hombre y gallo experimentan un choque cultural con el entorno y empiezan a desarrollar un lazo afectivo entre sí.

Nelson se vincula con Chelo Esculapio (Luis Brandoni), gallero y jefe de una banda de piratas del asfalto, porque lo sospecha responsable de la desaparición de su hermano. El personaje de Lanzani se propone meterse en la banda de Chelo para averiguar qué fue de Roque y así comienza una historia de aprendizaje: arranca de cero, sin saber nada y, gracias a sus aptitudes, lentamente se va transformando en una figura de confianza. ■

Underground presentó ‘Un gallo para Esculapio’ que se verá por TNT

## Un misionero suelto en Buenos Aires

Se presentó el elenco de ‘Un gallo para Esculapio’, la nueva serie de Underground con Luis Brandoni, Eleonora Wexler, Peter Lanzani y Luis Luque, entre otros. La serie será emitida por toda América latina a través de TNT.

De la emisión escrita y dirigida por Bruno Stagnaro, que ganó el concurso de apoyo a las ficciones impulsado por el Inca, también formarán parte Julieta Ortega, Lautaro Delgado, Ariel Staltari, Andrea Rincón y Cecilia Rosetto.

### EN LA GRAN CIUDAD

La serie trae la historia de Nelson (Lanzani) un joven del interior que viaja a Buenos Aires con un gallo de riña para encontrarse con su hermano Roque en la terminal de ómnibus de Liniers. Sin embargo, Roque nunca aparece en el punto de encuentro.

Con poca plata en el bolsillo y ningún conocido a quien recurrir, emprende la búsqueda de su hermano con la compañía del gallo y una dirección imprecisa anotada a mano en un papel. Nelson, oriundo del interior profundo, parece tosco y rudimentario, pero hay cierta astucia práctica en él, una inteligencia intuitiva.



Brandoni, Ortega y Lanzani, el equipo de ‘Un gallo para Esculapio’.

Esa habilidad le permite aprender rápidamente a moverse en ese mundo hostil y cambiante que se le presenta. En su recorrido, hombre y gallo experimentan un choque cultural con el entorno y empiezan a desarrollar un lazo afectivo entre sí. Nelson se vincula con Chelo Esculapio (Luis Brandoni), gallero y jefe de una banda de piratas del asfalto, porque lo sospe-

cha responsable de la desaparición de su hermano.

El personaje de Lanzani se propone meterse en la banda de Chelo para averiguar qué fue de Roque y así comienza una historia de aprendizaje: arranca de cero, sin saber nada y, gracias a sus aptitudes, lentamente se va transformando en una figura de confianza. ►

Para Vida

SARAGURO, Lucía; Los Troles, Javier; BOLLIGER, RICARDO; BOGGIANO, OSWALDO; FAN, MARIO; REAYDA, DEBORA  
MUNDO WEB AVANCE Y FINESS EL EVANGELIO SOCIAL DE EDUCACION AUTOREGULADA

Fue presentado el elenco de “Un gallo para Esculapio”, la nueva serie de Sebastián Ortega que se emitirá por TNT y con un gran elenco encabezado por L.

22/01/2017

El elenco de “Un gallo para Esculapio”, la nueva serie de Underground con Luis Brandoni, Eleonora Wexler, Peter Lanzani y Luis Luque, entre otros, y que será emitida por la señal estadounidense TNT para América Latina fue presentado, informado los productores, de la emisión escrita y dirigida por Bruno Stagnaro, que ganó el concurso de apoyo a las ficciones impulsado por el Inca, también formarán parte Julieta Ortega, Lautaro Delgado, Ariel Staltari, Andrea Rincón y Cecilia Rosetto. La serie trae la historia de Nelson (Lanzani) un joven del interior que viaja a Buenos Aires con un gallo de riña para encontrarse con su hermano Roque en la terminal de ómnibus de Liniers. Sin embargo, Roque nunca aparece en el punto de encuentro. Con poca plata en el bolsillo y ningún conocido a quien recurrir, emprende la búsqueda de su hermano con la compañía del gallo y una dirección imprecisa anotada a mano en un papel. Nelson, oriundo del interior profundo, parece tosco y rudimentario, pero hay cierta astucia práctica en él, una inteligencia intuitiva. Esa habilidad le permite aprender a moverse en ese mundo hostil y cambiante que se le presenta. En su recorrido, hombre y gallo experimentan un choque cultural con el entorno y empiezan a desarrollar un lazo afectivo entre sí.

Nelson se vincula con Chelo Esculapio (Luis Brandoni), gallero y jefe de una banda de piratas del asfalto, porque lo sospecha responsable de la desaparición de su hermano. El personaje de Lanzani se propone meterse en la banda de Chelo para averiguar qué fue de Roque y así comienza una historia de aprendizaje. ■

COMPARTIR ESTA NOTA

Medio: La Capital Mar del Plata  
Fecha: 21-01-17

Medio: La prensa  
Fecha: 21-01-17

Medio: El Liberal online  
Fecha: 21-01-17

# INSTANCIA PREVIA

Barralocche Cipolletti Nougans Roca Viedma

Conectate Domingo 22 Enero 23°

## RÍO NEGRO

MEDU Región País Mundo Sociedad Deportes Cultura>Show Policiales Neologías Club Río N

Últimas Noticias |

FINICIO / CULTURA + SHOW

### “Un gallo para Esculapio”, la ficción argentina que

**BUENOS AIRES.**

33 ene 2017 - 00:00



El elenco, con Luis Brandoni (derecho) y Peter Lanzani (último).

Compartir esta noticia

El elenco de “Un gallo para Esculapio”, la nueva serie de Underground, escrita y dirigida por Bruno Stagnaro, con Luis Brandoni, Eleonora Weiker, Peter Lanzani y Luis Laque, entre otros, y que será emitida por la señal estadounidense TNT para América Latina fue presentado este fin de semana.

La serie trae la historia de Nelson (Lanzani) un joven del interior que viaja a Buenos Aires con un gallo de riña para encontrarse con su hermano Roque en la terminal de ómnibus de Liniers. Sin embargo, Roque nunca aparece en el punto de encuentro. Nelson parece toso y rudimentario, pero hay cierta astucia práctica en él. Se vincula con Chelo Esculapio (Luis Brandoni), galero y jefe de una banda de piratas del asfalto, porque lo sospecha responsable de la desaparición de su hermano. El personaje de Lanzani se propone meterse en la banda de Chelo para averiguar qué fue de Roque.

Lo más visto de este fin de semana

Los artistas que vendrá a la fiesta de la Tera

Hablamos en exclusiva con Abel Rivkin, antes de su show en la Manzana 2017

Agencia: Buenos Aires

Medio: Rio Negro Online  
Fecha: 22-01-17

## “Un gallo para Esculapio”, la ficción argentina que se verá por TNT

**Buenos Aires TELAM**



El elenco de “Un gallo para Esculapio”, la nueva serie de Underground, escrita y dirigida por Bruno Stagnaro, con Luis Brandoni, Eleonora Weiker, Peter Lanzani y Luis Laque, entre otros, y que será emitida por la señal estadounidense TNT para América Latina fue presentado este fin de semana.

La serie trae la historia de Nelson (Lanzani) un joven del interior que viaja a Buenos Aires con un gallo de riña para encontrarse con su hermano Roque en la terminal de ómnibus de Liniers. Sin embargo, Roque nunca aparece en el punto de encuentro. Nelson parece tosco y rudimentario, pero hay cierta astucia práctica en él. Se vincula con Chelo Esculapio (Luis Brandoni), galero y jefe de una banda de piratas del asfalto, porque lo sospecha responsable de la desaparición de su hermano. El personaje de Lanzani se propone meterse en la banda de Chelo para averiguar qué fue de Roque.

Medio: Río Negro  
Fecha: 22-01-17

Eleonora Weiker: “Está buenisimo que las novelas no peguen volantes por el rating”



Eleonora Weiker, protagonista de la novela “Un gallo para Esculapio”, en una de las escenas de la serie.

Eleonora Weiker, protagonista de la novela “Un gallo para Esculapio”, en una de las escenas de la serie.

Eleonora Weiker, protagonista de la novela “Un gallo para Esculapio”, en una de las escenas de la serie.

Medio: La nación online  
Fecha: 23-01-17

# INSTANCIA PREVIA



Medio: Panorama directo  
Fecha: 23-01-17



Medio: Señal internacional Online  
Fecha: 23-01-17



Medio: Television.com.ar  
Fecha: 23-01-17

# INSTANCIA PREVIA

ttvnews

## Underground prepara serie basada en La tregua de Benedetti

El nuevo proyecto de la productora argentina Underground Productions, adelantó a **ttvnews** que la compañía se encuentra desarrollando una serie basada en el libro del autor uruguayo Mario Benedetti.

Un plano saguifa de kilos, con platos como Luloceño o helado. El momento a ritmo de un bombo, entre otros, la variedad argentina Underground Productions sigue buscando nuevos proyectos que brinden a la pantalla, así como también para las series televisivas.

Entre varios proyectos, destaca la intención de adaptar a la TV el libro del autor uruguayo Mario Benedetti. La tregua, que se podría así convertir en una serie de TV.

La serie se ha comprometido a **ttvnews** por Gonzalo Armentarici, gerente general de la productora, la cual destacó que su adaptación cinematográfica, realizada en 1970, fue la primera película argentina y latinoamericana en idioma español en ser nominada al Oscar a la mejor película extranjera.

Se agotan oportunidades. La tregua fue llevada al cine de la mano del director argentino Sergio Fitz y protagonizada por Hector Alterio y Ana María Picchio.

En 2003 se realizó una nueva adaptación, esta vez el guion para el mencionado Alfonso Rosati Praga y protagonizada en su totalidad por argentinos.

La posible adaptación de Underground sería la primera en forma de serie de TV.

Mario Benedetti es el autor del proyecto; la compañía se encuentra en plena búsqueda de socios, productores e inversores.

Según Armentarici, Uruguayanos y productores uruguayos se han involucrado "intencionalmente" en el proyecto.

La novela de Mario Benedetti, fue adaptada en la telenovela de Movistar, Uruguay, a firma de la editorial del TCU, Nueva Historia de María Soriano, con un total de 45 capítulos en un cuatrimestre, quien cuenta un romance con Laura Avelar, una joven de 16 años.

**Inicia el rodaje de un gallo para Esculapio**

Paralelamente, TNT y Underground colaboraron en los últimos meses en el inicio de las grabaciones de un nuevo proyecto.

La serie de nuevos episodios es producida por Underground y será emitida por TNT. El rodaje comenzó el día lunes 23 de enero y contará con un elenco compuesto por Luis Berríos, Peter Lanzani, Luis López, Luciano Ortega, Luciano Longo, Nicolás Zabari, Andrea Basso y Civil la Bionda.

Medio: Todo tv news  
Fecha: 23-01-17

TotalMedios

## TNT Y UNDERGROUND PRESENTARON EL ELENCO DE "UN GALLO PARA ESCULAPIO"

Luis Berríos, Peter Lanzani, Luis López y Daniela Whalen encabezaron el elenco de la serie escrita y dirigida por Oriol Saguer. "Un Gallo para Esculapio" contará con actores argentinos y en la serie participará del elenco de actores de los Serenios, encabezado por el Bicho.

En una nueva instancia, TNT y Underground presentaron el elenco de los protagonistas de "Un Gallo para Esculapio". La serie se estrenará en el mes de mayo por Underground y contará con el elenco encabezado por Luis Berríos, Peter Lanzani, Luis López, Luciano Ortega, Luciano Longo, Nicolás Zabari, Andrea Basso, Peter Lanzani, Andrea Basso, Peter Lanzani, Luciano Ortega, Luciano Longo, Nicolás Zabari, Andrea Basso y Civil la Bionda.

Entre los personajes de la serie se encuentran: Luciano Ortega, el gerente y director creativo de Underground y productor ejecutivo de la serie; Oriol Saguer, el creador de la serie; y los protagonistas de la serie: Luis Berríos, Peter Lanzani, Luis López, Daniela Whalen, Luciano Ortega, Luciano Longo, Nicolás Zabari, Andrea Basso y Civil la Bionda.

La serie se estrenará en mayo por Underground y contará con el elenco encabezado por Luis Berríos, Peter Lanzani, Luis López, Luciano Ortega, Luciano Longo, Nicolás Zabari, Andrea Basso, Peter Lanzani, Luciano Ortega, Luciano Longo, Nicolás Zabari, Andrea Basso y Civil la Bionda.

Entre los personajes de la serie se encuentran: Luciano Ortega, el gerente y director creativo de Underground y productor ejecutivo de la serie; Oriol Saguer, el creador de la serie; y los protagonistas de la serie: Luis Berríos, Peter Lanzani, Luis López, Daniela Whalen, Luciano Ortega, Luciano Longo, Nicolás Zabari, Andrea Basso y Civil la Bionda.

La serie se estrenará en mayo por Underground y contará con el elenco encabezado por Luis Berríos, Peter Lanzani, Luis López, Luciano Ortega, Luciano Longo, Nicolás Zabari, Andrea Basso, Peter Lanzani, Luciano Ortega, Luciano Longo, Nicolás Zabari, Andrea Basso y Civil la Bionda.

Entre los personajes de la serie se encuentran: Luciano Ortega, el gerente y director creativo de Underground y productor ejecutivo de la serie; Oriol Saguer, el creador de la serie; y los protagonistas de la serie: Luis Berríos, Peter Lanzani, Luis López, Daniela Whalen, Luciano Ortega, Luciano Longo, Nicolás Zabari, Andrea Basso y Civil la Bionda.

Medio: Total Medios  
Fecha: 23-01-17

# INSTANCIA PREVIA

Comenzó el rodaje de *Un gallo para Esculapio*

24 ENERO, 2017

La serie que tiene a Peter Lanzani como protagonista ya está en marcha y las primeras imágenes se difundieron a través de las redes sociales.

Rodaje en marcha. Primera foto de *Un gallo para Esculapio* @p.lanzani @andromante @TNTA via twitter.com/ANDROMANTE7 - PABLO OULELL (@pablooullé) 23 de enero de 2017

Underground y TNT se unieron para llevar a cabo *Un gallo para Esculapio*, una nueva serie que cuenta con un elenco compuesto por Luis Brandoni, Peter Lanzani, Luis Lucero, Eleonora Wexler, Jufuko Ortega, Lautaro Delgado, Ariel Stalari, Andrea Rincón y Cecilia Rossetto.

Peter Lanzani será Nelson, un hombre que llega a la terminal de micros de Liniers junto con un gallo de raza a lazan para su hermano Roque. Sin embargo, Roque nunca aparece en el punto de encuentro. Con poca plata en el bolsillo y ningún conocido a quien recurrir, emprende la búsqueda de su hermano con la compañía del gallo y una dirección imprecisa anotada a mano en un papel.

Las grabaciones de la ficción comenzaron el lunes 23 de enero, y ya se dieron a conocer algunas imágenes.

15.1 Más y los 10 Mandam...  
12.3 ADOA

Medio: Television.com.ar  
Fecha: 24-01-17

Aún no se terminó el caso, una internac Mary Tyler Moore Connecticut, a los desde hacía much durante la década su nombre. Antes el legendario Dick necesitado de resp previa a su muerte

**la pavada**

Tal como informara esta sección, se empezó a grabar en Liniers el unitario "Un gallo para Esculapio", que coproduce TNT con Underground. Esta primera temporada tiene 9 capítulos, que se verán primero por la pantalla de Turner y luego en TV abierta. Ayer, Peter Lanzani escuchó con atención al director Bruno Stagnaro en todo lo referente a las riñas de gallos, en virtud de que el director viajó a Santiago del Estero donde es legal esta práctica. Dicen que Lanzani está súper entusiasmado.

Muy contento está Mauricio Dayub, no sólo por la marcha de

a Diego Kolankowsky ("Peter Pan") en esta nueva etapa.

En Telefé están conformes con el rating de Verónica Lozano desde su debut, sobre todo porque la producción logró tener a Lali Espósito en exclusiva. Hoy será el turno de Gabriel Corrado, quien se preparará a ser "analizado" en el diván de "Cortá por Lozano". El actor terminó de grabar "Por amarte así" (en sociedad con Kuarzo Endemol, y que no tendrá segunda temporada), novela que antecede al ciclo de Vero. Junto a su familia se tomó unas vacaciones en Punta del Este y está de regreso con nuevos proyectos para Telefé.

Medio: Crónica  
Fecha: 26-01-17

# INSTANCIA PREVIA



TELEVISION Estrategias de canales y productoras frente a un mercado en crisis

## La pantalla se expande para no apagarse

Por Emanuel Respighi

La televisión se transformó en un negocio. El medio que condicionó buena parte de la vida de los últimos sesenta años necesita adaptarse para no reducirse a ser un medio de culto, una antigüedad simpática. La "era de oro de la televisión" es, en realidad, un día de los comienzos medioevales. De lo mismo ocurre con el cable: se creía con el paso del tiempo, la televisión se ajustó con la aparición de las innumerables posibilidades digitales que conforman el habitat cotidiano de las personas en el siglo XXI. Los datos no dejan lugar a dudas: en los últimos 10 años la TV abierta argentina perdió 17 puntos, es hoy por ciento de la audiencia que le resta en 2004. En menor medida, el cable también sufrió el rage de la plataforma. En este escenario, la pantalla chica argentina enfrenta posibilidades, tanto hipóticas y hasta se discute con especulaciones imprecisas, como reales. Hoy se abre un espacio a la innovación y la experimentación, lo que se expande en alternativas que van desde la interacción de sumar ingresos por fuera de la pantalla a replantear la producción y comercialización de los productos.

Las necesidades económicas y las posibilidades tecnológicas confluyen en nuevas tendencias. Coproducciones, puentes entre la TV tradicional y el mundo digital, plataformas de comercio electrónico, se van filtrando en el alejado panorama de la pantalla chica local.

¿Qué hacen quienes están dentro de los canales de TV abierta para recuperar el lugar que alguna vez tuvo el televisor? No basta. Al menos tres veces más que en los últimos años, lo que la pantalla argentina transmite son horas antiguas o lejanas, seriales de acción y de alta machos clásicos de entretenimiento que conforman el habitat cotidiano de las personas en el siglo XXI. Los datos no dejan lugar a dudas: en los últimos 10 años la TV abierta argentina perdió 17 puntos, es hoy por ciento de la audiencia que le resta en 2004. En menor medida, el cable también sufrió el rage de la plataforma. En este escenario, la pantalla chica argentina enfrenta posibilidades, tanto hipóticas y hasta se discute con especulaciones imprecisas, como reales. Hoy se abre un espacio a la innovación y la experimentación, lo que se expande en alternativas que van desde la interacción de sumar ingresos por fuera de la pantalla a replantear la producción y comercialización de los productos.

### Mejor es oír

Todos los canales conducen a la coproducción. En un momento en el que el contenido audiovisual se consume por fuera de la pantalla, la necesidad de buscar momentos más allá de la imagen pública se vuelve imprescindible. No solo



Por Emanuel Respighi y otro periodista en un momento de la grabación de un programa.

El mercado argentino se enfrenta a una crisis. La televisión se transformó en un negocio. El medio que condicionó buena parte de la vida de los últimos sesenta años necesita adaptarse para no reducirse a ser un medio de culto, una antigüedad simpática. La "era de oro de la televisión" es, en realidad, un día de los comienzos medioevales. De lo mismo ocurre con el cable: se creía con el paso del tiempo, la televisión se ajustó con la aparición de las innumerables posibilidades digitales que conforman el habitat cotidiano de las personas en el siglo XXI. Los datos no dejan lugar a dudas: en los últimos 10 años la TV abierta argentina perdió 17 puntos, es hoy por ciento de la audiencia que le resta en 2004. En menor medida, el cable también sufrió el rage de la plataforma. En este escenario, la pantalla chica argentina enfrenta posibilidades, tanto hipóticas y hasta se discute con especulaciones imprecisas, como reales. Hoy se abre un espacio a la innovación y la experimentación, lo que se expande en alternativas que van desde la interacción de sumar ingresos por fuera de la pantalla a replantear la producción y comercialización de los productos.

### Mejor es oír

Todos los canales conducen a la coproducción. En un momento en el que el contenido audiovisual se consume por fuera de la pantalla, la necesidad de buscar momentos más allá de la imagen pública se vuelve imprescindible. No solo

El mercado argentino se enfrenta a una crisis. La televisión se transformó en un negocio. El medio que condicionó buena parte de la vida de los últimos sesenta años necesita adaptarse para no reducirse a ser un medio de culto, una antigüedad simpática. La "era de oro de la televisión" es, en realidad, un día de los comienzos medioevales. De lo mismo ocurre con el cable: se creía con el paso del tiempo, la televisión se ajustó con la aparición de las innumerables posibilidades digitales que conforman el habitat cotidiano de las personas en el siglo XXI. Los datos no dejan lugar a dudas: en los últimos 10 años la TV abierta argentina perdió 17 puntos, es hoy por ciento de la audiencia que le resta en 2004. En menor medida, el cable también sufrió el rage de la plataforma. En este escenario, la pantalla chica argentina enfrenta posibilidades, tanto hipóticas y hasta se discute con especulaciones imprecisas, como reales. Hoy se abre un espacio a la innovación y la experimentación, lo que se expande en alternativas que van desde la interacción de sumar ingresos por fuera de la pantalla a replantear la producción y comercialización de los productos.

Por Emanuel Respighi y otro periodista en un momento de la grabación de un programa.

El mercado argentino se enfrenta a una crisis. La televisión se transformó en un negocio. El medio que condicionó buena parte de la vida de los últimos sesenta años necesita adaptarse para no reducirse a ser un medio de culto, una antigüedad simpática. La "era de oro de la televisión" es, en realidad, un día de los comienzos medioevales. De lo mismo ocurre con el cable: se creía con el paso del tiempo, la televisión se ajustó con la aparición de las innumerables posibilidades digitales que conforman el habitat cotidiano de las personas en el siglo XXI. Los datos no dejan lugar a dudas: en los últimos 10 años la TV abierta argentina perdió 17 puntos, es hoy por ciento de la audiencia que le resta en 2004. En menor medida, el cable también sufrió el rage de la plataforma. En este escenario, la pantalla chica argentina enfrenta posibilidades, tanto hipóticas y hasta se discute con especulaciones imprecisas, como reales. Hoy se abre un espacio a la innovación y la experimentación, lo que se expande en alternativas que van desde la interacción de sumar ingresos por fuera de la pantalla a replantear la producción y comercialización de los productos.

### Mejor es oír

Todos los canales conducen a la coproducción. En un momento en el que el contenido audiovisual se consume por fuera de la pantalla, la necesidad de buscar momentos más allá de la imagen pública se vuelve imprescindible. No solo

Medio: Página 12 online  
Fecha: 29-01-17

Medio: Página 12  
Fecha: 29-01-17



# INSTANCIA PREVIA

**SPECTACULOS**  
En Foco

**en FOCO**

**LA GRATITUD ES LA MEMORIA DEL CORAZÓN (LAD TSE)**

**EL PRIMER ROUND FUE PARA TELFE**

**SARAS KUMUD: Federico Anselmi y Isabel Mercedi, Eleonora Wasth y Mariano Marín...**

**SARAS: Pina Puro y Paola Bruna, conductores por el actor, Brandon, Lasean, el cantante de Sade Ortega...**

**SOCIALFFY**

**TNT y UNDERGROUND**

**PRODUCEN UN GALLO PARA ESCULAPIO**

**SERIE DE UNDERGROUND CON BRANDONI, WEXLER Y LANZANI**

**TNT emitirá Un Gallo para Esculapio**

**Medio: Perfil**  
**Fecha: 29-01-17**

**TNT y UNDERGROUND**

**PRODUCEN UN GALLO PARA ESCULAPIO**

→ VER 3

**SERIE DE UNDERGROUND CON BRANDONI, WEXLER Y LANZANI**

**TNT emitirá Un Gallo para Esculapio**

**Medio: Diario Popular**  
**Fecha: 01-02-17**

**La Pavadá**

**Tal como informó esta sección, la miniserie "Sandro de América" está a pleno; una vez aprobados los libros de Esther Feldman en Telefé, la dirección de Adrián Caetano y definido el papel de Oscar Anderle para Pablo Rago, van por el actor que interprete al gran Roberto Sánchez.**

**Estados Unidos La actriz sólo da el sí a cosas muy puntuales.**

**Tal como informamos, el lunes 20 de febrero arranca "Cuestión de peso" en el horario de "Saras a Kumud", que no funciona nada. Serán 12 participantes, que están buscando ahora en distintos castings, ya que, en virtud de los presupuestos, suspenderon el casting masivo. Parece que los números se han mejorado con el alquiler de la sala y demás. Eso sí, pondrán un panel de discutiidores, algunos famosos, como para generar polémica y rating.**

**Ayer llegó proveniente de Washington Carla Petersen para sumarse al rodaje de la película de Ariel Winograd "Mamá se fue de viaje". Será la pareja de Diego Peretti, y participan Martín Proyansky, Marija Bustamante, Mario Alarcón y los cuatro jóvenes actores que interpretan a los hijos del matrimonio. La Peterson se quedará tres semanas en Buenos Aires y luego regresará al centro del poderío mundial acompañando a su marido, Martín Lousteau, embajador del PRO en**

**Gran movida se vivió ayer en la autopista Oeste a la altura de Ituzaingó, cuando los "piratas del asfalto" de "Un gallo para Esculapio" asaltaban un camión cargado de electrodomésticos. En la grabación de un capítulo de Underground que se verá por TNT, estaban sus protagonistas, Luis Brandoni, con el pelo teñido de negro azabache, Peter Lanzani también con cambio de look, y el actor y músico Diego Mesaglio, todos dirigidos por Bruno Stagnaro. Una ficción que pinga muy bien.**

**Medio: Crónica**  
**Fecha: 02-02-17**

# INSTANCIA PREVIA



Medio: En pocas palabras  
Fecha:24-02-17



Medio: Television.com.ar  
Fecha: 26-02-17

# INSTANCIA PREVIA



### En "Morri" extrañan a Carina Zampini

"Morri" sintió mucho la salida de Carina Zampini, que se fue de su casting. Tanto Rebelde como Gerardo Rozín están a la espera de una comediante, incluso piensan en Paula Chaves, pero no. El productor y conductor televisivo tiene serias reuniones con su socio en la productora Cornejo, Claudio Batocopli, quien adquirió una parte importante de América, con la intención de ir buscando contenidos televisivos y radiales. Al parecer, Rozín tendrá un papel relevante por parte de Batocopli.

### Tal como informara esta sección, Nicolás Cabré y Malena Solda serán los protagonistas de la versión argentina de "Cuéntame cómo pasó", que en España lleva 17 temporadas con Imanol Arias y Ana Duato. Se hará en la TV Pública, con producción controlada de Patricia Moser y Andrea Silver, y elenco que incluye a Leonor Manso y a Carlos Forchugui, pero es numeroso, Italian actores. El intérprete regresó de Carlos Paz el domingo 5 de marzo (termina el sábado con "El quillombero") y el lunes se suma a los ensayos de "Saqueo". Lo comentamos. Cabré se pasó el verano con un coreógrafo estudiando los bailes de la comedia musical. Por suerte, las grabaciones de la ficción comienzan con recién a finales de abril.

### Mientras sigue grabando "Un gallo para Esculapio", primera temporada (y puede haber segunda con TNT), Luis Brandoni hizo un alto para ir a la cumbre radical de Villa Giardino. A su regreso seguirá junto a Peter Lanzani, los dos dirigidos por Bruno Stagnano, grabando los capítulos. En principio terminan en

### El director Adrián Coentras está tomando las riendas de todo en "Sandro de América" y terminando los castings. Su última decisión fue contratar a Laura Laprida, hija de Marta Eugenia, una de las Trillizas de Oro, que además de actriz es neóloga, para que haga el papel de Solita Silveira en la miniserie. Además, ya están confirmados China Suárez, quien hará de Susana, Marco Antonio Caponi, el idolo, Paula Hansenberg, la mamá de Sandro, y siguen. Todavía no arreglan con Juana Viale, para que interprete a su abuela Mirita.

### La primera pelea entre Araceli González y Facundo Arana en "Los puentes de Madison", hasta el momento superada, logró que en La Plaza den por hecho que irán de miércoles a domingo, compartiendo sala con "Casados sin hijos". Como es de imaginarse, hubo marcha atrás, discusiones de un lado y del otro, intervención efectiva del productor Javier Faroni, y retomaron los ensayos. Eso sí, Anseli tordá que movilizara desde Dal Viso al control como castiguera y cadáver el truco para sumarse al elenco que dirige Luis "Indio" Romero, también adaptador de la película a su versión teatral. La fecha estimada es 13 de abril. Que mantengan la calma.

### \*\*\*

### El director Adrián Coentras está tomando las riendas de todo en "Sandro de América" y terminando los castings. Su última decisión fue contratar a Laura Laprida, hija de Marta Eugenia, una de las Trillizas de Oro, que además de actriz es neóloga, para que haga el papel de Solita Silveira en la miniserie. Además, ya están confirmados China Suárez, quien hará de Susana, Marco Antonio Caponi, el idolo, Paula Hansenberg, la mamá de Sandro, y siguen. Todavía no arreglan con Juana Viale, para que interprete a su abuela Mirita.

### \*\*\*

Medio: Crónica  
Fecha: 27-02-17



### Se viene la serie "Un gallo para Esculapio"

Luis Brandoni y Peter Lanzani protagonizan el nuevo unitario de Underground escrito y dirigido por Bruno Stagnano, quien fuera responsable de la serie de culto "Okupas" (2000), para TNT y Telefe. Un anticipo de la historia que incluye el oculto mundo de los pintores del arte y los ritos de gallos.

Medio: Telefe Noticias  
Fecha: 03-03-17

# INSTANCIA PREVIA



Protagonistas y director. Luis Brandoni y Peter Lanzani con Cheky Pellegrini en "Un gallo para Escudella", bajo la dirección de Bruno Stagnaro.

## SIGUE EL ROAD DE UN GALLO PARA ESCUDERA? Riñas de gallos y piratas del asfalto, de Liniers al Conurbano

En mayo se emitirá por TNT y Telefe la nueva miniserie de Stagnaro, con protagonistas de Lanzani y Brandoni.

Periodo de prensa adelantado con

Nelson Rodríguez de Mar del Plata, Matías y sus amigos en un momento de la serie. El actor de 30 años es el protagonista principal de la miniserie. En la foto, con el actor de 30 años, el director de la serie, Bruno Stagnaro, y el actor de 30 años, el protagonista principal de la miniserie.

...hacer De gallos en Escudera... y en el momento de la serie. El actor de 30 años es el protagonista principal de la miniserie. En la foto, con el actor de 30 años, el director de la serie, Bruno Stagnaro, y el actor de 30 años, el protagonista principal de la miniserie.

...en el momento de la serie. El actor de 30 años es el protagonista principal de la miniserie. En la foto, con el actor de 30 años, el director de la serie, Bruno Stagnaro, y el actor de 30 años, el protagonista principal de la miniserie.

...en el momento de la serie. El actor de 30 años es el protagonista principal de la miniserie. En la foto, con el actor de 30 años, el director de la serie, Bruno Stagnaro, y el actor de 30 años, el protagonista principal de la miniserie.

...en el momento de la serie. El actor de 30 años es el protagonista principal de la miniserie. En la foto, con el actor de 30 años, el director de la serie, Bruno Stagnaro, y el actor de 30 años, el protagonista principal de la miniserie.

...en el momento de la serie. El actor de 30 años es el protagonista principal de la miniserie. En la foto, con el actor de 30 años, el director de la serie, Bruno Stagnaro, y el actor de 30 años, el protagonista principal de la miniserie.

...en el momento de la serie. El actor de 30 años es el protagonista principal de la miniserie. En la foto, con el actor de 30 años, el director de la serie, Bruno Stagnaro, y el actor de 30 años, el protagonista principal de la miniserie.



El 1º de abril vuelve de Los Ángeles la actriz y novia de Joaquín Furriel, Eva de Dominicis, tras estudiar inglés y actuación en el centro de la industria del entretenimiento. Fue elegida como protagonista de "La fragilidad de los cuerpos" por el multimedial Turner (TNT), que ahora tiene a Tomás Yankelevich como CEO de toda América latina. La serie cuenta con un elenco que incluye a Germán Palacios y Juan Gil Navarro, entre otros. Los 8 capítulos irán desde mayo, los miércoles, primero por El Trece y luego en el cable.



Mientras sigue grabando el unitario "Un gallo para Escudella", con Bruno Stagnaro y junto a Luis Brandoni, Peter Lanzani tendrá que comenzar en breve los ensayos de "Un gallo para Escudella", el cual se emitirá en el canal de cable. El actor de 30 años es el protagonista principal de la miniserie. En la foto, con el actor de 30 años, el director de la serie, Bruno Stagnaro, y el actor de 30 años, el protagonista principal de la miniserie.



La semana del 1 al 5 de marzo en la cartelera porteña fue una de las peores a nivel recaudación en lo que va del año. Y por varios motivos: se hicieron menos funciones (hubo fracasos con "ShowMatch", El miércoles se hicieron con "Pampita", Ardohaín y Marcelo Polanco. Acordaron con el modelo igual que el año pasado, para sus días libres por año, a Pico Hilda. Manteniendo en el doble consumo en las oficinas de los dos sapos, el de Olivero y el de La Corte. Y esperar las decisiones finales a cargo de Trivelli, sobre el horario de emisiones, el primer con 20 puntajes y el segundo con 12 o 14, y la lista de posibles concursantes cuyo "sí" o "no" dependa del conductor, igual o suelta o entera de los jurados. Manifiesta el sábio.

abrirá con entradas que van de \$400 a \$700, la oferta teatral mejorará un ciento por ciento. En ese mes, tal vez en la tercera semana, se dará el estreno del año, "Sugar", en el Lola Membreses, con Griselda Siciliani, Nicolás Cabré y Federico Elia. Y en mayo, en la primera semana, vuelve "Nuestras mujeres", con Guillermo Francella, Puig, por solo tres meses. Se suma también, y como anticipamos, "Un rato con él" en El Nacional, con Julio Chávez y Adrián Suárez. Por último, "Bosch" con su nuevo espectáculo, "Boss Master Show", van al Astral en mayo. Muy fuertes todos los espectáculos y habrá supercompetencia.

Actores y actrices de "Los...

Medio: Clarín online  
Fecha: 04-03-17

Medio: Clarín  
Fecha: 04-03-17

Medio: Crónica  
Fecha: 10-03-17

# INSTANCIA PREVIA

QUIÉNES SOMOS CONTACTÁNOS

HOME TV AIRE TV PAGA TV EXPORTACIÓN INDUSTRIA PRODUCTORAS

## Peter Lanzani anticipó *Un gallo para Esculapio*

10 MARZO, 2017

El joven actor protagonizará junto a Luis Brandoni la nueva ficción que preparan Underground y TNT. En su visita a *Cortá por Lanzani*, el ex *Caol Angeles* contó cómo compone su personaje, además de adelantar la trama.

Error: Video playback was aborted

En su emisión del viernes, *Cortá por Lanzani* contó con la presencia de Peter Lanzani. El actor habló de la ficción que comenzó a filmarse hace aproximadamente un mes y medio. Además de oír sus expectativas, Peter dio algunos detalles de su personaje: "Es un chico que se llama Néstor que viene de Misiones, con un gallo para llevarlo a su hermano. Por lo que su hermano no aparece y empieza su búsqueda. Ahí empieza a meterse en unos bandos medio complicados, en lo que implica llegar a la ciudad".

Dirigida por Bruno Stagnaro y bajo la producción de Pablo Culeli, la nueva serie se adelantará en ambientes ilegales como el de la riña de gallos y los piratas del asfalto.

Medio: Television.com.ar  
Fecha:10-03-17

CONTACTÁNOS CONTACTÁNOS

TELEVISION.COM.AR  
ON LA CONFERENCIA

HOME TV AIRE TV PAGA TV EXPORTACIÓN INDUSTRIA PRODUCTORAS SEÑALES PREMIAS

## Conocé la historia de *Un gallo para Esculapio*

10 MARZO, 2017

Underground se mete en una nueva historia oscura para contar en 9 capítulos por TNT y Video.

12.9 *Bestial vs Best*  
8.0 *TOURNOO TIBA DIV 2016...*  
7.7 *Retraso. El subterfugio de...*  
6.8 *Casa oscura - Sin sen...*  
6.7 *Casidos con Agua (192)*

EL AVANCE

RETRASO

VER MAS VIDEO

TEODICOS

LA CONFERENCIA

PREMIAS

CORNER

ISEC

SEÑALES

A&E

PLANET

Discovery

### Conocé la historia de *Un gallo para Esculapio*

Underground se mete en una nueva historia oscura para contar en 9 capítulos por TNT y Video.

Historia (Peter Lanzani) es un joven de la provincia de Misiones que trae a Buenos Aires un gallo que él quiere encontrar con su hermano. Aunque en la primera de las entregas de Lanzani, que su hermano nunca aparece y desencadena la historia a la que pronto llegará Chino a Esculapio (Luis Brandoni), en gallo y jefe de una banda criminal, aunque para Brandoni será el primer momento de la desintegración de su hermano.

*Un gallo para Esculapio* relata la vida de gallo y de los piratas del asfalto en el Conurbano. Se comienza con la abofeteada de Underground, los chicos de Ariel Stalder y Bruno Stagnaro, desde el momento en que el gallo.

Esculapio es el jefe de los piratas del asfalto pero con un código que lo obliga de haberlo a la organización en que se encuentra la historia. Se trata de gallo.

La historia, al momento, se va a ir desarrollando en capítulos, el domingo y la semana se van a comenzar fundamentalmente con la historia y entre sus protagonistas.

Al comienzo de 9 capítulos, los primeros capítulos TNT se van a ir luego de comenzar por video, empezando su emisión programada con 9 episodios. Además de Stagnaro, Stalder, Stagnaro, Stalder, Stagnaro, Stalder, Stagnaro y Stalder.

Medio: Television.com.ar  
Fecha: 11-03-17

# INSTANCIA ANUNCIO

**GRUPO ISOS**

Noticias TV Formatos y contenidos Tecnología Eventos Artes

TV | Formatos y contenidos

## "Un gallo para Esculapio"

"Un gallo para Esculapio" es la nueva producción de Underground y TNT, junto a Boga Bogagna con el apoyo del INCAA. La serie será estrenada por TNT en Argentina y otros países de Latinoamérica.



La serie será el canal de serie que lo empuja y el encargado de su distribución en el mundo. También podrá verse por Cablevisión. Protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani, es una producción de Sebastián Ortega, escrita y dirigida por Bruno Stagnaro.

"Un gallo para Esculapio" comienza en este uno de sus 9 capítulos (el primer capítulo oficial, con un homenaje a la producción de las rifas de gallos y de los piratas del asfalto en el conurbano bonaerense, grabada en locaciones reales y con un gran elenco).

Las grabaciones de la serie ya están en marcha y su estreno está previsto para este año.

"Un gallo para Esculapio" cuenta a medida de Nelson Cresto Lanzani quien llega desde el interior a la terminal de Morón de Antares, el apoyo un gallo de rifa para su hermano. En el camino, su hermano nunca abandona y Nelson emprende su búsqueda con la única compañía del gallo.

Resalta de un lado del mundo profundo, garaje loco y maltratado, pero hay otra película grabada en él, una investigación insólita. Se halló a la par de estrenar rápidamente a mostrar en ese mundo hostil y desafiante que es el asfalto.

En la búsqueda por una vivienda, el conurbano bonaerense, historia y gallo se apartan un momento cultural social, entorno y ambiente se desmorona en un mundo grisáceo entre sí. Así llegan de y vola con UNO, ESCULAPIO, LUKE, BRANDONI, GALIANO y JACO de una banda de artistas del asfalto, siempre la constante representación de la desintegración de su hermano.

Muchos se propone matarse en la banda de Ocho para averiguar qué fue de su hermano. Así 4 meses después una historia de búsqueda y aprendizaje donde no encontraron su lugar en un mundo que le da apoyo mientras investiga que fue del hermano.

Medio: Grupo Isos

Fecha: 14-03-17

**TELEVISION.COM.AR**

EN LA CONVERGENCIA.

HOME TV AIRE TV PAGA TV EXPORTACIÓN INDUSTRIA PRODUCTORAS SER

## Un gallo para Esculapio, del Conurbano al mundo

15 MARZO 2017

Teleté será el encargado de distribuir la nueva ficción que producen Underground y TNT, junto a Boga Bogagna con el apoyo del INCAA.



Luis Brandoni y Peter Lanzani protagonizarán *Un gallo para Esculapio*, la serie escrita y dirigida por Bruno Stagnaro que cuenta con la producción de Sebastián Ortega. Con un total de nueve capítulos, se sumergirá en el mundo de las rifas de gallos y de los piratas del asfalto en el conurbano bonaerense, grabada en locaciones reales y con un gran elenco.

Las grabaciones de la serie ya están en marcha, y se espera que se estrene en 2017. El resto del elenco lo completan Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Stabat, Andrea Rincón y Eleonora Weiler, entre muchos otros.

Medio: Televisión.com.ar

Fecha: 15-03-17

# INSTANCIA ANUNCIO

**laubfal** *la producción argentina*



### Reservar

## Sorprende Peter Lanzani con su "Nelson"

Por María Alejandra

"Un gallo para Esculapio" es la nueva producción de Underground y TNT, junto a Mega Argentina con el apoyo del INCAA. La serie se estrenará por TNT en Argentina y por el primer canal de Latinoamérica, Telefe en el canal de aire que emite y el encargado de su distribución en el mundo. También podrá verse por cablevisión, streaming o por las plataformas de Peter Lanzani, es una producción de Sebastián Ortega, escrita y dirigida por Bruno Dagnino.

"Un gallo para Esculapio" se desarrolla en cada uno de sus capítulos (el primer capítulo debutó) con un personaje realista alejado de las ridículas de gallos y de los pánicos del asfalto en el conurbano bonaerense, grabado en locaciones reales y con un gran elenco. La grabación de la serie se realizó en marzo y se estrenó está previsto para este año.

"Un gallo para Esculapio" cuenta la historia de Nelson (Peter Lanzani) quien llega desde el exterior a la terminal de buses de Liniers, trevando un gallo de raza para su hermano. Sin embargo, su hermano nunca aparece y Nelson empieza su búsqueda con la única compañía del gallo.

Nelson es un chico del interior profundo, parco, tímido y pudoroso, pero hay cierta sutileza práctica en él, una inteligencia intuitiva. Esa habilidad le permite aprender rápidamente a moverse en ese mundo hostil y complicado que es la ciudad. No es un chico que vive en el conurbano bonaerense, hombre y gallo experimentan un choque cultural con el entorno, y empiezan a desarrollar un vínculo afectivo entre ellos.

Allí Nelson se encuentra con Chico Esculapio (Luis Brandoni), hombre y jefe de una banda de piratas del asfalto, porque lo sospecha responsable de la desaparición de su hermano.

Nelson se enfrenta entonces con la banda de Chico para encontrar qué fue de su hermano. Así entonces comienza una historia de pillaje y supervivencia donde los protagonistas van descubriendo los secretos, los mitos, historias y sucesos que fue del hermano.

En una búsqueda constante un hombre encuentra en la familia del hermano, alguien a descubrir sus historias de amor con Natalia (Eleanora Woldar). La mujer de su hermano.

Un gallo para Esculapio cuenta con un elenco integrado por Luis Brandoni, Peter Lanzani, Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Estrada, Andrea Miranda y Eleanora Woldar, entre muchos otros. En una oportunidad Underground, TNT, Telefe y Cablevisión se unen en una alianza estratégica con una propuesta diferente y de alta calidad.

"Un gallo para Esculapio", una producción de Underground y TNT junto a Mega Argentina y con el apoyo del INCAA, que se emite por TNT, Telefe y Cablevisión.

Media: Laubfal  
Fecha: 14-03-17

**TotalMedios**



### 16/03/2017

## UNDERGROUND Y TNT PREPARAN LA SERIE "UN GALLO PARA ESCULAPIO"

La serie será estrenada por TNT en Argentina y por el canal de Latinoamérica. También será el canal de aire que emite y el encargado de su distribución en el mundo. También podrá verse por cablevisión, streaming o por las plataformas de Peter Lanzani, es una producción de Sebastián Ortega, escrita y dirigida por Bruno Dagnino.

"Un gallo para Esculapio" es la nueva producción de Underground y TNT, junto a Mega Argentina con el apoyo del INCAA. La serie se estrenará por TNT en Argentina y por el primer canal de Latinoamérica, Telefe en el canal de aire que emite y el encargado de su distribución en el mundo. También podrá verse por cablevisión, streaming o por las plataformas de Peter Lanzani, es una producción de Sebastián Ortega, escrita y dirigida por Bruno Dagnino.

"Un gallo para Esculapio" se desarrolla en cada uno de sus capítulos (el primer capítulo debutó) con un personaje realista alejado de las ridículas de gallos y de los pánicos del asfalto en el conurbano bonaerense, grabado en locaciones reales y con un gran elenco. La grabación de la serie se realizó en marzo y se estrenó está previsto para este año.

"Un gallo para Esculapio" cuenta la historia de Nelson (Peter Lanzani) quien llega desde el exterior a la terminal de buses de Liniers, trevando un gallo de raza para su hermano. Sin embargo, su hermano nunca aparece y Nelson empieza su búsqueda con la única compañía del gallo.

Nelson es un chico del interior profundo, parco, tímido y pudoroso, pero hay cierta sutileza práctica en él, una inteligencia intuitiva. Esa habilidad le permite aprender rápidamente a moverse en ese mundo hostil y complicado que es la ciudad. No es un chico que vive en el conurbano bonaerense, hombre y gallo experimentan un choque cultural con el entorno, y empiezan a desarrollar un vínculo afectivo entre ellos.

Allí Nelson se encuentra con Chico Esculapio (Luis Brandoni), hombre y jefe de una banda de piratas del asfalto, porque lo sospecha responsable de la desaparición de su hermano.

Nelson se enfrenta entonces con la banda de Chico para encontrar qué fue de su hermano. Así entonces comienza una historia de pillaje y supervivencia donde los protagonistas van descubriendo los secretos, los mitos, historias y sucesos que fue del hermano.

En una búsqueda constante un hombre encuentra en la familia del hermano, alguien a descubrir sus historias de amor con Natalia (Eleanora Woldar). La mujer de su hermano.

Un gallo para Esculapio cuenta con un elenco integrado por Luis Brandoni, Peter Lanzani, Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Estrada, Andrea Miranda y Eleanora Woldar, entre muchos otros. En una oportunidad Underground, TNT, Telefe y Cablevisión se unen en una alianza estratégica con una propuesta diferente y de alta calidad.

Medio: Total Medios  
Fecha: 15-03-17

**Laubfal**



### 16/03/2017

## Se anunció nueva producción argentina para TNT.

Junto a la productora Underground, la señal de cable desarrollará la serie "Un Gallo para Esculapio", protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani

De la Redacción

Se anunció nueva producción argentina para TNT. Junto a la productora Underground, la señal de cable desarrollará la serie "Un Gallo para Esculapio", protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani



Será estrenada en nuestro país y el canal de Latinoamérica. También será el canal de aire que lo emite y el encargado de su distribución en el mundo. También podrá verse por cablevisión, streaming o por las plataformas de Peter Lanzani, es una producción de Sebastián Ortega, escrita y dirigida por Bruno Dagnino.

Un gallo para Esculapio es la nueva producción de Undergroud y TNT, junto a Mega Argentina con el apoyo del INCAA. La serie se estrenará por TNT en Argentina y por el primer canal de Latinoamérica, Telefe en el canal de aire que emite y el encargado de su distribución en el mundo. También podrá verse por cablevisión, streaming o por las plataformas de Peter Lanzani, es una producción de Sebastián Ortega, escrita y dirigida por Bruno Dagnino.

Un gallo para Esculapio se desarrolla en cada uno de sus capítulos (el primer capítulo debutó) con un personaje realista alejado de las ridículas de gallos y de los pánicos del asfalto en el conurbano bonaerense, grabado en locaciones reales y con un gran elenco. La grabación de la serie se realizó en marzo y se estrenó está previsto para este año.

Un gallo para Esculapio cuenta la historia de Nelson (Peter Lanzani) quien llega desde el exterior a la terminal de buses de Liniers, trevando un gallo de raza para su hermano. Sin embargo, su hermano nunca aparece y Nelson empieza su búsqueda con la única compañía del gallo.

Nelson es un chico del interior profundo, parco, tímido y pudoroso, pero hay cierta sutileza práctica en él, una inteligencia intuitiva. Esa habilidad le permite aprender rápidamente a moverse en ese mundo hostil y complicado que es la ciudad. No es un chico que vive en el conurbano bonaerense, hombre y gallo experimentan un choque cultural con el entorno, y empiezan a desarrollar un vínculo afectivo entre ellos.

Allí Nelson se encuentra con Chico Esculapio (Luis Brandoni), hombre y jefe de una banda de piratas del asfalto, porque lo sospecha responsable de la desaparición de su hermano.

Nelson se enfrenta entonces con la banda de Chico para encontrar qué fue de su hermano. Así entonces comienza una historia de pillaje y supervivencia donde los protagonistas van descubriendo los secretos, los mitos, historias y sucesos que fue del hermano.

En una búsqueda constante un hombre encuentra en la familia del hermano, alguien a descubrir sus historias de amor con Natalia (Eleanora Woldar). La mujer de su hermano.

Un gallo para Esculapio cuenta con un elenco integrado por Luis Brandoni, Peter Lanzani, Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Estrada, Andrea Miranda y Eleanora Woldar, entre muchos otros. En una oportunidad Underground, TNT, Telefe y Cablevisión se unen en una alianza estratégica con una propuesta diferente y de alta calidad.

Medio: Cine y más  
Fecha: 15-03-17

# INSTANCIA ANUNCIO



**Señales** comunicación, medios, cultura y +

MIÉRCOLES, 15 DE MARZO DE 2017

## Una serie une a Clarín, Crónica, Turner y Viacom

TNT, el canal de Turner International, se ha aliado en Argentina con la productora local, Underground, productora de *Basurero* y *El Bola Cónica*, para desarrollar "Un pollo para Esculapio", junto a *Logo* de Argentina con el apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.



La serie será estrenada por TNT, Telefe, el canal argentino de Viacom, será el canal de aire que lo emita, y el brazo distribuidor más importante de América Latina. Clarín, de Grupo Clarín, tendrá únicamente la exclusividad en la pantalla online (streaming), en el servicio *Cablevisión Flow*.

Un pollo para Esculapio es una producción de Sebastián Ortega y está escrita y dirigida por Bruno Sograti.

En sus nueve capítulos, un pollo para Esculapio cuenta la historia de Néstor (Lancini) quien llega desde el interior a la terminal de micros de Jujuy, buscando un gallo de raza para su hermano. Sin embargo, su hermano nunca aparece y Néstor enfrenta su búsqueda con la única compañía de pollo.

Néstor es un tipo de interior profundo, parco tanto y fundamental, pero hay cierta arista práctica en él, una inteligencia intuitiva. Sus acciones le permiten avanzar rápidamente a medida que se va moviendo en ese mundo nuevo y cambiante que se le presenta.

En su recorrido por ese universo, el cotidiano bordeado, hombre y gallo experimentan un choque cultural con el entorno, y empiezan a desarrollar un vínculo afectivo entre sí. Así, Néstor se vincula con Chito (Bacalao) (Branzoni), galero y jefe de una banda de amigos de barrio, quien lo acompaña responsable de la preparación de su hermano.

Néstor se propone meterse en la banda de Chito para encontrar qué fue de su hermano. Así, entonces empieza una historia de celogías

Medio: Señales  
Fecha: 15-03-17



**THE DAILY TELEVISION**  
the daily television

Contenidos: SERVICIOS Y SERVICIOS TELEVISIVOS | HISTORIA | POLÍTICA | ECONOMÍA Y NEGOCIOS | CULTURA

## Una serie une a TNT, Underground, Telefe y Cablevisión de Argentina



**T**NT, el canal de Turner International, se ha aliado en Argentina con la productora local, Underground, productora de *Basurero* y *El Bola Cónica*, para desarrollar "Un pollo para Esculapio", junto a *Logo* de Argentina con el apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

La serie será estrenada por TNT, Telefe, el canal argentino de Viacom, será el canal de aire que lo emita, y el brazo distribuidor más importante de América Latina. Clarín, de Grupo Clarín, tendrá únicamente la exclusividad en la pantalla online (streaming), en el servicio *Cablevisión Flow*.

Un pollo para Esculapio es una producción de Sebastián Ortega y está escrita y dirigida por Bruno Sograti.

En sus nueve capítulos, un pollo para Esculapio cuenta la historia de Néstor (Lancini) quien llega desde el interior a la terminal de micros de Jujuy, buscando un gallo de raza para su hermano. Sin embargo, su hermano nunca aparece y Néstor enfrenta su búsqueda con la única compañía de pollo.

Néstor es un tipo de interior profundo, parco tanto y fundamental, pero hay cierta arista práctica en él, una inteligencia intuitiva. Sus acciones le permiten avanzar rápidamente a medida que se va moviendo en ese mundo nuevo y cambiante que se le presenta.

En su recorrido por ese universo, el cotidiano bordeado, hombre y gallo experimentan un choque cultural con el entorno, y empiezan a desarrollar un vínculo afectivo entre sí. Así, Néstor se vincula con Chito (Bacalao) (Branzoni), galero y jefe de una banda de amigos de barrio, quien lo acompaña responsable de la preparación de su hermano.

Néstor se propone meterse en la banda de Chito para encontrar qué fue de su hermano. Así, entonces empieza una historia de celogías

Medio: The daily television  
Fecha: 15-03-17



**ttnews**

TELEFE  
Telee distribuirá 'Un gallo para Esculapio' en todo el mundo



La esperada miniserie supone una alianza estratagica entre Underground, TNT, Telefe y Cablevisión. Su estreno por TNT, Telefe y Cablevisión Flow está previsto para este año.

La miniserie 'Un gallo para Esculapio' de Underground y TNT, será distribuida a nivel internacional por Telefe.

La nueva miniserie, desde América Latina, la productora *Underground* y el canal de TNT, será distribuida por TNT en Argentina y otros países de Latinoamérica, por Telefe, un brazo argentino, y por el servicio *Flow* de Cablevisión.

Protagonizada por *Lancini* y *Lancini*, un gallo para Esculapio es una producción de Sebastián Ortega, escrita y dirigida por Bruno Sograti.

Los protagonistas de la serie ya están en marcha y su estreno está previsto para este año.

En sus nueve capítulos, un gallo para Esculapio se trata de un hombre de campo de gallos y de los amigos de barrio de un hombre de ciudad. Néstor (Lancini) llega desde el interior a la terminal de micros de Jujuy, buscando un gallo de raza para su hermano. Sin embargo, su hermano nunca aparece y Néstor enfrenta su búsqueda con la única compañía de gallos.

Néstor es un tipo de interior profundo, parco tanto y fundamental, pero hay cierta arista práctica en él, una inteligencia intuitiva. Sus acciones le permiten avanzar rápidamente a medida que se va moviendo en ese mundo nuevo y cambiante que se le presenta.

En su recorrido por ese universo, el cotidiano bordeado, hombre y gallo experimentan un choque cultural con el entorno, y empiezan a desarrollar un vínculo afectivo entre sí. Así, Néstor se vincula con Chito (Bacalao) (Branzoni), galero y jefe de una banda de amigos de barrio, quien lo acompaña responsable de la preparación de su hermano.

Néstor se propone meterse en la banda de Chito para encontrar qué fue de su hermano. Así, entonces empieza una historia de celogías

Medio: Todo tv news  
Fecha: 15-03-17



# INSTANCIA ANUNCIO

**primerplanonews.net**

Inicio TELEVISION FESTIVALES CINE ARGENTINO COMICS NOTICIAS MEX ENCUE

**EURO CHANNEL**  
ILO MEJOR DE EUROPA!

### Crece la expectativa por UN GALLO PARA ESCULAPIO con Peter Lanzani

15-03-2017 - 15:03



Un gallo para Esculapio es la nueva producción de TNT y UnoNueve, donde todo comienza con el asesinato de TUDU, que lleva adelante con el nombre de Alejandro y otros casos de sobrenatural. El ciclo comienza en televisión como se hizo en el caso de Tereza, convirtiéndose en la más grande de su distribución mundial.

Un gallo para Esculapio, producción de Luis Brandoni y Peter Lanzani, es una producción de Televisión Pública, coproducida por Bruno Zabato, también será emitida por UnoNueve.

La producción, basada en los casos reales y concluida de nueva instancia, al comienzo de esta temporada continúa con sus casos de género con un nuevo asesino de las filas de chicos y de chicas, además del "chubasco" en el momento constante, las producciones de la serie se actúan en paralelo y su camino más próximo será este año.

Un gallo para Esculapio cuenta la historia de Fernando de los Andes, hermano de Tereza y su hermano. En el camino, su hermano muere asesinado y Tereza resulta su sobreviviente con la culpa de haber matado al gallo.

Tras la muerte del hermano asesinado, aparece Tereza y finalmente, como hay cierta evidencia (algunos en la investigación), esa familia le permite saber rápidamente a moverse en ese mundo hostil y cambiante que se lo enfrenta.

En su recorrido por ese universo, el personaje comienza, hombre y David exactamente un choque cultural con el asesino, y comienza a descubrir un universo paralelo en el que habitan los muertos (Brandoni, Brandoni, gallo) y que de una parte de actuar, porque lo sospecha responsable de la desaparición de su hermano.

Nelson se propone intentar en la serie de TNT para averiguar qué fue de su hermano. Así entonces, analiza una historia de secretos y sorpresas como más encantando al lugar en un mundo que se esconde, mientras muestra que fue del hermano.

En las situaciones involucra un lugar de pertenencia de la familia de su hermano. Debiera o descubrir una historia de amor con Tereza (Esculapio), la mujer de su hermano. Pero al estar una historia que se actúa en la serie de TNT de "Un Gallo para Esculapio" con Peter Lanzani, que más que su camino de descubrimiento, se convierte en el principio de un nuevo viaje que lo comienza para siempre.

Medio: Primer plano news  
Fecha: 15-03-17

**TVPRODUCCION.tv** TELEVISION PUBLICA Desde el 13 de Febrero de 2017

Inicio Sobre nosotros Artículos Vídeos Anuncio Suscripciones

Inicio / La más destacado / Un Gallo Para Esculapio De Tereza La Nueva Producción Original De TNT

### TV LATINA TV NIÑOS TVSERIES L.A. Series

Recepción de espacios: 27 de abril | Entrega de materiales: 28 de abril

### UN GALLO PARA ESCULAPIO SE TITULA LA NUEVA PRODUCCIÓN ORIGINAL DE TNT

15-03-2017 15:03



UN GALLO PARA ESCULAPIO cuenta la historia de Fernando (Peter Lanzani) quien luego de ser asesinado por su hermano, comienza a descubrir un universo paralelo en el que habitan los muertos (Brandoni, Brandoni, gallo) y que de una parte de actuar, porque lo sospecha responsable de la desaparición de su hermano.

Nelson se propone intentar en la serie de TNT para averiguar qué fue de su hermano. Así entonces, analiza una historia de secretos y sorpresas como más encantando al lugar en un mundo que se esconde, mientras muestra que fue del hermano.

En las situaciones involucra un lugar de pertenencia de la familia de su hermano. Debiera o descubrir una historia de amor con Tereza (Esculapio), la mujer de su hermano. Pero al estar una historia que se actúa en la serie de TNT de "Un Gallo para Esculapio" con Peter Lanzani, que más que su camino de descubrimiento, se convierte en el principio de un nuevo viaje que lo comienza para siempre.

Medio: TV Producción  
Fecha: 15-03-17

**NOTICIAS DE BARILOCHE MAGAZINE**

Inicio ARTÍCULOS BARILOCHE BARILOCHE Y LA ENTORNO ENTORNO

### "Un gallo para Esculapio", la nueva serie de TNT con Peter Lanzani como protagonista

17 marzo 2017



Luis Brandoni y Peter Lanzani crean los nuevos casos de "Un gallo para Esculapio", una serie producida por UnoNueve y TNT, para llevar la ficción argentina a todo Latinoamérica.

Como era de esperar, se abate en un caso sobre el asesino de este nuevo episodio de la serie de género con el asesino y los amigos de TNT.

"Un gallo para Esculapio" se enfocará en las vidas de gallos y de los casos del asesino en el momento constante, gracias a los casos reales.

Todo comienza con el asesinato de Lanzani, quien luego de una historia de amor con Tereza (Esculapio) y su hermano, comienza a descubrir un universo paralelo en el que habitan los muertos (Brandoni, Brandoni, gallo) y que de una parte de actuar, porque lo sospecha responsable de la desaparición de su hermano.

En las situaciones involucra un lugar de pertenencia de la familia de su hermano. Debiera o descubrir una historia de amor con Tereza (Esculapio), la mujer de su hermano. Pero al estar una historia que se actúa en la serie de TNT de "Un Gallo para Esculapio" con Peter Lanzani, que más que su camino de descubrimiento, se convierte en el principio de un nuevo viaje que lo comienza para siempre.

Medio: Noticias de Bariloche  
Fecha: 17-03-17

# INSTANCIA ANUNCIO



**CINERGIA**

ACCESOS SERVICIOS PREMIOS OFERTAS ENTREVISTAS SEGUROSIDAD DICIENDO MÁS

## Llega Un gallo para Esculapio

LA NUEVA PRODUCCIÓN DE UNIBROUNDO Y TNT



Medio: Cinergia  
Fecha: 14-03-17



**OTROS CINES**

OPINIONES

## Un gallo para Esculapio



Medio: Otros Cines  
Fecha: 14-03-17



**TKM**

OPINIONES SERVICIOS PREMIOS OFERTAS ENTREVISTAS SEGUROSIDAD DICIENDO MÁS

## Un gallo para Esculapio, la nueva serie de TNT con Peter Lanzani como protagonista



Medio: TKM  
Fecha: 17-03-17

# DURANTE GRABACIONES

**Piratas del asfalto, rifa de gallos y drama familiar: fuerte tráiler de la nueva serie con Peter Lanzani**

28 de marzo de 2017, 10:28 - TV - Un gallo para Escalopio

Un gallo para Escalopio es la nueva producción de Underground y TNT. Se trata de un relato alrededor de las rifas de gallos y de los piratas del asfalto en el conurbano bonaerense. Mirá el primer tráiler, acá.

Con los protagonistas de Luis Brandoni y Peter Lanzani y un gran elenco, próximamente estrenará Un gallo para Escalopio. Se trata de una nueva producción de Underground y TNT, junto a Boga Rogojna.

La ficción está producida por Sebastián Ortega, y escrita y dirigida por Bruno Stagnaro. Estrena en 2017, fecha a confirmar, y se podrá ver por Telefe y por TNT en Argentina y Latinoamérica.

Un gallo para Escalopio tendrá nueve capítulos (el primero será doble) y constituye un novedoso relato alrededor de las rifas de gallos y de los piratas del asfalto en el conurbano bonaerense.

**Sinopsis oficial**

La Agencia de Prensa de Turner reveló la sinopsis oficial de esta producción. Acorde a lo adelantado, Un gallo para Escalopio narra la historia de Nelson (Lanzani), un joven humilde que viaja desde el interior trayéndole un gallo de rifa a su hermano. Pero, al no poder encontrarse con su familia, el joven emprendedor se involucra por el difícil escenario del conurbano bonaerense.

"Siguiendo las pistas sobre el paradero de su hermano, Nelson se vincula con Chelo Escalopio (Brandoni), galero y jefe de una banda de piratas del asfalto. Pronto, comenzará a sospechar que este personaje está vinculado con la desaparición. Decidido a descubrir qué pasó con su hermano, Nelson se infiltra en la banda de Chelo. En paralelo con la investigación, también tendrá una historia de amor con Estela (Wesler), la mujer de su hermano. Pero el estallido de una violenta guerra entre bandos rivales de piratas del asfalto cambiará todo el panorama para Nelson, y así su camino de descubrimiento se convertirá en el principio de un nuevo viaje que lo cambiará para siempre", sigue luego.

Medio: La voz del interior  
fecha: 29-03-17

**Las primeras imágenes de Un gallo para Escalopio**

27 MARZO, 2017

La nueva ficción de Underground está lista para más capítulos de su estreno en la pantalla de TNT y Telefe. Abel Pintos es un actor en el que se puede ver a todos los protagonistas.

Este lunes el espectador de Telefe mostrará un adelanto de Un gallo para Escalopio, la ficción escrita y dirigida por Bruno Stagnaro que en este "tráiler" se muestra. En esta ficción se verá que protagonizará Peter Lanzani y Luis Brandoni, se presentará un relato alrededor de las rifas de gallos y de los piratas del asfalto en el conurbano bonaerense.

Es el lugar donde crece a gran parte del abasto que acompaña a los protagonistas. Entre ellos se destacan Estela Wesler, Luis Logio, Adolfo Ortega y Andrea Biondi.

PROGRAMA	HORARIO
14.0	Eliseo en Belgrano
12.9	San Martín en Boca
10.2	El sábado - Jaque y la T...
9.4	Resaca - Jaque y la T...
8.1	Despedida de solteros ...

**El análisis**

ANÁLISIS

LOS MÁS VOTOS

TENDENCIA

EN COMPARACIÓN

PREVISIONES

Error: Video playback was aborted

Medio: Televisión.com.ar  
Fecha: 27-03-17

# DURANTE GRABACIONES

TELEVISION.COM.AR  
EN LA CONVERGENCIA

HOME TV AIRE TV PAGA TV EXPORTACION INDUSTRIA PRODUCTORAS SEÑALES PREMIUM

## Julieta Ortega y Andrea Rincón serán las mujeres de Luis Brandoni

3 MAYO, 2017

El día de estos compartirán elenco dentro de la nueva propuesta de Underground y anunciarán el rol que les otorgó de la amistad que comparten en la vida real.

Ortega y Rincón visitaron *Los diálogos de la mañana* y adelantaron el papel que cada una interpretará en la producción de Underground y TNT: *Un gallo para Escalapió*.

La miniserie está protagonizada por Peter Lanzani y Luis Brandoni. Nelson (Lanzani), es un joven de la provincia de Misiones que viaja a Buenos Aires con un gallo de riña para encontrarse con su hermano Rogue en el terminal de ómnibus de Liniers, pero su hermano nunca aparece y desencadena la historia a la que pronto ingresa Chelo Escalapió (Luis Brandoni), un gallo y jefe de una banda criminal.

Brandoni es quién relacionará indirectamente a Julieta Ortega y Andrea Rincón. Ortega será la esposa del jefe de la banda y Rincón la amante.

**RATING MARTES 620R** **CANALES**

- 13.9 El suñín
- 13.5 Jesa y la tierra prometida
- 11.8 A todo o nada
- 11.1 Televisión
- 10.8 ADDA

**EL ANÁLISIS**

**RATINGS**

**LOS MÁS VISTOS**

**TENDENCIAS**

**EN COMPETENCIA**

**ENCENDIDO**

Blat el encendido

Error: Video playback was aborted

Television.com.ar

¡No te pierdas el primer tráiler de "UN GALLO PARA ESCALAPIÓ"

UN GALLO PARA ESCALAPIÓ es la nueva producción de Underground y TNT, junto a Rogue Reggae con el apoyo del INCAA, producida por Julieta Ortega, y escrita y dirigida por Bruno Reggae. Con los protagonistas de Luis Brandoni y Peter Lanzani.

La serie será estrenada en 2017 por TNT en Argentina y Cablevisión en conjunto con Telefe, canal de cable donde tendrá a su vez la distribución internacional y de América.

Ya es para todos, se dio a conocer el primer tráiler de la serie. Este disponible en este link: <https://www.youtube.com/watch?v=VdYdYt5vDn4>

"Un gallo para Escalapió" acontecerá en cada uno de los 5 capítulos del primer capítulo de la serie, con un momento más anterior de los roles de gallo y de los protagonistas del arte en el contexto argentino, gracias a las relaciones reales y con un gran elenco.

Batón la mano

"Un gallo para Escalapió" narra la historia de Nelson (Peter Lanzani), un muchacho humilde que debe hacer el mejor trabajo en el gallo de riña y su hermano. Pero se va poder encontrar con su hermano, el joven amante su hermano por el gallo de riña, los hermanos comienzan jugando las reglas sobre el camino de su hermano. Nelson se alista con Chelo Escalapió (Luis Brandoni), gallo y jefe de una banda de gallos de riña. Pronto, comenzará a entender que este personaje está involucrado con la investigación.

Decidido a descubrir qué pasó con su hermano, Nelson se infiltra en el barrio de Elche. Por eso mismo lo involucra también siendo una historia de amor con Chelo (Andrea Rincón), el hijo de su hermano. Pero el estado de una ciudad que se enfrenta a los problemas de gallos de riña cambia todo el panorama político, y así su camino de descubrimiento se convierte en el principio de un nuevo viaje que lo llevará a su destino.

Elenco

"Un gallo para Escalapió" cuenta con un gran elenco integrado por Luis Brandoni, Peter Lanzani, Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Stiller, Andrea Rincón y Brandoni Reggae, entre muchos otros reconocidos actores.

Muy pronto por TNT, Telefe y Cablevisión Plus, Reggae "Un gallo para Escalapió", una producción de Underground y TNT junto a Rogue Reggae y con el apoyo del INCAA.

Seguir a Toque Invisible en facebook

Primer tráiler de "Un gallo para Escalapió"

Un gallo para Escalapió es la nueva producción de Underground y TNT, junto a Rogue Reggae con el apoyo del INCAA, producida por Julieta Ortega, y escrita y dirigida por Bruno Reggae. Con los protagonistas de Luis Brandoni y Peter Lanzani.

La serie será estrenada en 2017 por TNT en Argentina y Cablevisión en conjunto con Telefe, canal de cable donde tendrá a su vez la distribución internacional y de América.

Ya es para todos, se dio a conocer el primer tráiler de la serie. Este disponible en este link: <https://www.youtube.com/watch?v=VdYdYt5vDn4>

Un gallo para Escalapió" acontecerá en cada uno de los 5 capítulos del primer capítulo de la serie, con un momento más anterior de los roles de gallo y de los protagonistas del arte en el contexto argentino, gracias a las relaciones reales y con un gran elenco.

Batón la mano

"Un gallo para Escalapió" narra la historia de Nelson (Peter Lanzani), un muchacho humilde que debe hacer el mejor trabajo en el gallo de riña y su hermano. Pero se va poder encontrar con su hermano, el joven amante su hermano por el gallo de riña, los hermanos comienzan jugando las reglas sobre el camino de su hermano. Nelson se alista con Chelo Escalapió (Luis Brandoni), gallo y jefe de una banda de gallos de riña. Pronto, comenzará a entender que este personaje está involucrado con la investigación.

Decidido a descubrir qué pasó con su hermano, Nelson se infiltra en el barrio de Elche. Por eso mismo lo involucra también siendo una historia de amor con Chelo (Andrea Rincón), el hijo de su hermano. Pero el estado de una ciudad que se enfrenta a los problemas de gallos de riña cambia todo el panorama político, y así su camino de descubrimiento se convierte en el principio de un nuevo viaje que lo llevará a su destino.

Elenco

"Un gallo para Escalapió" cuenta con un gran elenco integrado por Luis Brandoni, Peter Lanzani, Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Stiller, Andrea Rincón y Brandoni Reggae, entre muchos otros reconocidos actores.

Muy pronto por TNT, Telefe y Cablevisión Plus, Reggae "Un gallo para Escalapió", una producción de Underground y TNT junto a Rogue Reggae y con el apoyo del INCAA.

Seguir a Toque Invisible en facebook

Medio: Televisión.Com.Ar  
Fecha: 03-05-17

Medio: Toque invisible  
Fecha: 29-03-17

Medio: Zirene  
Fecha: 29-03-17

# DURANTE GRABACIONES

**Aplausos.**  
Luis Brandoni vuelve a la TV de la mano de Bruno Stagnaro con "Un gallo para Esculapio"

18/05/2017 15:58 - "Ca una menestra de aventura con un morpón de historias y de nostalgia que tienen que ver con cierta violencia, cierto mundo oscuro y resguardar", cuenta el actor.

ENCENDER Y APAGAR al día libre. Retirados de la habitación antes de ir a dormir.

¿Luzes encendidas?  
¿Parado que debería que haber más luz? Encendido en los otros dormitorios de la habitación.  
Oír  
Oír la televisión  
Oír las luces

En una casa de la calle Luján, del barrio de Florencio, a media de los años del terremoto Pico, el viernes pasado se filmó una de las escenas cúlmine de *Un gallo para Esculapio*, la miniserie que finalizó en algunos meses el elenco del ganador Bruno Stagnaro a la dirección, y de Luis Brandoni es un protagonista televisivo seis años después de su momento de luz.

"No pensaba ser un héroe, jefe de una organización ficticia que se dedica al estudio de criminosos con un abogado de género poco recomendable. Esta casaca en algunas películas, como en *Top Gun*, "todos los protagonistas que deberían de estar", dice al actor en un entrevista con Talán.

Un gallo para Esculapio cuenta la historia del héroe (interpretado por Peter Lanzani), un asesino humilde que viaja a la gran ciudad con el propósito de relacionarse con su hermano y embriagarse un gallo de oro, entre los caminos del hermano y hermano sónico y Chelo Esculapio, con quien entrelaza una relación de amistad y del que tal vez termine su investigación definitiva.

"Hay dos cosas que tienen bastante importancia en esta serie: la presencia de los animales y las divergencias e inestabilidades que hay entre los gallos", cuenta el protagonista principal que al final del día se queda en la foto con un gallo en su mano como Bruno Stagnaro. Luis Brandoni.

Medio: La nueva provincia  
Fecha: 10-05-17

**Riñas de gallos y Gérard Depardieu**  
En junio estrena el film *Sólo se vive una vez*, y pronto, *Un gallo para Esculapio*

VIERNES 12 DE MAYO DE 2017

Desde hace un tiempo, Peter Lanzani se ha convertido en uno de los actores jóvenes más requeridos de la escena nacional y es frecuente verlo en simultáneo en cine, teatro y televisión. "No tengo ninguna predilección. Tuve la suerte de haber podido laburar en las tres opciones y disfruté mucho de todas. El teatro tiene el vivo y el contacto con el espectador, pero el cine y la tele también tienen sus cosas", explica el actor.

Por estos días, el protagonista de *El emperador Gynt* está entusiasmado con el lanzamiento del trailer oficial de *Sólo se vive una vez*, comedia de acción dirigida por Federico Cueva que el año pasado filmó junto con el actor francés Gérard Depardieu y que se estrena en junio. Reparte su tiempo también para finalizar el rodaje de *Un gallo para Esculapio*, nueva serie de Underground que contará el mundo de la riña de gallos y próximamente estará en las grillas de TNT y Telefe. "Se viene muy intensa, porque así son esta historia y sus atmósferas -define Lanzani-. Mi personaje es un chico de Misiones que va a la Capital a llevarle un gallo a su hermano, que no aparece; en su búsqueda, empieza a meterse en las movidas más turbias del conurbano."

**El emperador Gynt**  
Dirección de Julio Panno  
Martes, a las 21.  
El Cultural San Martín, Sarmiento 1551.  
Peter Lanzani: "Tengo muy en claro lo que quiero, cómo y por qué"  
Un director que acepta desafíos

En esta nota: [PETER LANZANI](#)

Medio: La nación (online)  
Fecha: 12-05-17

# DURANTE GRABACIONES

UNO

MISIONES TVCS HA MISIONES | 12:15

Inicio Noticias Deportes Opinión Contacto Sección de Opinión CINE UNO

ESPECTACULOS | miércoles 18 de mayo de 2017

**Luis Brandoni regresa a la televisión de la mano de Bruno Signarino con "Un gallo para Esculapio"**

En una vivienda de la calle Layetán, del barrio de Sacandú, a metros de las vías del ferrocarril Roca, el viernes pasado se filmó una de las escenas "cúlmine" de "Un gallo para Esculapio", la miniserie que marcará en algunos meses el estreno del guionero Bruno Signarino a la dirección, y de Luis Brandoni a un protagonismo televisivo: tras años de exilio de "El hombre de la casa".

El olor a humedad invade la dimensa habitación principal de la casa. El barrio arbolado y de casas bajas de esa zona del sur del conurbano bonaerense también va a ser protagonista de una producción, pero está va a ocurrir más tarde, a la noche. Mientras tanto, el sol de la fatiga primavera de mayo golpea al comensal y Brandoni se deja fotografiar entre las paredes rústicas, personas desaliadas y bostas, sillones de óvulo y un cuadro propio de apólcita tras ponerse en la piel de Cholo Escudapio. "Mi personaje es un mafioso, jefe de una organización loka que se dedica al asunto de camiones con un algaqto de gero poco recomendable. Está casado en segunda nupcia, tiene un hijo mayor".

Todos los problemas que demoren de eso...". Caracteriza Brandoni en entrevista con Telam.

"Un gallo para Esculapio" cuenta la historia de un hombre protagonista por Peter Lanzani, un misionero humilde que va a la gran ciudad con el propósito de reencontrarse con su hermano y entregar un gallo de riña, pero los caminos se tornan y Helson conoce a Cholo Escudapio, con quien entabla una relación de amistad y del que tal vez heredó su organización delictiva.

"Hay dos cosas que tienen bastante importancia en esta serie: la presencia de los animales y las divergencias y rivalidades que hay entre los gallos", cuenta el ex diputado nacional por el radicalismo sobre la tira que también comparte con Eleonora Wexler, Luis Luque, Julieta Grega, Ariel Stalari y Andrea Rincón, y que produce Sebastián Grega.

Apoyado por el Incaa y en coproducción entre Underground, TNT y Boqa Bograna, el rodaje de "Un gallo para Esculapio" comienza alrededor de las 10 de la mañana los cinco días de la semana. El equipo y los actores van cambiando de locación (ya filmaron en 20 espacios diferentes) porque son muchos los escenarios naturales: la casa, calles, estaciones de servicio; la mayoría se filma en exteriores y en el Gran Buenos Aires.

Medio: Uno (online)  
Fecha: 12-05-17

"Es una muestra de atención a los invitados y de respeto, que tiene que ver con una cultura, desde cuando se empezó a mostrar... desde cuando se empezó a mostrar... desde cuando se empezó a mostrar..."

"Un gallo para Esculapio" comienza a grabarse en estos días en la vivienda de Luis Brandoni en Sacandú, un barrio del sur del conurbano bonaerense. El programa será dirigido por Bruno Signarino y contará con la participación de Luis Brandoni, Peter Lanzani, Eleonora Wexler, Luis Luque, Julieta Grega, Ariel Stalari y Andrea Rincón. El programa se estrenará en junio de este año en el canal de televisión por cable UNO.

¿Qué le interesa del formato de miniserie?

Le gusta porque es un formato muy interesante y que permite contar historias que no se pueden contar en un programa de televisión. Además, permite tener un control más cercano con el espectador.

¿Cual es el tema de "Un gallo para Esculapio"?

Es una historia de amistad y de respeto, que tiene que ver con una cultura, desde cuando se empezó a mostrar... desde cuando se empezó a mostrar... desde cuando se empezó a mostrar..."

¿Cual es el tema de "Un gallo para Esculapio"?

Es una historia de amistad y de respeto, que tiene que ver con una cultura, desde cuando se empezó a mostrar... desde cuando se empezó a mostrar... desde cuando se empezó a mostrar..."

¿Cual es el tema de "Un gallo para Esculapio"?

Es una historia de amistad y de respeto, que tiene que ver con una cultura, desde cuando se empezó a mostrar... desde cuando se empezó a mostrar... desde cuando se empezó a mostrar..."

¿Cual es el tema de "Un gallo para Esculapio"?

Es una historia de amistad y de respeto, que tiene que ver con una cultura, desde cuando se empezó a mostrar... desde cuando se empezó a mostrar... desde cuando se empezó a mostrar..."

¿Cual es el tema de "Un gallo para Esculapio"?

Es una historia de amistad y de respeto, que tiene que ver con una cultura, desde cuando se empezó a mostrar... desde cuando se empezó a mostrar... desde cuando se empezó a mostrar..."

¿Cual es el tema de "Un gallo para Esculapio"?

Es una historia de amistad y de respeto, que tiene que ver con una cultura, desde cuando se empezó a mostrar... desde cuando se empezó a mostrar... desde cuando se empezó a mostrar..."

¿Cual es el tema de "Un gallo para Esculapio"?

Es una historia de amistad y de respeto, que tiene que ver con una cultura, desde cuando se empezó a mostrar... desde cuando se empezó a mostrar... desde cuando se empezó a mostrar..."

**EN CARRERA. COMENZÓ LA TEMPORADA ALTA**

TELEVISION. El comienzo de ShowMatch y Las Estrellas fue la señal de llegada de la batalla a la que se sumarán Susana Giménez y Lantini, adaptaciones de novelas y una biografía de Sarmiento

Medio: La nación  
Fecha:31-05-17

## Riñas de gallos y Gérard Depardieu

En junio estrena el film *Sólo se vive una vez*, y pronto, *Un gallo para Esculapio*

Desde hace un tiempo, Peter Lanzani se ha convertido en uno de los actores jóvenes más requeridos de la escena nacional y es frecuente verlo en simultáneo en cine, teatro y televisión. "Notengo ninguna predilección. Tuve la suerte de haber podido laburar en las tres opciones y disfruté mucho de todas. El teatro tiene el vivo y el contacto con el espectador, pero el cine y la tele también tienen sus cosas", explica el actor.

Por estos días, el protagonista de *El emperador Gynt* está entusiasmado con el lanzamiento del trailer oficial de *Sólo se vive una vez*, comedia de acción dirigida por Federico Cueva que es el año pasado filmó junto con el actor francés Gérard Depardieu y que se estrena en junio. Repare su tiempo también para finalizar el rodaje de *Un gallo para Esculapio*, nueva serie de Underground que contará el mundo de la riña de gallos y próximamente estará en las grillas de TNT y Telefe. "Se viene muy intensa, porque así son esta historia y sus atmósferas—define Lanzani—. Mi personaje es un chico de Misiones que va a la Capital a llevar un gallo a su hermano, que no aparece: en su búsqueda, empieza a meterse en las movidas más turbias del conurbano.●"

**El emperador Gynt**  
Dirección de Julio Panno  
Martes, a las 21.  
**El Cultura San Martín**,  
Sarmiento 1551.

Medio: La nación  
Fecha:12-05-17

# DURANTE GRABACIONES



El actor Peter Lanzani en una de sus películas. Fuente: [www.fox.com.ar](http://www.fox.com.ar)

**“El resultado final es una bomba”**

En medio de un torbellino laboral, Peter Lanzani pasó por Córdoba para presentar la comedia de acción “Solo se vive una vez”. Desde su estafador. Lo secundan Santiago Segura y Gérald Depardieu.

**INTERVISTA**

— Peter Lanzani, ¿cómo se siente al estar en el set de una película? — Me gusta mucho estar en el set, me gusta mucho trabajar con los actores, me gusta mucho trabajar con el director. Me gusta mucho estar en el set, me gusta mucho trabajar con los actores, me gusta mucho trabajar con el director. Me gusta mucho estar en el set, me gusta mucho trabajar con los actores, me gusta mucho trabajar con el director.

Sólo se vive una vez. “No suelo escuchar metal, me gusta otro tipo de música, pero Kiss es un clásico. Si estoy tomando cerveza en un bar y lo ponen te canto los temas”, explica Lanzani.

Sobre su afición a *La guerra de las galaxias*, revela: “Siempre me gustó la saga, con un grupo de amigos vamos al cine cada vez que hay un estreno, aunque algo sosteniendo que los mejores episodios son los primeros. A la Comix Con siempre he tenido ganas de ir, pero es difícil mandarme y pasar inadvertido. Como Disney (propietaria de la franquicia de George Lucas) tiene la distribución de *Sólo se vive una vez* por eso me gustaría ser de un personaje de *La guerra de las galaxias*. El de Darth Vader lo usas personas de dos metros diez, entonces elegí el de Stormtrooper. Cumplo uno de los sueños de mi vida”.

De algunos roles, Lanzani se acuerda mejor: “Fui el título de la película que viene a presentar, que remite tanto al clásico de Fritz Lang como al hit radial de Aníbal Moreno: “Trato de vivir al ahora, de hacer lo que quiero, de no dudar las cosas para más adelante. A veces con esa filosofía se juntan intereses dispares y no te queda otra que dejar algo de lado. Lo hemos hecho con cualquier cosa que ellos se para bien. Esta vida es ahora, así, hay que aprovecharla y disfrutarla porque es hermosa”, declara.

## TRES CARAS DE PETER LANZANI



**Casi Ángeles.** Fue uno de los protagonistas de la serie de Cris Morena. Thiago Botelho Aguiar y Formó parte de la banda pop Teen Angels. En 2012 se despidieron.



**El clan.** La película fue un gran desafío actoral, y su trabajo corresponsario. El filme se basó en el caso policial del Clan Puccio, y el interpretó a Alejandro Puccio.



**Un gallo para Esculapio.** Es su próxima serie de televisión, donde compartirá tareas con Luis Brandoni, Eleonora Wexler y Luis Luque. Llega en agosto a la pantalla.



**Elenco completo.** Junto a “La China” Suárez, en la presentación de la película que el jueves se estrena en las salas argentinas, el filme.

**Para ver**  
**Sólo se vive una vez**

Argentina, España, 2017  
Comedia de acción, policial. Guión: Sergio Esquernaz y Axel Kuschnitzky. Dirección: Federico Cuervo. Con: Peter Lanzani, Gérald Depardieu y Santiago Segura. Calificación: apta para mayores de 13 años.

**primerplano news .net**

INICIO TELEVISION FESTIVALES CINE ARGENTINO COMICS NOTICIAS MIX ENCUESTAS

**EURO CHANNEL**  
LO MEJOR DE EUROPA

**Todo lo que tienes que saber sobre un gallo para Esculapio con Peter Lanzani**

21-05-2017 - 08:42

Cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y es una producción entre Underground, TNT y Risa Diagona.

“Un gallo para Esculapio” cuenta la historia de Nelson (protagonizado por Peter Lanzani), un momento humilde que vive en la gran ciudad con el propósito de reencontrarse con su hermano y entregarse un gallo de raza, pero las cámaras se fueron y Nelson conoce a Chelo Esculapio (Bianchi) con quien entabla una relación de amistad y del que tal vez herede su organización delictiva.

La mayoría de las escenas se filmó en exteriores y en el Gran Buenos Aires. Bruno Stagnaro es su director. Es el mismo de “Olimpas” (2000) y el filme “Rosa, Sara y Fael” (1998).

La ficción tendrá nueve capítulos (el primer capítulo doble) y contará el mundo de las mafias de gallos y de los piratas del satélite en el cantón de Sorsacot. Underground produce la serie en colaboración con TNT y con el apoyo del INCAA. Y podrá ver por TNT y por Telefe, canal de aire que también tendrá a su cargo la distribución internacional.

Como siempre hay una historia de amor de por medio, Nelson tendrá un romance con la mujer de su hermano, interpretada por Susana Wexler. Además también participó de esta ficción Luis Luque, Julieta Orpico, Aníbal Stalain y Andrea Rincón, entre otros.

Enviar por email Tamaño del Texto

Medio: La voz del interior  
Fecha: 12-06-17

Medio: Primer plano news  
Fecha: 21-05-17

# DURANTE GRABACIONES

## Programados

★ Comenzó el rodaje de *Aquí en la Tierra*, serie protagonizada por Gael García Bernal. Thriller político que se desarrolla con el escenario de la capital de México de



Medio: Página 12

Fecha: 12-06-17

fondo. La entrega llegará a toda Latinoamérica en el primer trimestre de 2018 por FOX.

★ Se dio a conocer el tráiler de *Un gallo para Esculapio*, la nueva producción de Underground y TNT que cuenta con el apoyo del INCAA. La protagonizan Luis Brandoni y Peter Lanzani. El relato gira en torno a la desaparición de un joven, las riñas de gallos y los piratas del asfalto. Sus nueve episodios podrán verse por TNT y Telefé antes de fin de año.

★ *The X-Files* ya tiene historia. O al menos quien la escriba. De eso se encargarán Darin y Glen Morgan, dupla original de guionistas de la serie, y otro veterano como James Wong. El reparto volverá a



contar con David Duchovny y Gillian Anderson. Había rumores de que Vince Gilligan (*Breaking Bad*) se sumaría al equipo pero esto no será posible ya que se encuentra muy ocupado con *Better Call Saul*. "Me encantaría trabajar en *The X-Files* de nuevo. Fue un trabajo maravilloso y tuve algunos de los mejores años de mi vida escribiendo para esa serie, aprendiendo a producir televisión y a dirigir", señaló.

## Luis Brandoni cuestionó al Gobierno: "El tarifazo fue un gol en contra"

El actor y político argentino también se refirió a Loustalot. No es radical y no pertenecerá nunca a Cambiemos"

OPINIÓN | 12 JUN 2017 | 19:23



El actor y político argentino Luis Brandoni volvió en *Temas de Noticias* al programa conducido por los radicales, y dijo: "Lanternas no es radical y no pertenecerá nunca a Cambiemos".

"Para los radicales quedarse es un deporte nacional o es no hay ni siquiera un enfermar para, en lo personal, yo me siento muy representado y muy feliz de que lo haga bien el Gobierno y de que gane la elección", dijo. Además, destacó el plan de créditos hipotecarios del Estado. Pero, también en momentos cortos con la gestión de Macri. "El tarifazo fue un gol en contra".

"No quisieron darse cuenta de que perdieron la elección", dijo el actor en relación a la renuncia del kirchnerismo cuando ganó el Cambiemos y, en otra línea, cuestionó la abstención de Cristina Kirchner de no dar los sueldos presuntamente a Díaz, cuestionó que, si otro partido, Sergio Lami dijo como "un experto": "La gente no está pudiendo a girar que viene el poronismo", señaló.

### Berni, fanático de Brandoni

En el inicio del programa, Berni pidió unos minutos para elegir al actor que protagonizará la miniserie televisiva de TNT y Telefé, "Un gallo para Esculapio". Según explicó Brandoni, este candidato ganó en turno de los rines de gallos y los llamados "piratas del asfalto".

El ex secretario de Seguridad dijo: "Es un honor compartir este programa con uno de los actores más grandes que dio a cultura argentina, estamos en variedades porque tecnológicamente para estar en internet que ya hoy quedó marcado a fuego por haber compartido un programa así en La Nación con uno de los actores más grandes de nuestro cine".

Terapia de noticias

Ver todos los programas de temas.com.ar



Medio: La Nación (online)

Medio: 13-06-17



# DURANTE GRABACIONES

## “Ahora me toca ser el villano”

**LUIS BRANDONI REGRESA A LA TVÉ CON “UN GALLO PARA ESCULAPIO”**

De la mano del realizador Bruno Stagnaro, el popular actor de 77 años encarna al jefe de una organización mafiosa de piratas del asfalto en la serie que anuncia para fines de este mes la señal de cable TNT.

El actor Luis Brandoni, de 77 años, se prepara para su regreso a la televisión argentina con la serie “Un gallo para Esculapio”, producida por Bruno Stagnaro y dirigida por Sebastián Ortega. Brandoni encarna al jefe de una organización mafiosa de piratas del asfalto en la serie que anuncia para fines de este mes la señal de cable TNT.

Brandoni, quien ya ha trabajado con Stagnaro en “El hombre de la bolsa” y “El hombre de la bolsa 2”, asegura que esta vez el rol es más complejo. “Es un personaje muy interesante, un jefe de una organización mafiosa que opera en el mundo del asfalto”, dice.

La serie “Un gallo para Esculapio” se desarrolla en el Conurbano bonaerense, cuando Nelson llega del Interior trayéndole un gallo de raza a su hermano. Pero no lo pueden encontrar con su familiar, el joven emprende su búsqueda por el difícil escenario del Gran Buenos Aires.

Siguiendo las pistas sobre el paradero de su hermano, Nelson comienza a vincularse con Chelo Esculapio, galero y jefe de una banda de piratas del asfalto. Sin embargo, pronto, comenzará a sospechar que este personaje está vinculado con la desaparición.

Decidido a descubrir qué pasó con su hermano, Nelson se infiltra en la banda de Chelo. En paralelo con la investigación, también tendrá una historia de amor con Estela, la mujer de su hermano.

Pero el estallido de una violenta guerra entre bandas rivales de piratas del asfalto cambiará todo el panorama para Nelson, y así su camino de descubrimiento se convertirá en el principio de un nuevo viaje que lo combaará para siempre.

El elenco de esta producción está integrado por Luis Brandoni, Peter Lanzani, Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Staltari, Andrea Raccón y Eleonora Wenzler.

“Una de las cosas que me gusta hacer es volver a trabajar con Bruno Stagnaro”, dice Brandoni. “Él es un director muy profesional y muy creativo, y me gusta mucho trabajar con él”.

“Un gallo para Esculapio” tendrá un total de 10 capítulos y se estrenará el próximo mes de mayo. La serie se emitirá los días martes y miércoles a las 21 horas.

Brandoni asegura que esta vez el rol es más complejo. “Es un personaje muy interesante, un jefe de una organización mafiosa que opera en el mundo del asfalto”, dice.

La serie “Un gallo para Esculapio” se desarrolla en el Conurbano bonaerense, cuando Nelson llega del Interior trayéndole un gallo de raza a su hermano. Pero no lo pueden encontrar con su familiar, el joven emprende su búsqueda por el difícil escenario del Gran Buenos Aires.

Siguiendo las pistas sobre el paradero de su hermano, Nelson comienza a vincularse con Chelo Esculapio, galero y jefe de una banda de piratas del asfalto. Sin embargo, pronto, comenzará a sospechar que este personaje está vinculado con la desaparición.

Decidido a descubrir qué pasó con su hermano, Nelson se infiltra en la banda de Chelo. En paralelo con la investigación, también tendrá una historia de amor con Estela, la mujer de su hermano.

Pero el estallido de una violenta guerra entre bandas rivales de piratas del asfalto cambiará todo el panorama para Nelson, y así su camino de descubrimiento se convertirá en el principio de un nuevo viaje que lo combaará para siempre.

El elenco de esta producción está integrado por Luis Brandoni, Peter Lanzani, Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Staltari, Andrea Raccón y Eleonora Wenzler.

Terminó el rodaje de “Un gallo para Esculapio”

10/06/2017 | 01:44

Terminó el rodaje de “Un gallo para Esculapio”, la nueva producción de Underground y TNT, junto a Hoga Hoga y con el apoyo del Inca, producida por Sebastián Ortega, y escrita y dirigida por Bruno Stagnaro.

La serie tendrá su estreno este año por TNT en Argentina y Latinoamérica, en conjunto con Cablevisión y Telefé. Además, el canal de las pelotas tendrá a su cargo la distribución internacional.

La historia transcurre en el Conurbano bonaerense, cuando Nelson llega del Interior trayéndole un gallo de raza a su hermano. Pero no lo pueden encontrar con su familiar, el joven emprende su búsqueda por el difícil escenario del Gran Buenos Aires.

Siguiendo las pistas sobre el paradero de su hermano, Nelson comienza a vincularse con Chelo Esculapio, galero y jefe de una banda de piratas del asfalto. Sin embargo, pronto, comenzará a sospechar que este personaje está vinculado con la desaparición.

Decidido a descubrir qué pasó con su hermano, Nelson se infiltra en la banda de Chelo. En paralelo con la investigación, también tendrá una historia de amor con Estela, la mujer de su hermano.

Pero el estallido de una violenta guerra entre bandas rivales de piratas del asfalto cambiará todo el panorama para Nelson, y así su camino de descubrimiento se convertirá en el principio de un nuevo viaje que lo combaará para siempre.

El elenco de esta producción está integrado por Luis Brandoni, Peter Lanzani, Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Staltari, Andrea Raccón y Eleonora Wenzler.

Medio: Los andes  
Fecha: 15-05-17

Medio: La unión  
Fecha: 10-06-17

# DURANTE GRABACIONES

The screenshot shows the 'estilo' website interface. At the top, there are navigation links and a search bar. The main article features a large photo of Luis Brandoni sitting at a table. The headline reads 'Luis Brandoni regresa a la TV con "Un gallo para Esculapio"'. Below the photo, there is a list of related articles under the heading 'MÁS NOTICIAS'. The article text is partially visible, starting with 'El actor Brandoni regresará a la televisión con el programa "Un gallo para Esculapio"'. The website also includes social media sharing icons and a sidebar with additional content.



**Un hombre de origen griego**  
El actor Brandoni regresará a la televisión con el programa "Un gallo para Esculapio". El programa se estrenará el 15 de mayo a las 21:30 horas en el canal El Nueve. El programa es una adaptación de la obra de teatro "Un gallo para Esculapio" de Luis Brandoni. El programa será conducido por Brandoni y se emitirá los días martes y miércoles a las 21:30 horas.

**¿Qué es el programa?**  
"Un gallo para Esculapio" es un programa de televisión que se emitirá los días martes y miércoles a las 21:30 horas en el canal El Nueve. El programa es una adaptación de la obra de teatro "Un gallo para Esculapio" de Luis Brandoni. El programa será conducido por Brandoni y se emitirá los días martes y miércoles a las 21:30 horas.

**¿Qué es el programa?**  
"Un gallo para Esculapio" es un programa de televisión que se emitirá los días martes y miércoles a las 21:30 horas en el canal El Nueve. El programa es una adaptación de la obra de teatro "Un gallo para Esculapio" de Luis Brandoni. El programa será conducido por Brandoni y se emitirá los días martes y miércoles a las 21:30 horas.

**¿Qué es el programa?**  
"Un gallo para Esculapio" es un programa de televisión que se emitirá los días martes y miércoles a las 21:30 horas en el canal El Nueve. El programa es una adaptación de la obra de teatro "Un gallo para Esculapio" de Luis Brandoni. El programa será conducido por Brandoni y se emitirá los días martes y miércoles a las 21:30 horas.

**¿Qué es el programa?**  
"Un gallo para Esculapio" es un programa de televisión que se emitirá los días martes y miércoles a las 21:30 horas en el canal El Nueve. El programa es una adaptación de la obra de teatro "Un gallo para Esculapio" de Luis Brandoni. El programa será conducido por Brandoni y se emitirá los días martes y miércoles a las 21:30 horas.



**¿Qué es el programa?**  
"Un gallo para Esculapio" es un programa de televisión que se emitirá los días martes y miércoles a las 21:30 horas en el canal El Nueve. El programa es una adaptación de la obra de teatro "Un gallo para Esculapio" de Luis Brandoni. El programa será conducido por Brandoni y se emitirá los días martes y miércoles a las 21:30 horas.

Medio: Los andes (online)  
Fecha: 15-05-17

# DURANTE GRABACIONES



Luis Brandoni regresa a la TV con "Un gallo para Esculapio"



El actor argentino regresa a la televisión con un programa de humor. El programa se llama "Un gallo para Esculapio" y se emite los días martes a las 21:30.



Un hombre intenta ser ingeniero. ¿Por qué eligió este personaje para volver a la tv? ¿Cómo es el ambiente en un programa de humor? ¿Puede haber algún paralelismo entre la historia de la televisión y la realidad?

¿Hay días en los que te sientas bastante frustrado en tu vida? ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo? ¿Por qué eligió este personaje para volver a la tv? ¿Cómo es el ambiente en un programa de humor?



## Luis Brandoni regresa a la televisión de la mano de Bruno Stagnaro

Un gallo para Esculapio cuenta la historia de Nelson protagonizado por Peter Lanzani, un millonero humilde que viaja a la gran ciudad con el propósito de encontrarse con su hermano y entregarle un gallo de riña, pero los caminos se cruzan.

El actor y humorista argentino de origen italiano regresó a la televisión con un programa de humor. El programa se llama "Un gallo para Esculapio" y se emite los días martes a las 21:30.

Un gallo para Esculapio cuenta la historia de Nelson protagonizado por Peter Lanzani, un millonero humilde que viaja a la gran ciudad con el propósito de encontrarse con su hermano y entregarle un gallo de riña, pero los caminos se cruzan.

Un gallo para Esculapio cuenta la historia de Nelson protagonizado por Peter Lanzani, un millonero humilde que viaja a la gran ciudad con el propósito de encontrarse con su hermano y entregarle un gallo de riña, pero los caminos se cruzan.

Télam: ¿Por qué eligió este personaje para volver a la televisión? Luis Brandoni: El tema es atractivo, es una producción muy importante y hace mucho tiempo que no hacía televisión. Creo que es una buena oportunidad volver con un rol estas características, distinto a otros que he interpretado en mi vida.

T: ¿Puede haber algún paralelismo entre la trama de la historia y la realidad? LB: Es un tema actual porque ocurre en la actualidad pero la relación que tiene con la realidad se basa en los platos del actor que están en Gran Buenos Aires y en otras grandes ciudades, y la vida de gallos que cuando se ven flaga en todas las provincias salvo en Santiago del Estero, se genera y existe como tantas cosas ilegales...

T: ¿Qué le interesa del formato de miniserie? LB: Me interesa porque involucra un personaje y la serie lo tiene. No quería una tira que de pronto se interrumpiera sea, ocho, 12 o 14 semanas de novela. Cuando hice "El hombre de tu vida" fueron 24 capítulos en cuatro meses pero me gustó mucho tener una serie con personajes y final.

T: Desde su experiencia, ¿por qué considera que las producciones optan ahora por este formato? LB: Siempre que debes ser analítico cuando te encuentras mucho que entre los escritores, con los actores y producción. A mí me gustaba la televisión cuando tenía grandes series, cuando te quedabas llamando a un actor, los hubs de antes estaban y ahora han desaparecido prácticamente. El público argentino es bastante sofisticado, nadie que esté en la producción de televisión puede tener la certeza de que un programa va a ser de los primeros pero hay algunas cosas que suceden, por ejemplo los programas de "Molécula" y los de "desarrolladores"... A nadie se le ocurrió en Argentina hacer una cosa así porque no le interesa a nadie pero a la gente le interesa, porque era divertido, voy a saber por qué nadie.

T: ¿Qué opina de la situación actual de la televisión argentina y de estos fenómenos de producciones extranjeras? LB: En este momento hay menos ficción que el promedio histórico, que el nivel de programas de ficción que hubo en la televisión argentina. Las series que están entrando cuando menos que producir un programa en el país. A diferencia de nosotros que tenemos contenidos en el exterior y exportar programas de televisión y movie por el que los actores argentinos se agarraron en el exterior, en países como Brasil y Turquía no se ven los libros y eligen ver los libros completos. Me me atraerá a decir que los guiones extranjeros son mejores que los locales, hay cosas que faltan hasta en la televisión, como programas de humor, por ejemplo "Operación Jefe", o teatro lo que tiene una gran atracción para el público porque, entre otras cosas, es rápida y termina. Hay algunos canales que no producen ningún programa de ficción. Canal 7 hace más de una década que no hace un programa con actores Argentinos, tampoco, y eso hubiera que resaltar.

T: Además de "Un gallo para Esculapio", ¿tiene otros proyectos? LB: E hice una obra de teatro en México. Cuando en el mejor de los mundos en el teatro Pacelli, era una obra con ritmo. Su director y actor a la vez en 1996, pero en la primera vez que actué solamente un día de teatro. Me acordaba muy bien pero me voy a acordar más. Y terminada esa serie, voy a hacer una película.

T: ¿Alguien de algún modo la relación que mantiene con otros directores cuando su rol es el de actor? LB: No, son compañeros entonces. Stagnaro es el director de la serie y tengo relación actor-director, es la primera vez que trabajo juntos. Además yo diría la historia de la televisión, que es similar a la del cine, es muy distinta al video que es crea en el teatro, que es más personal y más a mano. El teatro es una forma de las pocas artesanales y de tradición aunque que quedare en el mundo por eso me gusta la mayoría de las películas está subvalorada por el Estado, porque en uno de las pocas artesanales que se hacen a mano. Un gallo para Esculapio se va a salir a la luz por 1997 primero, después por Telfe y por último por internet, y nos van a ver millones de espectadores en muy poco tiempo, eso en internet no pasa porque está hecho a medida de los espectadores.

T: ¿Considera que la actividad teatral responde este año? LB: Si, el teatro está muy bien. Hace un buen tiempo pasado, se resquebraja la vestimenta muchas personas, o algunas quieren sacar provecho de un buen teatro y aprovecho a la situación económica se equilibra porque hubo momentos muy malos en Argentina, como cuando estuvimos en escasez, y la gente iba al teatro mucho más que ahora. No es fácilmente accesible una cosa como la tía. El teatro ahora es Buenos Aires que participo y final, entonces, y va mucho gente a los actos.

Para leer el cable de la nota acceda a: <http://cable.elsol.com.ar/cable/104263/luis-brandoni-regresa-a-la-television-de-la-mano-de-bruno-stagnaro-con-un-gallo-para-esculapio>

Medio: Los Andes  
Fecha: 15-05-17

Medio: Télam  
Fecha: 10-05-17

# FINAL DE GRABACIONES

## GRABACIONES

Culminaron las grabaciones de 'Un gallo por Esculapio', la co-producción de Underground y TNT, que protagonizan Luis Brandoni y Peter Lanzani, con dirección de Bruno Stagnaro. La ficción se estrenaría primero por la señal de cable en julio, y luego se verá por Telefé. El canal de las pelotitas también tiene en gateras 'Fanny, la fan', otra novela de Sebastián Ortega, que aún no posee fecha de estreno definida. Calu Rivero se sumará a las grabaciones a mediados de mes de la comedia que ya tiene 40 capítulos armados, pero que el canal está aguardando para sacar a la luz, dada la buena marcha de 'Las Estrellas', la tira de la competencia, El Trece.



Medio: La prensa  
Fecha: 05-06-17

Subírate, 10 junio 2017

**REPORTER DEL ESPECTACULO**  
una creación periodística de Luis Pedro Tori

Home Teatro Cine TV Rating Música Libros Viajes

**Comedia lista para debutar**

Viernes 09 junio 2017 17:02

**Peter Lanzani y su "gallo" listos para debutar**

Viernes 09 junio 2017 17:02

Viene de la familia | Compartir | Email

La producción de Underground que tiene el joven actor y a Luis Brandoni como protagonistas ya tiene salida internacional y será en agosto por TNT series, según informa La Pávida del diario Códice.

Muy mucha expectativa con el unitario "Un gallo para Esculapio", realizado por Bruno Stagnaro y producido por TNT y Underground, cuyos protagonistas, se sabe en producción levó unos días más de lo previsto, vale la pena. La realidad es que ya tiene salida internacional y fecha de emisión en agosto por TNT series, informa la pávida. Si fuera, Peter Lanzani, coprotagonista junto a Luis Brandoni del unitario que muestra el subsanero de los grupos del artículo, estará en "haki" con los decanos y además, sobre su participación en "El ángel", la película sobre Rubén Pachi. La gran pregunta es cuántos minutos habrá en "Un gallo".

Tweet

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Pachiño, en crisis: "Estoy en la luna"
- La película de Mariana Proenza ya tiene su póster oficial
- Otra vez canción show de Baby Eschtopcar
- 'Vádate' Polgo: Sin codificar a la TV
- 'Huro': El cuatrero más serio no funcionó, pero igual lo ganamos a Brasil

Más en esta categoría: Pachiño, en crisis: "Estoy en la luna"

**Lo - Visto en TV**

- 1 Showmatch 19.2
- 2 Las Estrellas 16.6
- 3 Telescopio 12.3
- 4 Que el solán 12.3
- 5 Que José y la tierra prometida 11.6

Jueves 08-06-2017 - Fuente: IBOPE

**Lo - Visto en Cine**

- 1 Amores del Caribe: La tempestad de Wilson 212,010
- 2 Roger: Una vida 152,744
- 3 Un gallo en parís 66,174
- 4 Hombres en la guerra Vol. 2 60,702
- 5 Una orgánica en acción 52,865

Ultratracker: 01/06 AL 04/06

Reporter Zoom

Medio: Reporter  
Fecha: 09-06-17

**HC HACIENDOCINE**

Inicio Noticias Noticias TV Noticias Cine Noticias Música Noticias Libros Noticias Viajes

**Rubístele gancho**

El nuevo gallo por Esculapio de Bruno Stagnaro y Luis Brandoni protagonizado por Peter Lanzani y Luis Brandoni, ya tiene salida internacional y será en agosto por TNT series, según informa La Pávida del diario Códice.

Muy mucha expectativa con el unitario "Un gallo para Esculapio", realizado por Bruno Stagnaro y producido por TNT y Underground, cuyos protagonistas, se sabe en producción levó unos días más de lo previsto, vale la pena. La realidad es que ya tiene salida internacional y fecha de emisión en agosto por TNT series, informa la pávida. Si fuera, Peter Lanzani, coprotagonista junto a Luis Brandoni del unitario que muestra el subsanero de los grupos del artículo, estará en "haki" con los decanos y además, sobre su participación en "El ángel", la película sobre Rubén Pachi. La gran pregunta es cuántos minutos habrá en "Un gallo".

Tweet

Artículos relacionados (por etiqueta)

- Pachiño, en crisis: "Estoy en la luna"
- La película de Mariana Proenza ya tiene su póster oficial
- Otra vez canción show de Baby Eschtopcar
- 'Vádate' Polgo: Sin codificar a la TV
- 'Huro': El cuatrero más serio no funcionó, pero igual lo ganamos a Brasil

Más en esta categoría: Pachiño, en crisis: "Estoy en la luna"

**Lo - Visto en TV**

- 1 Showmatch 19.2
- 2 Las Estrellas 16.6
- 3 Telescopio 12.3
- 4 Que el solán 12.3
- 5 Que José y la tierra prometida 11.6

Jueves 08-06-2017 - Fuente: IBOPE

**Lo - Visto en Cine**

- 1 Amores del Caribe: La tempestad de Wilson 212,010
- 2 Roger: Una vida 152,744
- 3 Un gallo en parís 66,174
- 4 Hombres en la guerra Vol. 2 60,702
- 5 Una orgánica en acción 52,865

Ultratracker: 01/06 AL 04/06

Reporter Zoom

Medio: Haciendo cine Online  
Fecha: 15-06-17

# FINAL DE GRABACIONES



Medio: El bazar del espectáculo  
Fecha: 18-06-17



**MESA PARA DOS**

Debutó como actriz a los ocho años y no paró más participando de cuatro proyectos para TV y hoy se destaca en el San Martín con Umberto

**MESA PARA DOS**

**Eleonora Wexler.**  
"No soy competencia para las mujeres"

Texto: Alejandra Rossetti - Foto: Diego Sphaerini - A3V

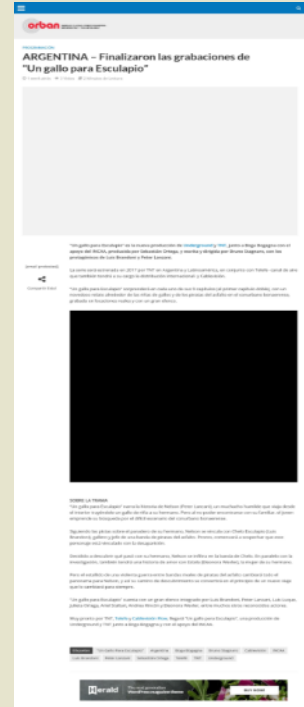
**Eleonora Wexler.**  
"No soy competencia para las mujeres"

Página 10

En la línea del mabec

...el mundo de las artes, con muchas oportunidades. Después hubo un momento en el que me quedé un tiempo en el extranjero y cuando volví me encontré con un mundo que había cambiado mucho. Yo soy una mujer que nació en un momento en el que las mujeres ya estaban participando en el mundo del espectáculo y eso me ayudó a sentirme cómoda en ese mundo. Yo soy una mujer que nació en un momento en el que las mujeres ya estaban participando en el mundo del espectáculo y eso me ayudó a sentirme cómoda en ese mundo. Yo soy una mujer que nació en un momento en el que las mujeres ya estaban participando en el mundo del espectáculo y eso me ayudó a sentirme cómoda en ese mundo.

Medio: La Nación  
Fecha: 17-06-17



Medio: Antenas latinas  
Fecha: 16-07-17

# FECHA DE ESTRENO

TELEVISION.COM.AR  
EN LA CONVERGENCIA

HOME TV AIRE TV PAGA TV EXPORTACIÓN INDUSTRIA PRODUCTORAS SER

## Un gallo para Esculapio con fecha de estreno

18 JULIO, 2017

La miniserie de Underground que protagoniza Peter Lanzani se podrá ver en las pantallas de Telefe, TNT y Cablevisión Flow.

**RATINGS LUN**

- 19.1
- 15.1
- 12.1
- 11.1
- 11.1

**EL ANÁLISIS**

**RATINGS**

**LOS MÁS VIS**

**TENDENCIAS**

**EN COMPEH**

**ENCENDIDO**

Telete apuesta por una nueva ficción nacional para su prime time. El miércoles 16 de agosto llegarán Luis Brandoni y Peter Lanzani para ponerse al frente de *Un gallo para Esculapio*. Con un capítulo doble se le dará inicio a la producción de Underground, que cuenta con nueve episodios en total.

Un día antes de su debut en la televisión de aire, el martes 15 de agosto, la ficción se estrenará en TNT para Latinoamérica. Más tarde, el jueves 17 desembarcará en la plataforma Cablevisión Flow.

Medio: Televisión.Com.Ar  
Fecha: 18-07-17

## Por TNT. "Un Gallo para Esculapio" se estrenará el 15 de agosto

Se conoció que "Un Gallo para Esculapio", la esperada serie protagonizada por Peter Lanzani, Luis Brandoni y un elenco de lujo, se comenzará a emitir el martes 15 de agosto a las 22 por TNT como primer pantalla en Argentina y Latinoamérica, y luego será transmitida por Telefé. La ficción dirigida por Bruno Stagnaro contará con nueve episodios (el primero será doble), con un relato alrededor de las riñas de gallos y de los piratas del asfalto en el conurbano bonaerense.

Medio: La razón  
Fecha: 20-07-17

TELEVISION.COM.AR  
EN LA CONVERGENCIA

HOME TV AIRE TV PAGA TV EXPORTACIÓN INDUSTRIA PRODUCTORAS SEÑALES

## Telefe adelanta *Un gallo para Esculapio*

17 JULIO, 2017

Underground suma otra ficción el canal que comanda Dario Turovetsky de la mano de Peter Lanzani, Eleonora Wexler y Luis Brandoni.

Llega una serie impactante. Una búsqueda desesperada de su propio hermano. Muy pronto [#UnGalloParaEsculapio](#) por [#Telefe](#) [pic.twitter.com/dmf234INDY](#)  
— Telefe (@telete) 16 de julio de 2017

Telete comenzó a promocionar *Un gallo para Esculapio*, que se verá en agosto en la pantalla del canal. En el adelanto puede verse a Peter Lanzani en la piel de Nelson, un joven humilde que viaja desde el interior y le lleva un gallo de riña a su hermano. Pero al no poder encontrarse con él, el muchacho emprende su búsqueda por el difícil escenario del conurbano bonaerense. Seguirá las pistas sobre su paradero y así se vinculará con Chelo Esculapio, un gallero y jefe de una banda de piratas del asfalto, interpretado por Luis Brandoni. Luego comenzará a sospechar que este personaje está relacionado con la desaparición de su familiar y se infiltrará en su banda.

Luis Llugue, Eleonora Wexler, Julieta Ortega, Lautaro Delgado, Ariel Stalteri, Andrea Rincón y Cecilia Rossetto completan el elenco de la serie que fue coproducida por Underground, TNT y Boga Bogaño, y realizada por Bruno Stagnaro con el apoyo del INCAA.

Cabe destacar que la productora que encabeza Sebastián Ortega y a su vez, está a cargo de *Fareys, la tere* su otra producción que también se emite actualmente en la pantalla de Telefe.

**RATINGS DOMINGO 16/08**

- 13.8 Peric
- 13.7 Susa
- 10.9 Lo m
- 9.3 Josu
- 8.9 Pelig

**EL ANÁLISIS**

**RATINGS**

**LOS MÁS VISTOS**

**TENDENCIAS**

**EN COMPLETENCIA**

**ENCENDIDO**

Subió el v...  
25.7 puntos fue el encor...

Medio: Televisión.Com.Ar  
Fecha: 17-07-17

# FECHA DE ESTRENO

viernes, 21 de julio de 2017 | 01:05

Contacto | Medio KR | Calendario | Registración | News3

## Prensario Internacional

Television • Broadband • New Media • Licensing

FLUENCY

HOME TELEVISIÓN PROGRAMACIÓN Y CONTENIDOS TECNOLOGÍA [www.autoflex.com](http://www.autoflex.com)

CONTENIDO

Enviar Imprimir A+ A- Like 3 Tweet

Se emitirá en TV abierta por Telefe

### TNT presenta *Un gallo para Esculapio*

2017.07.19 | Turner anunció que la nueva producción *Un Gallo para Esculapio* se estrenará el 15 de agosto en TNT para Latinoamérica, y podrá verse en la TV abierta argentina por la pantalla de Telefe, que también tendrá la distribución internacional de la serie.

La serie, que cuenta con la dirección del reconocido Bruno Stagnano, es una producción original de TNT y Underground junto a Boga Bogagna con apoyo del INCAA, es protagonizada por Luis Brandoni, Peter Lanzani y un elenco de lujo.

*Un Gallo para Esculapio* contará con nueve capítulos (el primero capítulo doble), con un novedoso relato alrededor de las ritas de gallos y de los piratas del asfalto en el conurbano bonaerense. El día siguiente de su emisión en TNT, la serie completa estará disponible a demanda en Cablevision Flow y Canal 1 HD.

La serie ganadora del concurso de apoyo a las ficciones impulsado por el Incaa fue grabada durante 4 meses en 65 locaciones reales y contó con más de 500 extras.

*Un gallo para Esculapio* narra la historia de Nelson (Peter Lanzani), un multicriato humilde que vive desde el interior trayéndole un gallo de rita a su hermano. Pero al no poder encontrarlo con su familiar, el joven emprendiendo su búsqueda por el difícil escenario del conurbano bonaerense.

El día siguiente de su emisión en TNT, la serie completa estará disponible a demanda en Cablevision Flow y Canal 1 HD.

#### TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



**Underground** inicia rodaje de *Un Gallo para Esculapio* para TNT



**Teletelevisión** adaptará *Un año para recordar* en Estados Unidos



**TNT y Telefe** presentaron *Historia de un Clan* en Argentina



**Fox Sports** presenta colicruza del Dakar 2014



**INCAA presenta** *Se Trata de Nosotros*



**CAMIAT** y el fomento de la animación como industria en Argentina



**Teledoce**: *El regreso* de Lucas promedio 45,8% de share en su estreno

**Un Gallo para Esculapio** contará con nueve capítulos (el primero capítulo doble), con un novedoso relato alrededor de las ritas de gallos y de los piratas del asfalto en el conurbano bonaerense. El día siguiente de su emisión en TNT, la serie completa estará disponible a demanda en Cablevision Flow y Canal 1 HD.

La serie ganadora del concurso de apoyo a las ficciones impulsado por el Incaa fue grabada durante 4 meses en 65 locaciones reales y contó con más de 500 extras.

*Un gallo para Esculapio* narra la historia de Nelson (Peter Lanzani), un multicriato humilde que vive desde el interior trayéndole un gallo de rita a su hermano. Pero al no poder encontrarlo con su familiar, el joven emprendiendo su búsqueda por el difícil escenario del conurbano bonaerense.

El día siguiente de su emisión en TNT, la serie completa estará disponible a demanda en Cablevision Flow y Canal 1 HD.

**La Pavada**

¡Aventura en la arena! La actuación calienta regional en la zona...  
 Es un rol monumental de...  
 ¿Siguiendo por la avenida...  
 ¿El momento se realizó...  
 ¿Rocío Pons es hijo...  
 ¿Orlano y su tía Gabriela...  
 ¿No se anticipó el mal trago...  
 ¿CAMIAT y el fomento...  
 ¿Teledoce: El regreso...  
 ¿Un rol monumental...  
 ¿Siguiendo por la avenida...  
 ¿El momento se realizó...  
 ¿Rocío Pons es hijo...  
 ¿Orlano y su tía Gabriela...  
 ¿No se anticipó el mal trago...  
 ¿CAMIAT y el fomento...  
 ¿Teledoce: El regreso...  
 ¿Un rol monumental...  
 ¿Siguiendo por la avenida...  
 ¿El momento se realizó...  
 ¿Rocío Pons es hijo...  
 ¿Orlano y su tía Gabriela...  
 ¿No se anticipó el mal trago...  
 ¿CAMIAT y el fomento...  
 ¿Teledoce: El regreso...

Medio: Prensario  
Fecha: 19-07-17

Medio: Democracia  
Fecha: 09-07-17

Medio: Crónica  
Fecha: 28-07-17

# FECHA DE ESTRENO



Portada | Espectáculos | 03 mayo 2017

Se viene la serie "Un gallo para Esculapio"



Luis Brandoni y Peter Lanzani protagonizan el nuevo unitario de Underground escrito y dirigido por Bruno Stagnano -quien fuera responsable de la serie de culto 'Okupas' (2009)- para TNT y Telefe. Un anticipo de la historia que incluye el oscuro mundo de los piratas del asfalto y las rifas de gallos.

La ficción de Underground se estrena el 15 de agosto por TNT

## 'Un gallo para Esculapio', una historia bien atrapante

**U**n gallo para Esculapio', la coproducción de TNT, Underground y Telefe protagonizada por un interesante elenco que encabeza Peter Lanzani, ya tiene fecha de estreno, y se podrá ver desde el 15 de agosto en TNT, y un día después por el canal de las pelotitas.

Además, la serie dirigida por Bruno Stagnano que cuenta con el apoyo del lincaas, se podrá ver por Cablevisión Flow. La obra que incluye a Luis Brandoni, Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Staltari y Eleonora Wexler narra la historia de Nelson (Lanzani), un muchacho humilde que viaja desde el interior trayéndole un gallo de rifa a su hermano. Pero al no poder encontrarse con su familiar, el joven emprende su búsqueda por el difícil escenario del conurbano bonaerense.

Seguindo las pistas sobre el paradero de su hermano, Nelson se vincula con Chelo Esculapio



El elenco de 'Un gallo para Esculapio'.

(Luis Brandoni), gallero y jefe de una banda de piratas del asfalto.

Se trata de la tercera coproducción de TNT en el país, luego de realizar 'Signos' y 'La fragilidad de los cuerpos' junto a Pol-K, El Trece y Cablevisión. Entre

las últimas producciones de Underground se encuentran 'Historia de un clan' y 'El Marginal', como también en cine de 'El Angel', filme sobre Robledo Puch, cuyo rodaje comenzó también esta semana ▶

Medio: Telefe Noticias

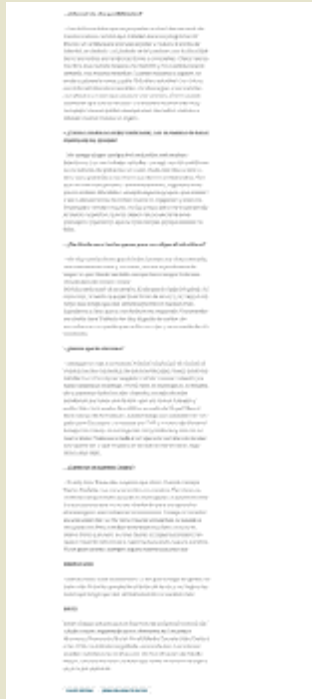
Medio: La Prensa  
Fecha: 22-07-17



# FECHA DE ESTRENO



Medio: Diario Cuyo  
Fecha: 28-07-17



Medio: Carta de Publicidad  
Fecha: 31-07-17

TNT presenta "Un gallo para Esculapio". El martes 15 a las 22, estrena la serie protagonizada por Luis Brandoni, Peter Lanzani, Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Staltari y Eleonora Wexler, que contará con nueve episodios. Dirigida por Bruno Stagnaro y escrita conjuntamente con Ariel Staltari, la historia gira alrededor de las riñas de gallos y de los piratas del asfalto en el conurbano bonaerense.



# FECHA DE ESTRENO



RIRA. Peter Lanzani, en una escena de *Un gallo para Esculapio*, lo nuevo de Underground. De Dominic, en el film *No dormirás*.

## UN GALLO PARA EL RATING

Si de algo sabe Underground, es de reinventarse luego de una caída. Ya con *Fanny* ya fan fuera del canal Telefe, su nueva carta de ficción llegará el miércoles 16 de agosto con *Un gallo para Esculapio*, la miniserie de nueve capítulos que recorre el oscuro mundo de las rifas de gallo. Promete calidad con la dirección de Bruno Stagnaro y por el elenco encabezado por Luis Brandoni, Peter Lanzani, Julieta Ortega, Ariel Staltari y Eleonora Wexler, y además por el trabajo de recrear las peleas entre los animales, prohibidas en el país y que fueron montadas con muñecos y efectos especiales, todo finalizado por dos abogados.



THIS IS US. La serie dramática ganó 13 Emmy en 2017. Promete.

Un día antes, el martes 15 de agosto, saldrá por TNT, según el acuerdo en la sociedad con la productora de Sebastián Ortega. El miércoles terminó *La fugacidad* de los cuerpos en El Trece, otra coproducción de TNT-Fox-ka. Los integrantes de la dupla protagonista, Eva De Dominic y Germán Palacios, salieron de la pantalla chica y seguirán siendo compañeros en *No dormirás*, el film de Gustavo Hernández que comenzó su rodaje esta semana. Suspenso que debutará en 2018. Fox Life estrenará *This is Us*, un dramón atragante, el martes 1º de agosto a las 22.



Faltan sólo dos semanas para el estreno de "Un gallo para Esculapio", producción de Underground y TNT que se verá en todo Latinoamérica. La serie, protagonizada por Peter Lanzani, Luis Brandoni y Eleonora Wexler, se comenzará a emitir a partir del martes, 15 de agosto a las 22 en TNT, luego se verá en Telefe y un día más tarde estará disponible para alquilarla On Demand.

La historia se enfoca en Nelson (Lanzani), un misionero que viaja a Buenos Aires con un gallo de rifa para encontrarse con su hermano, a quien no puede encontrar. Por ello, va a buscar a Chelo Esculapio (Brandoni), líder de una banda criminal, que está relacionado a la desaparición de su hermano. La primera temporada constará de nueve episodios y no se sabe si continuará con una segunda parte.

Medio: La Voz  
Fecha 28-07-17

Medio: Perfil  
Fecha: 30-07-17

Medio: Crónica  
Fecha: 30-07-17

# FECHA DE ESTRENO

**El Resaltador**  
El medio de comunicación más relevante de la Argentina

Inicio Noticias Opinión Deportes Economía Sociedad Política Cultura Internacional

**Series, documentales y nuevas temporadas**

**Pánico Teves (El Once)**

Con un nivel de producción que podría estar en un nivel de una película, el espectáculo televisivo de la semana pasada fue el primer episodio de la nueva temporada de la serie Pánico Teves (El Once).

**El Excmo. Dr. Carlos Menem**

El presidente de la Cámara de Diputados, el Excmo. Dr. Carlos Menem, anunció que se presentará una iniciativa de ley que modifique la ley 17.123, que establece la edad mínima para el ingreso al ejercicio de la profesión de abogado.

**En el mundo**

**El mundo de los Estados Unidos**

El mundo de los Estados Unidos se vuelve cada vez más diverso y multicultural. Los inmigrantes de todos los países del mundo se integran a la sociedad estadounidense, aportando su cultura y talentos.

**El mundo de los Estados Unidos (Continúa)**

El mundo de los Estados Unidos se vuelve cada vez más diverso y multicultural. Los inmigrantes de todos los países del mundo se integran a la sociedad estadounidense, aportando su cultura y talentos.

**El mundo de los Estados Unidos (Continúa)**

El mundo de los Estados Unidos se vuelve cada vez más diverso y multicultural. Los inmigrantes de todos los países del mundo se integran a la sociedad estadounidense, aportando su cultura y talentos.

Comunicación y Marketing y un buen asesoramiento profesional.

**El mundo de los Estados Unidos (Continúa)**

El mundo de los Estados Unidos se vuelve cada vez más diverso y multicultural. Los inmigrantes de todos los países del mundo se integran a la sociedad estadounidense, aportando su cultura y talentos.

**El mundo de los Estados Unidos (Continúa)**

El mundo de los Estados Unidos se vuelve cada vez más diverso y multicultural. Los inmigrantes de todos los países del mundo se integran a la sociedad estadounidense, aportando su cultura y talentos.

**El mundo de los Estados Unidos (Continúa)**

El mundo de los Estados Unidos se vuelve cada vez más diverso y multicultural. Los inmigrantes de todos los países del mundo se integran a la sociedad estadounidense, aportando su cultura y talentos.

**El mundo de los Estados Unidos (Continúa)**

El mundo de los Estados Unidos se vuelve cada vez más diverso y multicultural. Los inmigrantes de todos los países del mundo se integran a la sociedad estadounidense, aportando su cultura y talentos.

**El mundo de los Estados Unidos (Continúa)**

El mundo de los Estados Unidos se vuelve cada vez más diverso y multicultural. Los inmigrantes de todos los países del mundo se integran a la sociedad estadounidense, aportando su cultura y talentos.

**El mundo de los Estados Unidos (Continúa)**

El mundo de los Estados Unidos se vuelve cada vez más diverso y multicultural. Los inmigrantes de todos los países del mundo se integran a la sociedad estadounidense, aportando su cultura y talentos.

**El mundo de los Estados Unidos (Continúa)**

El mundo de los Estados Unidos se vuelve cada vez más diverso y multicultural. Los inmigrantes de todos los países del mundo se integran a la sociedad estadounidense, aportando su cultura y talentos.

**El mundo de los Estados Unidos (Continúa)**

El mundo de los Estados Unidos se vuelve cada vez más diverso y multicultural. Los inmigrantes de todos los países del mundo se integran a la sociedad estadounidense, aportando su cultura y talentos.

**El mundo de los Estados Unidos (Continúa)**

El mundo de los Estados Unidos se vuelve cada vez más diverso y multicultural. Los inmigrantes de todos los países del mundo se integran a la sociedad estadounidense, aportando su cultura y talentos.

QUIENES SOMOS CONTACTENOS

TELEVISION.COM.AR  
EN LA CONVERGENCIA

HOME TV AIRE TV PAGA TV EXPORTACIÓN INDUSTRIA PRODUCTORAS SERIALES PRO...

### Quién es Roque, el hermano de Peter Lanzani en *Un gallo para Esculapio*

8 AGOSTO 2017

Si vas a ver la miniserie de Underground que el miércoles 16 de agosto ocupará parte del prime time de talito temas que saber a quién busca Nelson (Peter Lanzani) en *Un gallo para Esculapio*.



La historia de Nelson (Lanzani) quien llega desde el interior a la terminal de micros de Liniers, trayendo un gallo de raza para su hermano Roque. Sin embargo, su hermano nunca aparece y Nelson emprende su búsqueda con la única compañía del gallo. Así se resume la sinopsis que destaca la atención y el nivel nacional que vive a la vez con uno de los nombres que se convierte en protagonista de la promesa de Underground para talito.

Roque es Diego Cromocynci, actor y director de cine y teatro nacional que vuelve a la televisión, volverá a la telera de la mano de Underground ya que su pasado lo involucra en participaciones, en su mayoría para Piel. *Paranorte, Solamente vos, Corazón* *Amor y Loba* todas producciones para El Nueve, además de otros proyectos como *Todes* con *Juan Yribá* y *Ciega a Cuba* (tp).

Medio: El resaltador  
Fecha: 05-08-17

Medio: Televisión.com.ar  
Fecha: 06-08-17

# FECHA DE ESTRENO



Medio: La Razón  
Fecha: 08-08-17

Medio: Latin Spot  
Fecha: 08-08-17

# FECHA DE ESTRENO

**Tema de tapa**

## UN MUNDO DEL SUBMUNDO

De un gallo poco conocido, tiene a lo largo de un año un universo de otras de gallos, el mundo del asfalto y de los negocios del contrabando, entre otros y de otros. Pero, lo que es más interesante, es que el mundo del asfalto y de los negocios del contrabando, entre otros y de otros. Pero, lo que es más interesante, es que el mundo del asfalto y de los negocios del contrabando, entre otros y de otros.

**BRANDON: "EL DE LA SERIE ES UN MUNDO OPACO Y CRUDO"**

Brandon, el protagonista de la serie, es un gallo que vive en un mundo opaco y crudo. Su historia se desarrolla en un entorno de contrabando y negocios del asfalto.

## ○ SERIE O UN GALLO PARA ESCULAPIO

(TNT, martes a las 22)

Es la serie ganadora del concurso de apoyo a las ficciones impulsado por el INCAA. Fue grabada durante cuatro meses en Argentina y Latinoamérica, en 85 locaciones reales y contó con más de 500 extras. Esta serie narra la historia de Nelson un muchacho humilde que viaja desde el interior trayéndole un gallo a rifa a Roque, su hermano. Al no poder encontrarse con él, el joven emprende su búsqueda por el desconocido entorno del cumbiano bonaerense. Siguiendo las pistas sobre el paradero de su hermano, Nelson se vincula con Chejo Esculapio, gallo y jefe de una banda de piratas del asfalto. En paralelo con la investigación, también tendrá una historia de amor con Estela, la mujer de su hermano. Pero el estallido de una violenta guerra entre bandas rivales de piratas del asfalto cambiará todo el panorama para Nelson, y así su búsqueda se convertirá en el principio de un nuevo viaje que lo cambiará para siempre. Con L. Brandon, P. Lanzani, I. Luque, J. Ortega, E. Wexler, entre muchos otros. Luego de su estreno por cable, está previsto que irá por Telefe.

# LA LEY

# DE LA CALLE

**SERIES**

Luego de haber sacudido el cine con *Okupas*, el nombre de **Bruno Stagnaro** dejó de estar visible. Ahora, a más de quince años de aquello, vuelve a encabezar un proyecto propio: la serie **Un gallo para Esculapio**, protagonizada por Peter Lanzani y producida por Underground. En esta entrevista cuenta qué fue de su vida en esos años de proyectos inconclusos.

**Por Mariana Kaimowitz**

Es un gallo que viene con un propósito para ser protagonista en la serie. En la serie, el gallo es un personaje que vive en un mundo opaco y crudo. Su historia se desarrolla en un entorno de contrabando y negocios del asfalto.

**“TENER LIBERTAD LLEVA TIEMPO Y RIESGO, SON DOS FACTORES QUE TRATAN DE INTRODUCIR AL BARRIO DE LA PRODUCCION. ES UN EQUILIBRIO QUE PUNJICA SI SOLO EL AUTOR Y EL DIRECTOR.”**

Stagnaro, el nombre de Bruno Stagnaro dejó de estar visible. Ahora, a más de quince años de aquello, vuelve a encabezar un proyecto propio: la serie *Un gallo para Esculapio*, protagonizada por Peter Lanzani y producida por Underground. En esta entrevista cuenta qué fue de su vida en esos años de proyectos inconclusos.

Medio: Miradas  
Fecha: 08-08-17

Medio: Diario Popular  
Fecha: 09-08-17

Medio: Los Inrockuptibles  
Fecha: 09-08-17

# PREVIA ESTRENO

telam JUN 10 DE AGO 2017 - 09:21 Agencia Productivos y Servicios Contad

CABLES FOTOS VIDEOS AUDIOS ESPECIALES INFOGRAFÍAS SUPLE  
 Política Opinión Economía Sociedad Inmóviles Conc  
 Internacionales Seguridad Gremiales Salud Educación Cultu  
 Agropecuario Ambiente Deportes Espectáculos Turismo Serv

## télam CABLES

CONTACTO COMERCIAL DIRECTO: (011) 4389-0386 / 0386 / 0451 / 0452 / 0453  
 COMERCIAL: (011) 4336-0200 - E-MAIL: COMERCIAL@TELAM.COM.AR  
 HORARIO DE ATENCIÓN: LUNES A VIERNES DE 09 A 18 HS.

CABLES + ESPECTÁCULOS

NOTICIAS

06/08/2017 23:08 TV "UN GALLO PARA ESCULPIO" (CON FOTO)

### PRESENTARON "UN GALLO PARA ESCULPIO", COPRODUCCIÓN ARGENTINA DE ALCANCE REGIONAL

CATEGORÍA: ESPECTÁCULOS / CARACTERES: 1749 / REDACCIÓN: CENTRAL

**Personas:** Ekanora Weatler / Luis Branconi / Bruno Stagnaro / Luis Llopis / Víctor Lanzani / Andrea Rincón / Julieta Ortega  
**Localización:** Buenos Aires / Argentina  
**Episodios:** Cablevisión / Telefe / Feature / Underground Producciones / INE / Sinema

La serie "Un gallo para Esculpio", que se estrena el martes que viene por Telefe, fue presentada hoy por las autoridades del canal y de sus socios locales, Cablevisión y Underground, como también por la señal TNT y el director Bruno Stagnaro, en su vuelta a la televisión luego de la exitosa "Okupas".

[Ver más...](#)

SIN 041300 / ADA + JOP

Telam SA: **BOYER 631 DABA (CHOGUAY)**  
 REPOBLA ARGENTINA  
 TEL: 11 4336 0000

SOCIEDAD CABLES FOTOS VIDEOS AUDIOS ESPECIALES INFOGRAFÍAS SUPLE  
**PRODUCTIVOS Y SERVICIOS**  
 CONTADORIA  
 Agencia Productivos y Servicios  
 Contacto Comercial Ayuda | Privacidad de sus datos

Medio: Télam  
 Fecha: 09-08-17

EL LIBERAL Para Vida

MUNDO WEB AVISOS FOMOS ELEVANDO SOCIALS ECONOMIA ENTORN PAIS MUNDO PARA VIDA SERVICIOS TIT

1 2 3 4 5 6

## "Un gallo para Esculpio", una serie para agendar

La serie, en convenio con el director del momento, Bruno Stagnaro, es una producción original de TNT y Underground junto a Buge Stagnaro con apoyo del canal. La función de "Un gallo para Esculpio" por Pasa y por un medio en todos sus canales, en formato de 60 minutos, a través de pantalla de canal.

19/08/2017

El próximo martes 19 de agosto, en el canal de TNT para toda América Latina, y a día siguiente, en Telefe, se comenzará "Un gallo para Esculpio", la serie argentina de nuevos capítulos dirigida por Bruno Stagnaro, quien se incorporó junto a sus colaboradores, con ella regresó a la pantalla chica que lo hizo famoso al igual que Víctor Lanzani, junto a Luis Llopis, Julieta Ortega, Ana María Bernabé y Víctor Lanzani.

"Un gallo para Esculpio", ganador del concurso de apoyo a las ficciones impulsado por el canal, se desarrolló en el subbarrio de los riles de Galicia y de las orillas del arroyo en el conurbano bonaerense. Sobre la historia de "Un gallo para Esculpio", un machucado hombre que llega desde el interior transformándose en gallo de día a medida que avanza el día puede acompañarse con el elenco argentino los trabajos por el desarrollo de un personaje femenino.

Segundo las palabras del productor de los hermanos, Nelson se unió con Chelo Escudé (Cherán), gallo y jefe de una banda de jinetes del arroyo. Pronto, comienza a trabajar en una empresa que está vinculada con la desaparición de su hermano. Para ello se enfrenta en la banda de Chelo. En paralelo con la investigación, también hará a una historia de amor con Chelo Escudé (Cherán), la mujer de su hermano. Para el estudio de una película para ser un trabajo más de género del arroyo con el título de "Un gallo para Esculpio", y así su historia se convierte en el principio de un nuevo tipo que se plantea para ser una serie.

"Es un género espectacular, para disfrutar, porque es una historia que se vive con todo. Para un actor trabajar con esta producción (compartir) de los trabajos (compartir) con esta dirección y los compañeros, estar involucrado en esta producción para desarrollar por un personaje que tiene una historia más grande", señaló Lanzani.

Lanzani se define simplemente como "un actor" cuya transición hacia nuevos roles le pide material: "Me considero un actor y trabajo desafiante", dice, "y la mejor manera de buscar desafíos es buscar personajes diferentes a uno, que permitan una comparación, que permitan la evolución del personaje a lo largo de la vida. La evolución está muy ligada al género o tema que por eso se llega eligiendo entre trabajos tan interesantes".

"Un gallo para Esculpio" fue grabado durante 6 meses en 65 locaciones reales de la capital federal y el Gran Buenos Aires, y contó con más de 500 actores.

COMPARTIR ESTA NOTA

SAH GO

Medio: El Liberal online  
 Fecha: 09-08-17

TELEVISION.COM.AR

Inicio TV Cine Noticias Entretenimiento Deportes Tecnología Salud Música

Plan Fija el paso musical al spot de Un gallo para Esculpio

06/08/2017

La serie "Un gallo para Esculpio" por TNT Argentina, junto al canal con el que se estrenó el canal, es una producción original de TNT y Underground junto a Buge Stagnaro con apoyo del canal. La función de "Un gallo para Esculpio" por Pasa y por un medio en todos sus canales, en formato de 60 minutos, a través de pantalla de canal.

19/08/2017

El próximo martes 19 de agosto, en el canal de TNT para toda América Latina, y a día siguiente, en Telefe, se comenzará "Un gallo para Esculpio", la serie argentina de nuevos capítulos dirigida por Bruno Stagnaro, quien se incorporó junto a sus colaboradores, con ella regresó a la pantalla chica que lo hizo famoso al igual que Víctor Lanzani, junto a Luis Llopis, Julieta Ortega, Ana María Bernabé y Víctor Lanzani.

"Un gallo para Esculpio", ganador del concurso de apoyo a las ficciones impulsado por el canal, se desarrolló en el subbarrio de los riles de Galicia y de las orillas del arroyo en el conurbano bonaerense. Sobre la historia de "Un gallo para Esculpio", un machucado hombre que llega desde el interior transformándose en gallo de día a medida que avanza el día puede acompañarse con el elenco argentino los trabajos por el desarrollo de un personaje femenino.

Segundo las palabras del productor de los hermanos, Nelson se unió con Chelo Escudé (Cherán), gallo y jefe de una banda de jinetes del arroyo. Pronto, comienza a trabajar en una empresa que está vinculada con la desaparición de su hermano. Para ello se enfrenta en la banda de Chelo. En paralelo con la investigación, también hará a una historia de amor con Chelo Escudé (Cherán), la mujer de su hermano. Para el estudio de una película para ser un trabajo más de género del arroyo con el título de "Un gallo para Esculpio", y así su historia se convierte en el principio de un nuevo tipo que se plantea para ser una serie.

"Es un género espectacular, para disfrutar, porque es una historia que se vive con todo. Para un actor trabajar con esta producción (compartir) de los trabajos (compartir) con esta dirección y los compañeros, estar involucrado en esta producción para desarrollar por un personaje que tiene una historia más grande", señaló Lanzani.

Lanzani se define simplemente como "un actor" cuya transición hacia nuevos roles le pide material: "Me considero un actor y trabajo desafiante", dice, "y la mejor manera de buscar desafíos es buscar personajes diferentes a uno, que permitan una comparación, que permitan la evolución del personaje a lo largo de la vida. La evolución está muy ligada al género o tema que por eso se llega eligiendo entre trabajos tan interesantes".

"Un gallo para Esculpio" fue grabado durante 6 meses en 65 locaciones reales de la capital federal y el Gran Buenos Aires, y contó con más de 500 actores.

COMPARTIR ESTA NOTA

SAH GO

Medio: Television.com.ar  
 Fecha: 09-08-17

# PREVIA ESTRENO

EL LIBERAL Pura Vida

El mundo WEB AVISOR FORTINEROS EL EVANGELIO SOCIALS EDITORES ANTERIORES

¡Comprá tu próxima batería en DAYTONA!

## "Un gallo para Esculapio", una serie para agendar

La serie que cuenta con la dirección del reconocido show argentino, en una producción original de TNT y un elenco con la fuerza del elenco argentino, se llama "Un gallo para Esculapio" y será estrenada el 25 de agosto de este año.



¡Compartí esta noticia!

TWITTER

El próximo verano "Un gallo para Esculapio" en la pantalla de TNT contará con una serie de actores argentinos, entre ellos: Pablo Echarri, en "El gallo", y estrenará "Un gallo para Esculapio", la serie protagonizada por un elenco de actores argentinos, entre ellos: Pablo Echarri, en "El gallo", y estrenará "Un gallo para Esculapio".

¡Compartí esta noticia!

EL GALLO PARA ESCULAPIO

EL GALLO PARA ESCULAPIO

EL LIBERAL Pura Vida

El mundo WEB AVISOR FORTINEROS EL EVANGELIO SOCIALS EDITORES ANTERIORES

¡Comprá tu próxima batería en DAYTONA!

## Peter Lanzani confía en el apoyo del público con el rating



“Estoy muy conmovido ante lo que me viene, pero no tengo expectativas respecto a si la serie va a ir bien o no, eso depende de cinco factores”, dijo Peter Lanzani, con respecto al rating que puede acompañar el estreno de “Un gallo para Esculapio”, y asumiendo a la carga de la ficción que atravesó la Argentina recientemente, con un mercado abocado de los televidentes hacia nuevas plataformas y series extranjeras.

A días de la salida de “Tami, la furia” de la pantalla de Telefe, una de las series que se estrenó la noche, lanzará el piloto que “Un gallo para Esculapio” va a ser un gran desafío”, y añadió: “El programa de “Un gallo para Esculapio” viene en ese sentido las posibilidades que ofrece el cambio de las producciones internacionales. “Hay mucha ficción de calidad y hay que apostar a ella”, afirmó ante el equipo que conformaron Telefe y TNT.



COMPARTE ESTA NOTA

Medio: El Liberal online (Santiago del Estero)

Fecha: 10-08-17

# PREVIA ESTRENO



Medio: Infobae  
Fecha: 10-08-17



Medio: La Unión - L. de Zamora (Online)  
Fecha: 10-08-17



# PREVIA ESTRENO



The infographic is titled 'MOVIDA CULTURAL Line up / AGOSTO' and features a calendar grid from August 1st to 31st. It lists various cultural events, including film screenings, theater performances, and music events. Key events include the premiere of 'Un Gallo para Esculapio' on August 2nd, the opening of the 'Feria Good' festival on August 13th, and the 'Arte Sub-Evaluaciones' exhibition on August 14th. The calendar also lists the 'Feria del Libro' on August 13-15 and the 'Feria del Cine' on August 17-18. The infographic uses a color-coded system to highlight different types of events: red for film, blue for theater, green for music, and yellow for art. A 'MOVIDA' column on the left indicates the day of the week for each event. The infographic is designed to be informative and visually appealing, with a clean layout and clear typography.

\* En la Borrica del Ángel (Luis Sáenz Peña set). La entrada incluye degustación libre.

\* Va a haber una muestra homenaje a los 40 años de Star Wars y los 40 de El Eternauta.

Medio: Newsline report  
Fecha: 10-08-17

Medio: Ohlalá!  
Fecha: 10-08-17

# PREVIA ESTRENO



MÚSICA NOTICIAS CINE TELEVISIÓN BANDAS

## Bruno Stagnaro: 'En la televisión argentina se subestima la escritura'

Ritmos, piratas del asfalto y la influencia caribí de 'Mad Men'. El director de 'Un gallo en el campo' se regresa a la televisión con el policial 'Un gallo para Esculapio'

Por PATRICIA CHARRA | jueves 10 de agosto de 2017

COMENTA | SUSCRIBIRSE | TWEET | G+

### ¿Cómo fue la investigación de campo?

El mundo de las ritas es enloquecido y paranoico, más que el de los piratas del asfalto. En la primera rita creyeron que fueron canas cubebichitos, una situación medio tensa: 'Che ¿ustedes de qué van? ¿No serán canas?'. En Termas (Río Honda, Santiago del Estero), la plaza más importante, nos dejaron merodear pero no entrar, nos invitaban a retirarnos. Como banano.

### ¿Cómo describirías el trasfondo de la serie más allá del policial?

Esta historia de autodesarrollo, la de un tipo que emprende la búsqueda de su hermano y encuentra cosas de sí mismo que se transforman. Y Chelo Esculapio, una especie de copanista en recorrido descendente. Se produce el choque con ritas y el otro bajado. Entre ellos surge una amistad, imprevista, la historia tarda en llegar a eso, pero termina siendo importante.



Durante el estreno de los protagonistas Luis Brandoni y Luis Luque en el medio del episodio de 'Un gallo para Esculapio'. Foto: Gabriela Turi

Acá también son el coproducer de la serie. ¿Te hubieras involucrado igual si sólo eras el director?

No. Porque en Okeynos no fui socio pero ideas del fin nos dio libertad total. Después me convenció la mancha de concretar proyectos en coproducción, no me lleva bien con las estructuras. Hay productores y fue un padecor. Me puso como condición para volver a hacer ficción tejer al menos un pie de igualdad

en la toma de decisiones. Eso implica lo poco que él me dejó, y básicamente, no se puede. Es muy difícil producir TV hoy en día. Sebastián (Ortega) fue muy generoso y estando en su mejor momento se adaptó a este esquema.

### ¿Qué te gusta ver en televisión?

Todo de aire, hace años que no veo. Lo último que vi es Capuano, en otro registro de ficción, y Canal Encuentro. Últimamente vi series, Mad Men, Breaking Bad, The Walking Dead. Mad Men fue muy fuertemente formadora, siendo una serie inaccesible y fuera de escala para lo que es la muestra, me admira ese grado de inteligencia y estética. Breaking Bad es efectiva. Mad Men es más adulta, menos ansiosa, se toma otros tiempos. Imagino mucha formación en el tipo que escribió. Es una de las fallencias en la serie de acá, no involucraba la escritura como sí lo hace algún respecto a la decisión decisiva y es exactamente al revés.

### ¿Cómo vivís este regreso al medio, la cuestión de las expectativas?

Trato de no engancharme porque eso ya me igualo demasiado tiempo. Con Impostores no me fue bien y el compromiso que tuve fue igual que con Okeynos. Sé que no depende del amor con que uno haga esas cosas.

### ¿Sigues haciendo música?

Sí, eso forma amasar.

### ¿Y qué más hacés además de trabajar?

Algo fundamental para mí ahora, para escribir, es correr. Empecé por cuestiones de salud al mismo tiempo que empecé a escribir esto y me di cuenta que las dos actividades se retroalimentan. Empecé corriendo un kilómetro y terminé corriendo un maratón. El día sí, otro no... Y cuando escribía y tenía un alto grado de confusión, en la corrida me batía el orden. Eso me gusta.

Si no se quiere desahogar que escriba pero critique el acto hecho de hacer una serie televisiva a eso, pero no críticos entre escritores, los críticos más allá del usuario actual, que están, es muy compleja la modernidad y es difícil de ejercer profesionalmente. Al momento me resulta más que los críticos que se dedican a la serie porque me es un compromiso cuando que me da a otras prácticas humanas. Más allá de la profesionalidad, de apropiación un poco el acto de "esto es mi vida", es lo que importa.

jueves, 10 de agosto de 2017 02:27

Contacto | Medios | Opinión | Más

## Prensario Internacional

Televisión • Broadband • New Media • Licensing

### TNT: 'Un Gallo para Esculapio' estrena el 15 de agosto en Latinoamérica

2017.08.10 | Turner Latin America, Telefe, Cablevisión/Flow y las productoras Underground Boga Boga presentaron oficialmente la serie *Un Gallo para Esculapio*, que estrena el 15 de agosto en TNT, al día siguiente en TV abierta para Argentina y al finalizar, todos los episodios estarán disponibles en OTT.

Protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani, y dirigida por Bruno Stagnaro (*Boga Boga*), la serie de nueva explotación forma parte de un plan estratégico de Turner de incrementar su producción local y regional para emisión en Latinoamérica.

En la misma línea está *Cablevisión*, que está incrementando fuertemente en la producción original con creativos locales y en alianza con Turner. Este es el segundo proyecto que presentan juntos este año, después de *The Fragilidad de los Cuerpos*, producido por *Pelotas* y emitido en el aire, el otro broadcaster argentino, parte del *Grupo Clarín*, que opera *Cablevisión/Flow*. La operadora y la productora tienen un plan de coproducción a cinco años, con diez proyectos por año. El segundo de 2017 será *El Maestro*, protagonizada por Julio Chávez.

Tanto *The Fragilidad de los Cuerpos* como *Un Gallo para Esculapio* fueron series ganadoras de planes de fomento del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) de Argentina, que en este alapa busca promover al sector público en conjunto con el privado destacando la figura de "coprotagonistas" en las alianzas de coproducción.

"Se dieron tres factores claves por un lado, un autor y una historia diferente para contar, por otro, un director y un productor con la visión que necesitamos, y finalmente, los socios estratégicos y el rol del INCAA como articulador. Queremos ser el vehículo para que la mejor ficción argentina se vea en el mundo", explicó Mariano César, VP & Channel Manager, TNT Latin America.

Dario Turvovsky, director de contenidos globales de Telefe, celebró la alianza y destacó la calidad artística del proyecto. Y comentó que César es un que producciones como *Un Gallo para Esculapio* mejoran y potencian la ficción nacional.

Finalmente, Antonio Álvarez, gerente de programación de Cablevisión resaltó el rol de coproducer del principal HBO de cable de Argentina, confirmó que los episodios completos estarán disponibles tras finalizar su emisión en Telefe, y aseguró que se anunciarán más proyectos como parte de un ambicioso plan de producción original para sus plataformas *Flow* y *Cablevisión On Demand*.

Sebastián Ortega, presidente de Underground, y Bruno Stagnaro, director de la serie y de *Boga Boga*, junto con el gran elenco se mostraron felices con las imágenes que se mostraron en la prensa, y destacaron que hay muchas expectativas para su estreno.

### TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



TNT presenta gallo para Esculapio



Underground y Telefe presentan El Gallo para Esculapio



Telefe estrena Cambiados de L.A. en Argentina



Telefe NBC adaptará Un gallo para Esculapio



Los Creadores primera serie de Entertainment y más



Argentina: INC lanza el Plan de Fomento 2017



Telefe: El rey Lucas se abre en América

telam Política Economía Sociedad Pensamientos Deportes Entretenimiento Espectáculos Cultura Turismo Tecnología

## ESPECTÁCULOS

13/08/2017 TELEVISIÓN

### Presentaron "Un gallo para Esculapio", coproducción argentina de alcance regional

En un encuentro que reunió al elenco encabezado por Peter Lanzani y Luis Brandoni, el vicepresidente de TNT, Mariano César, sostuvo que para la producción "se conjugaron muchos factores que no se dan".



La serie "Un gallo para Esculapio", que se emite el viernes que viene por Telefe, fue presentada por las autoridades del canal y de sus socios locales, Cablevisión y Underground, como también por la propia TNT y el director Bruno Stagnaro, en su vuelta a la televisión luego de la salida "Okeynos".

En un encuentro que contó con el elenco encabezado por Peter Lanzani y Luis Brandoni, el vicepresidente de TNT, Mariano César, sostuvo que para la producción "se conjugaron muchos factores que no siempre se dan", como un autor (Stagnaro) con una visión clara y abierta a múltiples; César, además, destacó el apoyo del Incaa a través de uno de los concursos que ganó el guion de la serie.

Para más información ingrese al servicio de noticias

RECORDEMOS 2017: Escríbanos sus campañas, en la recta final a las elecciones

### ÚLTIMOS VIDEOS

Debutar en el acto de los

Desarrollaron a otro de los admi

El INIA brinda un

Un homenaje a la

Un homenaje a la

MÁS LEÍDAS

RECORDEMOS 2017

Escríbanos sus campañas, en la

Medio: Todas las Notas  
Fecha: 10-08-17

Medio: Rolling Stone  
Fecha: 10-08-17

Medio: Prensario.Net  
Fecha: 10-08-17

# PREVIA ESTRENO



Medio: Zarpado  
Fecha: 10-08-17



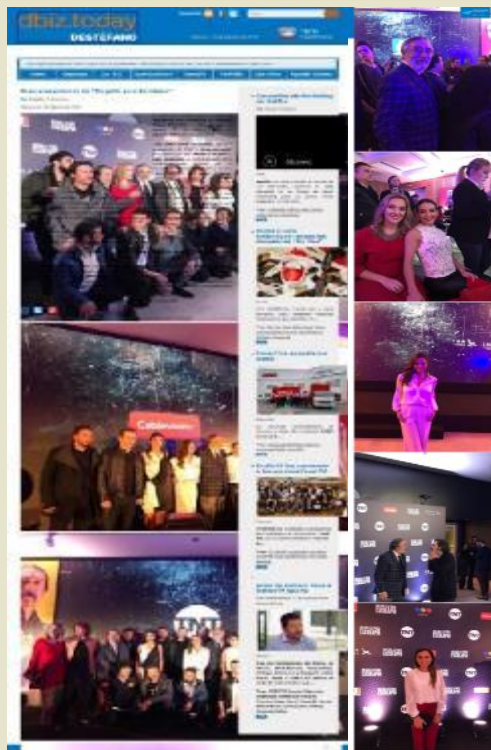
Medio: Uno  
Fecha: 10-08-17



Medio: Vecinos en guerra  
Fecha: 10-08-17



# PREVIA ESTRENO



Medio: Dbiz.Today  
Fecha: 11-08-17

## “Un gallo para Esculapio” listo para el debut

La serie “Un gallo para Esculapio”, que se estrena el martes que viene por Telefé, fue presentada por las autoridades del canal y de sus socios locales, Cablevisión y Underground, como también por la señal TNT y el director Bruno Stagnaro, en su vuelta a la televisión luego de la exitosa “Okupas”.

En un evento que contó con el elenco encabezado por Peter Lanzani y Luis Brandoni, el vicepresidente de TNT, Mariano César, sostuvo que para la producción “se conjugaron muchos factores que no siempre se dan”, como un autor (Stagnaro) “con una visión clara y abierta a matarse”.

César, además, destacó el apoyo del Incaat a través de uno de los concursos que ganó el guión de la serie. Por su parte, el director de Telefé, Darío Tarroverly, sostuvo que uno de los objetivos es el de producir producciones que sumen a la jerarquía de la ficción nacional.

A su vez, el gerente de contenidos de Cablevisión, Antonio Álvarez, comentó que el cableoperador se sumó “con el proyecto ya avanzado” y que es un paso más de la empresa en “esta nueva forma de ver la tele”, en referencia a la plataforma a demanda Flow.



“Un gallo para Esculapio” se estrena el martes por Telefé

“Un gallo para Esculapio” cuenta la historia de Nelson -protagonizado por Peter Lanzani-, un misionero humilde que viaja a la gran ciudad con el propósito de reencontrarse con su hermano y entregarle el gallo de riña, pero los caminos se cruzan.

Así, Nelson conoce a Chelo Esculapio, con quien entabla una relación

de amistad y del que tal vez herede su organización delictiva.

En el elenco, además, están Luis Luque, Julieta Ortega, Andrea Rincón y Eleonora Wexler, entre otros.

Luego del estreno por Telefé, el primer capítulo de “Un gallo...” se podrá ver al otro día por TNT, mientras que la temporada entera estará disponible por Flow.

Medio: El Día [La Plata]  
Fecha:11-08-17

# PREVIA ESTRENO

MÁS

## Cablevisión de Argentina redobla la apuesta en producción

La producción televisiva en cable argentino está creciendo. Así lo confirma la llegada de nuevos canales que se suman a la oferta de los canales de pago por cable. Así lo confirma la llegada de nuevos canales que se suman a la oferta de los canales de pago por cable.

La producción televisiva en cable argentino está creciendo. Así lo confirma la llegada de nuevos canales que se suman a la oferta de los canales de pago por cable. Así lo confirma la llegada de nuevos canales que se suman a la oferta de los canales de pago por cable.

## Julietta Ortega

### "Estoy más sabia respecto a las relaciones"

La actriz Julietta Ortega es una gran actriz, conocida por su papel de la protagonista en la serie de televisión 'El Gallo para Esculapio'.

En esta foto Ortega en un momento de la grabación de la serie 'El Gallo para Esculapio', protagonizada por ella misma y el actor Ángel Stalder.

Ortega se encuentra en un momento de la grabación de la serie 'El Gallo para Esculapio', protagonizada por ella misma y el actor Ángel Stalder.

Ortega se encuentra en un momento de la grabación de la serie 'El Gallo para Esculapio', protagonizada por ella misma y el actor Ángel Stalder.

Medio: Para Ti  
Fecha: 11-08-17

Medio: The Daily Television  
Fecha: 11-08-17

**exitoina**

## Llega "Un Gallo para Esculapio"

El próximo 10 de agosto llega a Teleno la nueva serie producida por Underground y protagonizada por Luis Brandoni, Peter Lanzani, Luis Luque, Julietta Ortega, Ariel Stalder, Eleonora Wessler y gran elenco.

Últimas Noticias

- Muñiz Salas y Miller y Hilda Muñoz celebraron la boda en Buenos Aires
- ¿Qué es el 'gallo' para Esculapio?
- ¿Por qué el título de la serie 'Un Gallo para Esculapio'?
- ¿Por qué el título de la serie 'Un Gallo para Esculapio'?
- ¿Por qué el título de la serie 'Un Gallo para Esculapio'?

Más leídas

- ¿Por qué el título de la serie 'Un Gallo para Esculapio'?
- ¿Por qué el título de la serie 'Un Gallo para Esculapio'?
- ¿Por qué el título de la serie 'Un Gallo para Esculapio'?

Las más leídas en Twitter.com

Medio: Perfil (online)  
Fecha: 11-08-17

# PREVIA ESTRENO

LA CAPITAL

Un gallo para Esculapio debuta en TNT, Telefe y Cablevisión

La producción original del gallo para Esculapio llega a las pantallas de América Latina por TNT al precio de apenas \$5 de agosto, para ser reproducido posteriormente por Telefe en noviembre 11 de agosto. Esta que también está disponible en su totalidad bajo demanda a través de Cablevisión Film y Canal 11.

La serie, cuya distribución internacional está a cargo de Telefe, es protagonizada por Juan Martínez y María Latorre. El más reciente largometraje de Telefe y también el más reciente de Argentina con apoyo del INCAA, fue, también, María Ortega, Ariel Stalder y Esteban y Víctor, también fueron parte del elenco de la serie dirigida por Bruno Bagner y escrita conjuntamente con Ariel Stalder.

Un gallo para Esculapio cuenta con nueve episodios en primera capítulo doble, con un avance que que comienza de las 18:00 de gallo y de las 20:00 de la noche en el canal latinoamericano. La serie, que forma del conjunto de julio y los Buenos Impresarios con el INCAA, fue grabada durante cuatro meses en 25 locaciones reales y contó con más de 900 extras.

La producción marca la historia de Buenos Aires, el machete humilde que vive desde el interior en un gallo de olla y se convierte en el gallo de oro gracias a una familia, el primer emprendedor independiente en el siglo XX argentino del mundo hispanoamericano.

Esculapio es el primer gallo y el primer gallo de la historia. Hacer un vehículo con Chile fue un desafío que gallo y jefe de la banda de gallo del gallo. Desde entonces, el gallo y el jefe de la banda de gallo del gallo.

Esculapio a descubrir qué pasó con su hermano, también se enfrenta a la banda de gallo. En paralelo con la investigación, también tendrá a su lado a la banda de gallo del gallo.

Para el estreno de un gallo, también tendrá a su lado a la banda de gallo del gallo.

Un gallo para Esculapio tendrá el estreno el 11 de agosto por TNT a las 18:00, como primera pantalla en Argentina y Latinoamérica, y el miércoles 11 de agosto a través de Telefe a las 11:15 pm. Se verá por su totalidad. La producción estará disponible en su totalidad bajo demanda a través de Cablevisión Film y Canal 11.

Compartir

Medio: Tv Latina (Online)  
Fecha:11-08-17

LA CAPITAL DE MAR DEL PLATA

Stagnaro: "Lo que más me interesa tiene que ver con la marginalidad"

El director de la secuela "Ochagavía" regresa a la televisión con una serie sobre países de gallos y girasol del exilio con Peter Lanzani como protagonista. Además, trabajos Luis Logez, Esteban Weiss, Juliana Ortega y Andrea Rinaldi.



Bruno Stagnaro, el reconocido director de "Ochagavía", hoy "Ochagavía" que narra la labor de los países de gallos y girasol del exilio con Peter Lanzani como protagonista. Además, trabajos Luis Logez, Esteban Weiss, Juliana Ortega y Andrea Rinaldi.

El director de la secuela "Ochagavía" regresa a la televisión con una serie sobre países de gallos y girasol del exilio con Peter Lanzani como protagonista. Además, trabajos Luis Logez, Esteban Weiss, Juliana Ortega y Andrea Rinaldi.

El director de la secuela "Ochagavía" regresa a la televisión con una serie sobre países de gallos y girasol del exilio con Peter Lanzani como protagonista. Además, trabajos Luis Logez, Esteban Weiss, Juliana Ortega y Andrea Rinaldi.

Medio: La Capital  
Fecha: 13-08-17

en el mundo y el aspecto político para el género en la TV argentina.

El gallo para Esculapio se estrenó en el 2008. "El gallo para Esculapio" se trata de un gallo que se llama "El gallo para Esculapio". El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio". El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio".

El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio". El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio". El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio".

El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio". El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio". El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio".

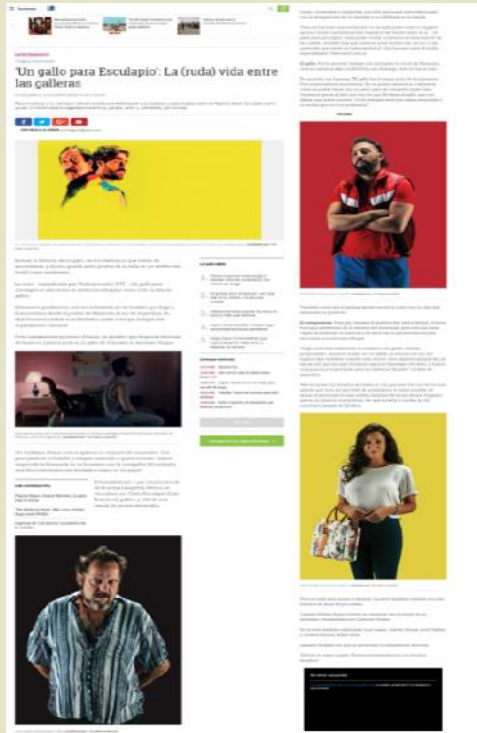
El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio". El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio". El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio".

El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio". El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio". El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio".

El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio". El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio". El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio".

El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio". El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio". El gallo para Esculapio es un gallo que se llama "El gallo para Esculapio".

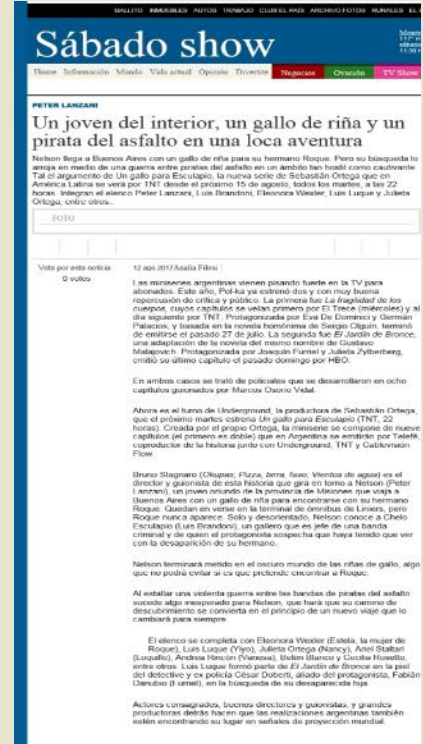
# PREVIA ESTRENO



Medio: La Nación  
Fecha: 12-08-17



Medio: El País  
Fecha: 12-08-17



Medio: El País (online)  
Fecha: 12-08-17



# PREVIA ESTRENO



**Un gallo para Esculapio**  
La nueva apuesta del productor Sebastián Ortega regresa a la pantalla realista de la magnitud del ex conurbano bonaerense. El primer capítulo, de duración doble, «que así empezó este martes por la señal TNT y, un día más tarde, por Telefe», narra en paralelo dos historias en principio inconexas. Por un lado, la de Nelson (Peter Lanzani), quien parece un poco perdido en la terminal de ómnibus de Liniers, en particular cuando su hermano nunca aparece para encontrarse con él, por el otro, la del Cheito (Luis Brandoni), el jefe de una banda de piratas del asfalto, que en los primeros minutos de la serie comanda con danda al tráfico a un camión repleto de televisores. Dirigida con gusto firme por Bruno Stagnaro (co autor de la mitica Pasa, Beto, Fines), el primero de los nueve capítulos termina hilvanando esos dos relatos y preparando el terreno para el resto del drama, que incluye amores, traiciones y muchas más de gallos.



## LA VUELTA DE BRUNO STAGNARO

**B**runo Stagnaro volvió a escribir y dirigir una serie de televisión. Después de haber trabajado en el guion de Pasa, Beto, Fines y de haber dirigido el exitoso documental El mundo de los chicos, el autor de la mitica Pasa, Beto, Fines, el primero de los nueve capítulos termina hilvanando esos dos relatos y preparando el terreno para el resto del drama, que incluye amores, traiciones y muchas más de gallos.



El primer capítulo de la serie «Un gallo para Esculapio» narra en paralelo dos historias en principio inconexas. Por un lado, la de Nelson (Peter Lanzani), quien parece un poco perdido en la terminal de ómnibus de Liniers, en particular cuando su hermano nunca aparece para encontrarse con él, por el otro, la del Cheito (Luis Brandoni), el jefe de una banda de piratas del asfalto, que en los primeros minutos de la serie comanda con danda al tráfico a un camión repleto de televisores. Dirigida con gusto firme por Bruno Stagnaro (co autor de la mitica Pasa, Beto, Fines), el primero de los nueve capítulos termina hilvanando esos dos relatos y preparando el terreno para el resto del drama, que incluye amores, traiciones y muchas más de gallos.

Señalamos que el primer capítulo de la serie «Un gallo para Esculapio» narra en paralelo dos historias en principio inconexas. Por un lado, la de Nelson (Peter Lanzani), quien parece un poco perdido en la terminal de ómnibus de Liniers, en particular cuando su hermano nunca aparece para encontrarse con él, por el otro, la del Cheito (Luis Brandoni), el jefe de una banda de piratas del asfalto, que en los primeros minutos de la serie comanda con danda al tráfico a un camión repleto de televisores. Dirigida con gusto firme por Bruno Stagnaro (co autor de la mitica Pasa, Beto, Fines), el primero de los nueve capítulos termina hilvanando esos dos relatos y preparando el terreno para el resto del drama, que incluye amores, traiciones y muchas más de gallos.

Señalamos que el primer capítulo de la serie «Un gallo para Esculapio» narra en paralelo dos historias en principio inconexas. Por un lado, la de Nelson (Peter Lanzani), quien parece un poco perdido en la terminal de ómnibus de Liniers, en particular cuando su hermano nunca aparece para encontrarse con él, por el otro, la del Cheito (Luis Brandoni), el jefe de una banda de piratas del asfalto, que en los primeros minutos de la serie comanda con danda al tráfico a un camión repleto de televisores. Dirigida con gusto firme por Bruno Stagnaro (co autor de la mitica Pasa, Beto, Fines), el primero de los nueve capítulos termina hilvanando esos dos relatos y preparando el terreno para el resto del drama, que incluye amores, traiciones y muchas más de gallos.

Señalamos que el primer capítulo de la serie «Un gallo para Esculapio» narra en paralelo dos historias en principio inconexas. Por un lado, la de Nelson (Peter Lanzani), quien parece un poco perdido en la terminal de ómnibus de Liniers, en particular cuando su hermano nunca aparece para encontrarse con él, por el otro, la del Cheito (Luis Brandoni), el jefe de una banda de piratas del asfalto, que en los primeros minutos de la serie comanda con danda al tráfico a un camión repleto de televisores. Dirigida con gusto firme por Bruno Stagnaro (co autor de la mitica Pasa, Beto, Fines), el primero de los nueve capítulos termina hilvanando esos dos relatos y preparando el terreno para el resto del drama, que incluye amores, traiciones y muchas más de gallos.

## Nueva ficción con Brandoni

El próximo martes a las 22 llegará por la pantalla de TNT el primer capítulo de *Un gallo para Esculapio*, la serie protagonizada por Luis Brandoni, Luis Luque y gran elenco. Dirigida por Bruno Stagnaro, también podrá ser vista por Telefe al día siguiente.

Medio: La Nación Revista  
Fecha:13-08-17

Medio: Tiempo Argentino  
Fecha:13-08-17

# PREVIA ESTRENO



## Se estrena "Un gallo para Esculapio"

La comedia "Un gallo para Esculapio" se estrenará mañana a las 22 hs por TNT como primera pantalla en Argentina y Latinoamérica, luego será transmitida por Telefé el miércoles a las 23.15 hs -canal de aire que también tendrá a su cargo la distribución internacional- y ese mismo día por la noche estará disponible completa bajo

ON

demanda en Cablevisión Flow y Canal 1 HD. La serie, que cuenta con la dirección del reconocido Bruno Stagnaro, es una producción original de TNT y Underground junto a Boga Bogagna con apoyo del INCAA, y está protagonizada por Luis Brandoni, Peter Lanzani, Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Staltari y Eleonora Wexler.

Medio: El Cronista

Fecha: 14-08-17

## Se estrena "Un gallo para Esculapio"

La comedia "Un gallo para Esculapio" se estrenará mañana a las 22 hs por TNT como primera pantalla en Argentina y Latinoamérica, luego será transmitida por Telefé el miércoles a las 23.15 hs -canal de aire que también tendrá a su cargo la distribución internacional- y ese mismo día por la noche estará disponible completa bajo demanda en Cablevisión Flow y Canal 1 HD. La serie, que cuenta con la dirección del reconocido Bruno Stagnaro, es una producción original de TNT y Underground junto a Boga Bogagna con apoyo del INCAA, y está protagonizada por Luis Brandoni, Peter Lanzani, Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Staltari y Eleonora Wexler.



Medio: El Cronista

Fecha: 14-08-17

## En varias pantallas

El desembarco de esta nueva producción de Underground será por partida triple. Además de la primera pantalla de la TV paga, el miércoles a las 23.15 será transmitido por Telefé. El mismo modelo que fue aplicado para *La fragilidad de los cuerpos*, en aquel caso por un acuerdo entre Polka, Canal 13 y TNT. Por otro lado, la serie estará disponible completa on demand por Cablevisión Flow desde el miércoles a la noche. *Un Gallo para Esculapio*, vale agregar, contó con apoyo del Incaa y es otro pinino más para el policial, por lejos, el género más explorado por el campo audiovisual como factor de calidad (*El Jardín de Bronco* por HBO también ha dado buenos resultados). No es exagerado decir que por timing, actuaciones, puesta en escena, diálogos, calidad visual y espíritu, el piloto de *Un Gallo para Esculapio* ofrece uno de sus resultados más notables. El mismo Brandoni menciona también el caso de *El Marginal* y apunta que lo sedujo saber que se iba a transmitir en varios países. "Es la primera vez que me pasa en la televisión", agrega. El programa podrá ser visto en toda América latina vía TNT y Telefé tendrá a su cargo su distribución posterior.



De uno de los episodios más importantes de 2017, el momento de la partida entre Bruno Stagnaro, junto con el equipo de Cicadas, Luis Brandoni y Peter Lanzani en un momento de una batalla que se vive dramáticamente en TV abierta, en cable y plataformas on demand.

## "Si recorres los suburbios, el humor está muy presente"

Bruno Stagnaro, el guionista Ariel Staltari y el actor Luis Brandoni analizaron la experiencia de este policial de nuevo estilo, que va más allá de los estereotipos de la marginalidad. "Es una serie llena de detalles y pizcos", dice el director.

El director Bruno Stagnaro, el guionista Ariel Staltari y el actor Luis Brandoni analizaron la experiencia de este policial de nuevo estilo, que va más allá de los estereotipos de la marginalidad. "Es una serie llena de detalles y pizcos", dice el director.



El director Bruno Stagnaro, el guionista Ariel Staltari y el actor Luis Brandoni analizaron la experiencia de este policial de nuevo estilo, que va más allá de los estereotipos de la marginalidad. "Es una serie llena de detalles y pizcos", dice el director.

Medio: Página-12

Fecha: 14-08-17

# PREVIA ESTRENO



TV. Peter Lanzani, frente a un gran desafío. Páginas 4 y 5

## “Es un programa divertido más allá de la cruda realidad”

“Un gallo para Esculapio” es la gran apuesta actual de la ficción televisiva. Dirigido por Franco Scaglione, la protagonista Peter Lanzani vive un joven protagonista de la realidad.

“Lo que voy a encontrar en un actor es un desafío de cómo hacer este tipo de personajes que son reales”, dice el actor-guionista Franco Scaglione de su personaje.



### Contexto

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

Actores

## Contexto

TAPA FACEBOOK TWITTER CONTACTO WHATSAPP

### ¿Qué le pasó a Peter Lanzani? De galán total a “feo” y “calvo”

Lunes, 14 de Agosto de 2017 12:00

El actor se vio sorprendido en los roles oscuros producidos por los hermanos que recibió por su apariencia.

Peter Lanzani supo conquistar a una gran cantidad de actrices durante su etapa en la pantalla de la serie *El Chino*. Pero ahora, gracias a su nueva imagen, se ha convertido en un actor más diverso y con más oportunidades.

### ¡Dobles programas para promocionar la serie que protagoniza junto a Luis Bruch!

Para llegar de escultor de qué vino esta nueva ficción, los protagonistas se quedaron con la apariencia del actor, lo cual se va evidenciando en pantalla. “Que le pase a Peter Lanzani, tiene 57 y maneja un remis”, se lee en el cartel de la serie.

### Una vez más se cuestiona que el actor se está quedando calvo y siendo usado una película para estimular su falta de cabello.



que le paso a Peter Lanzani tiene 57 y maneja un remis  
peter.comclubtv.com  
— nahuel (@nahuel) 11 de agosto de 2017

Peter Lanzani es esa en que volví a ver después de 5 años y decía A MI ME GUSTABA ESTO?  
— Fofo Pama (@fofopama\_) 13 de agosto de 2017

Más allá de las críticas que recibió en las redes por su apariencia, Lanzani de a poco se va convirtiendo en uno de los actores más reconocidos y solicitados en el país. Su paso al cine se dio gracias a *El Chino*, el cual lo llevó a ser protagonista de una película de gran éxito.

Al mismo tiempo, es el gran protagonista junto a Bruch en la serie producida por Underground, TNT y Netel. Un Gallo para Esculapio es un programa que trata de un hombre que viaja desde el interior trayendo un gallo de raza a alguien que su hermano lo encontró, en un momento de su vida que lo había perdido por el consumo de drogas.

Fuente: <http://www.telespino.com.ar/2017/08/14/170814-0332.html>



## UN GALLO PARA ESCULAPIO

Una vez más se cuestiona que el actor se está quedando calvo y siendo usado una película para estimular su falta de cabello.



que le paso a Peter Lanzani tiene 57 y maneja un remis  
peter.comclubtv.com  
— nahuel (@nahuel) 11 de agosto de 2017

Peter Lanzani es esa en que volví a ver después de 5 años y decía A MI ME GUSTABA ESTO?  
— Fofo Pama (@fofopama\_) 13 de agosto de 2017

Más allá de las críticas que recibió en las redes por su apariencia, Lanzani de a poco se va convirtiendo en uno de los actores más reconocidos y solicitados en el país. Su paso al cine se dio gracias a *El Chino*, el cual lo llevó a ser protagonista de una película de gran éxito.

Al mismo tiempo, es el gran protagonista junto a Bruch en la serie producida por Underground, TNT y Netel. Un Gallo para Esculapio es un programa que trata de un hombre que viaja desde el interior trayendo un gallo de raza a alguien que su hermano lo encontró, en un momento de su vida que lo había perdido por el consumo de drogas.

Fuente: <http://www.telespino.com.ar/2017/08/14/170814-0332.html>

Un Gallo para Esculapio es un desafío complejo para Peter Lanzani, pero con todo, debido a su experiencia en la televisión, el actor se puede enfrentar a este desafío con confianza y seguridad. Lanzani es un actor que sabe cómo trabajar y cómo manejar la presión. Lanzani es un actor que sabe cómo trabajar y cómo manejar la presión.



que le paso a Peter Lanzani tiene 57 y maneja un remis  
peter.comclubtv.com  
— nahuel (@nahuel) 11 de agosto de 2017

Peter Lanzani es esa en que volví a ver después de 5 años y decía A MI ME GUSTABA ESTO?  
— Fofo Pama (@fofopama\_) 13 de agosto de 2017

Más allá de las críticas que recibió en las redes por su apariencia, Lanzani de a poco se va convirtiendo en uno de los actores más reconocidos y solicitados en el país. Su paso al cine se dio gracias a *El Chino*, el cual lo llevó a ser protagonista de una película de gran éxito.

Al mismo tiempo, es el gran protagonista junto a Bruch en la serie producida por Underground, TNT y Netel. Un Gallo para Esculapio es un programa que trata de un hombre que viaja desde el interior trayendo un gallo de raza a alguien que su hermano lo encontró, en un momento de su vida que lo había perdido por el consumo de drogas.

Fuente: <http://www.telespino.com.ar/2017/08/14/170814-0332.html>

Medio: La Voz  
Fecha: 13-08-17

Medio: Contexto (online)  
Fecha: 14-08-17

Medio: La Cosa  
Fecha: 14-08-17

# PREVIA ESTRENO

**Río Negro**  
Martes, 15 Agosto 2017

## Un Gallo para Esculapio

Desde el martes 15 a las 22 llega a TNT, Telefé y Cablevisión la esperada producción original "Un Gallo para Esculapio" protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani, bajo la dirección de Bruno Stagnaro. Podrá verse el miércoles 16 a las 23.15 por Telefé.

"Un gallo para Esculapio" se estrenará el martes 15 a las 22 por TNT como primera pantalla en Argentina y Latinoamérica, luego será transmitida por Telefé el miércoles 16 a las 23.15 y ese mismo día por la noche estará disponible completa bajo demanda en Cablevisión Flow y Canal 1 HD.

La serie, que cuenta con la dirección del reconocido Bruno Stagnaro, es una producción original de TNT y Underground junto a Pega Dogogna con apoyo del INCAA, es protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani.

Además se suman Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Staltari y Eleonora Wexler encabezando el elenco de la serie dirigida por Bruno Stagnaro y escrita conjuntamente con Ariel Staltari. "Un Gallo para Esculapio" contará con nueve episodios (el primero capítulo doble), con un novedoso relato alrededor de las riñas de gallos y de los piratas del asfalto en el conurbano bonaerense.

La serie ganadora del concurso de apoyo a las ficciones impulsado por el Incaa fue grabada durante 4 meses en 85 locaciones reales y contó con más de 500 extras.

En la historia Nelson (Peter Lanzani), un muchacho humilde que viaja desde el interior le trae un gallo de riña a su hermano.

Pero al no poder encontrarse con su familiar, el joven emprende su búsqueda por el difícil escenario del conurbano bonaerense.

Al seguir las pistas sobre el paradero de su hermano, Nelson se vincula con Chelo Esculapio (Luis Brandoni), gallo y jefe de una banda de piratas del asfalto. Pronto, comenzará a sospechar que este personaje está vinculado con la desaparición.

Decidido a descubrir qué pasó con su hermano, Nelson se infiltra en la banda de Chelo. En paralelo con la investigación, también tendrá una historia de amor con Estela (Eleonora Wexler), la mujer de su hermano.

Pero el estallido de una violenta guerra entre bandas rivales de piratas del asfalto cambiará todo el panorama para Nelson, y así su camino de descubrimiento se convertirá en el principio de un nuevo viaje que lo cambiará para siempre.

**QUÉ TE GENERA ESTA NOTICIA**

- 0% ME IMPORTA
- 0% ME GUSTA
- 0% ME DA IGUAL
- 0% ME ADECUA
- 0% ME ENTRA

Medio: Río Negro  
Fecha: 14-08-17

**SONY**  
newsline report + INCAA

## TNT TENDRÁ PRODUCCIÓN ORIGINAL, LOCAL CONTINUA Y SOSTENIDA

El canal protagonizará su primer largometraje en su propia pantalla con la producción original "Un Gallo para Esculapio" protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani.

La producción original de TNT y Underground junto a Pega Dogogna con apoyo del INCAA, es protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani.

Además se suman Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Staltari y Eleonora Wexler encabezando el elenco de la serie dirigida por Bruno Stagnaro y escrita conjuntamente con Ariel Staltari. "Un Gallo para Esculapio" contará con nueve episodios (el primero capítulo doble), con un novedoso relato alrededor de las riñas de gallos y de los piratas del asfalto en el conurbano bonaerense.

La serie ganadora del concurso de apoyo a las ficciones impulsado por el Incaa fue grabada durante 4 meses en 85 locaciones reales y contó con más de 500 extras.

En la historia Nelson (Peter Lanzani), un muchacho humilde que viaja desde el interior le trae un gallo de riña a su hermano.

Pero al no poder encontrarse con su familiar, el joven emprende su búsqueda por el difícil escenario del conurbano bonaerense.

Al seguir las pistas sobre el paradero de su hermano, Nelson se vincula con Chelo Esculapio (Luis Brandoni), gallo y jefe de una banda de piratas del asfalto. Pronto, comenzará a sospechar que este personaje está vinculado con la desaparición.

Decidido a descubrir qué pasó con su hermano, Nelson se infiltra en la banda de Chelo. En paralelo con la investigación, también tendrá una historia de amor con Estela (Eleonora Wexler), la mujer de su hermano.

Pero el estallido de una violenta guerra entre bandas rivales de piratas del asfalto cambiará todo el panorama para Nelson, y así su camino de descubrimiento se convertirá en el principio de un nuevo viaje que lo cambiará para siempre.

**QUÉ TE GENERA ESTA NOTICIA**

- 0% ME IMPORTA
- 0% ME GUSTA
- 0% ME DA IGUAL
- 0% ME ADECUA
- 0% ME ENTRA

Medio: Newsline report  
Fecha: 14-08-17

## “Un Gallo para Esculapio”

Desde el martes 15 a las 22 llega a TNT, Telefé y Cablevisión la esperada producción original "Un Gallo para Esculapio" protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani, bajo la dirección de Bruno Stagnaro. Podrá verse el miércoles 16 a las 23.15 por Telefé.

"Un gallo para Esculapio" se estrenará el martes 15 a las 22 por TNT como primera pantalla en Argentina y Latinoamérica, luego será transmitida por Telefé el miércoles 16 a las 23.15 y ese mismo día por la noche estará disponible completa bajo demanda en Cablevisión Flow y Canal 1 HD.

La serie, que cuenta con la dirección del reconocido Bruno Stagnaro, es una producción original de TNT y Underground junto a Pega Dogogna con apoyo del INCAA, es protagonizada por Luis Brandoni y Peter Lanzani.

Además se suman Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Staltari y Eleonora Wexler encabezando el elenco de la serie dirigida por Bruno Stagnaro y escrita conjuntamente con Ariel Staltari. "Un Gallo para Esculapio" contará con nueve episodios (el primero capítulo doble), con un novedoso relato alrededor de las riñas de gallos y de los piratas del asfalto en el conurbano bonaerense.

La serie ganadora del concurso de apoyo a las ficciones impulsado por el Incaa fue grabada durante 4 meses en 85 locaciones reales y contó con más de 500 extras.

En la historia Nelson (Peter Lanzani), un muchacho humilde que viaja desde el interior le trae un gallo de riña a su hermano.

Pero al no poder encontrarse con su familiar, el joven emprende su búsqueda por el difícil escenario del conurbano bonaerense.

Al seguir las pistas sobre el paradero de su hermano, Nelson se vincula con Chelo Esculapio (Luis Brandoni), gallo y jefe de una banda de piratas del asfalto. Pronto, comenzará a sospechar que este personaje está vinculado con la desaparición.

Decidido a descubrir qué pasó con su hermano, Nelson se infiltra en la banda de Chelo. En paralelo con la investigación, también tendrá una historia de amor con Estela (Eleonora Wexler), la mujer de su hermano.

Pero el estallido de una violenta guerra entre bandas rivales de piratas del asfalto cambiará todo el panorama para Nelson, y así su camino de descubrimiento se convertirá en el principio de un nuevo viaje que lo cambiará para siempre.

Medio: Río Negro  
Fecha: 14-08-17

# PREVIA ESTRENO



Medio: VOS (La Voz del Interior)  
 Fecha:14-08-17



Medio: Clarín  
 Fecha:15-08-17



# PREVIA ESTRENO

The screenshot shows a web page from Infobae with the header 'TELESHOW'. The main article title is '¿Qué significa "Un gallo para Esculapio"?' and the sub-headline is 'El estreno de la ficción de la Universidad de Córdoba se trata de una crítica feroz de los docentes'. The article text discusses the show's premise, mentioning characters like 'El Gallo' and 'Esculapio', and the show's production details.

Medio: Infobae  
Fecha: 15-08-17

The screenshot shows a web page from 'La Gaceta' with the article title 'La oscuridad del conurbano en "Un gallo para Esculapio"'. The article features a photograph of a group of people and discusses the show's focus on the 'conurbano' (suburban) population. It mentions the show's production by the University of Córdoba and its critical stance towards the teaching profession.

Medio: La Gaceta (Tucumán)  
Fecha: 15-08-17

The screenshot shows a web page from 'La Capital' with the article title '“Hoy veo la vida de otra manera, soy un actor que busca desafío”'. The article includes a photograph of a man and discusses the actor's perspective on the show and his search for challenges in his profession.

Medio: La Capital (Rosario)  
Fecha: 15-08-17



# PREVIA ESTRENO

De Bariloche De Cipolletti De Neuquén De Roca De Viedras

Concete

Miércoles 13 Agosto

## RÍO NEGRO

MENÚ Región País Sociedad Deportes Cultura+Show Policietas Necrológicas Yo Ca

Otimas Noticias |

PREVIA / CULTURA + SHOW

### “Un gallo para Esculapio”: el regreso de Bruno Stagnaro

El director de “Pizza, birra, faso” vuelve a la televisión con una serie que se sumerge en la marginalidad y el delito. Se estrena esta noche con un capítulo doble por TNT.

NICOLÁS BIEDERMAN  
13 AGOSTO 2017 - 09:00

Stagnaro dirige una serie dividida en nuevos episodios filmados en 85 escenarios reales. Peter Lanzani assume con solvencia el protagónico de la tira.

Compartir esta noticia

AFIRMAR LA VERSION SOLO TED

Bruno Stagnaro, el reconocido director de “Pizza, birra, faso” y “Okupas”, retoma su labor detrás de cámara en la televisión con la serie “Un gallo para Esculapio”, que se estrena hoy por TNT y mañana por Telefe. La serie consta de nueve episodios grabados durante cuatro meses en 85 escenarios reales, con más de 500 extras y filmado en calidad cinematográfica.

La historia presenta el viaje de Nelson (Peter Lanzani), un humilde muchacho de Misiones que llega a Buenos Aires a traerle un gallo de pelea a su hermano, aunque al llegar no lo encuentra y emprende una búsqueda que lo lleva hasta el seno de la organización criminal de Chelo Esculapio (Luis Brandoni), quien tras la fachada de un lavadero de autos dirige en realidad una peligrosa banda de piratas del asfalto y unantro clandestino de riñas de gallos. El elenco se completa con Luis Luque, Eleonora Wexler, Julieta Ortega, Andrea Rincón y Ariel Stalder, entre otros.

P. ¿Qué estuviste haciendo estos años fuera de la TV y el cine?

R. Anduve detrás de cámara haciendo muchos documentales para Canal Encuentro, más desde el lugar de productor. Después siempre estuve escribiendo. Tengo un montón de cosas escritas, que por diferentes motivos no se hicieron.

P. ¿Y cómo surge “Un gallo para Esculapio”?

R. Surgió en el 2004. Yo iba a escribir a un bar que se llamaba “Un gallo para Esculapio”. Estaba escribiendo una cosa que paradójicamente no se concretó y en una pausa de escritura me puse a jugar un poco con el nombre ese. Primero me interesó la historia, que está en el libro “Edón” de Platón, pero después comencé a jugar con la idea de qué historia podía estar contenida en ese nombre. Fue un juego de escritura, arrancar por el nombre y armar una historia alrededor de él.

P. ¿Cómo se concreta tantos años después?

R. Hace dos años me empecé a interesar el tema de la piratería del asfalto y en algún momento empezamos a hablar con Sebastián Ortega para hacer algo, y se me ocurrió unir las dos historias: la del tipo que trae el gallo con el universo de la piratería.

P. ¿Cómo fue el proceso de investigación de estos mundos?

R. Fue fundamental el trabajo que hicimos con Ariel Stalder. Cuando retomo la historia y empiezo a pensar en la idea de mezclar los dos mundos le pido ayuda a él para investigar un poco, porque rápidamente se conecta con la gente, tiene una gran capacidad. Logramos algo que en su primera instancia yo no había conseguido que es entrar en el universo de la riña, empezar a ir a riñas y vincularnos con gente de esa movida.

P. Que es una práctica ilegal, no habrá sido fácil.

R. Totalmente ilegal y hasta las manos con el tema del maltrato animal. Paradójicamente nos resultó más fácil entrar en el universo de la piratería que en el de la riña, porque en el de la piratería sí bien estuvimos en contacto con gente que merodeaba esa actividad también estuvimos en contacto con policías y el mundo de la justicia. Lo de la riña resultó mucho más difícil, porque ese mundo es mucho más cerrado.

P. ¿Les hicieron sentir que eran de afuera?

R. Nos pasó que cuando por fin pudimos entrar en una riña era muy espeso el asunto, porque se comen todos entre sí y había una gran paranoia de que fuéramos policías encubiertos o tuviera alguna segunda intención. Hubo que poner el cuerpo y jugarla en lugares en los que no estaban todas las garantías. De un modo muy explícito un par de veces nos invitaron a que nos fuéramos. Y nos pasaban cosas que tampoco ayudaban, como que íbamos a una riña y a la semana siguiente caía un operativo en la zona donde habíamos estado (risas). Pero dimos con gente que nos dio información.

P. ¿Mirás serio? ¿Son una referencia?

R. No voy y empecé a mirar más a raíz de estar escribiendo esto, tratando de ver en qué andaba la narretina y en cosas que me parecieran increíbles. “Mad Men” es una cosa extraordinaria. Los recursos, el tiempo, el equipo creativo que tiene detrás es impresionante. Pero sobre todo los guiones, son increíbles.

P. Más allá de cuestiones presupuestarias, ¿cómo se está muy lejos de eso?

R. Creo que una de las grandes cuentas pendientes de la tele de acá es entender la importancia que tiene el guión, que es donde todo surge.

Cómo verla

• “Un gallo...” podrá verse desde hoy a las 22 con un capítulo doble estreno en TNT, y al día siguiente, a las 23.15 por Telefe, y desde el jueves estará subida la temporada íntegra on demand por Cablevisión Flow.

Teles

## Necochea News

INICIO	JUEGOS	EL TIEMPO	ELECCIONES PASO 2017
CIENCIA POLITICA	COCINA SALUD	DEPORTES	ECONOMIA ESPECTACULOS INTERNACIONALES

ANSES 30% de Descuento - Para jubilado y un acor  
Reviví esa historia a la que siempre quisiste volver. 37 destinos en Argentina.  
ar.abinas.com.ar/ANSES/Abonadas

### ¿Qué significa “Un gallo para Esculapio”?

Agosto 15, 2017



El nombre de la nueva ficción de Underground está inspirado en una célebre frase de Sócrates. “Crittón, debemos un gallo a Esculapio, no te olvides de pagar esta deuda”, fueron las palabras que pronunció Sócrates antes de morir, en el año 399 a. C. Más de dos milenios después, la frase le da nombre a la nueva ficción de Underground, Un gallo para Esculapio, que se estrena hoy por TNT y mañana por Telefe. ¿Qué significa? Hay varias versiones acerca de por qué el filósofo griego utilizó sus últimos minutos para pronunciar dichas palabras.

Una de las hipótesis más fuertes a lo largo de los años afirma que se trató de una ironía: Esculapio, también conocido como Asclepio, es el dios de la Medicina. Sócrates, en su morada final, consideraría la muerte como una cura definitiva a todos los males de la humanidad.

Entonces, darle un gallo a Esculapio era una forma de agradecer por adelantado “la curación”. En aquella época, los enfermos que eran sanados le ofrecían al dios aves y demás animales en santuarios.

La ficción de Underground cuenta la historia de Nelson (Peter Lanzani), un joven que llega a Buenos Aires desde el interior con un gallo de riña para su hermano, a quien no puede encontrar. En el camino se cruza con Chelo Esculapio (Luis Brandoni), un gallero y jefe de una banda de piratas del asfalto.

En los nueve capítulos que dura la serie, Nelson intentará hallar a su hermano, para lo que deberá infiltrarse en la banda de Chelo. A su vez, mantendrá una historia de amor con Estela (Eleonora Wexler), su cuñada.

Necochea News - ESPECTACULOS

Medio: Río Negro (Online)  
Fecha:15-08-17

Medio: Necochea News  
Fecha:15-08-17



# ESTRENO

**Peter Lanzani cumplió su sueño y se preparó para convertirse en Nelson**

El actor argentino Peter Lanzani se prepara para convertirse en Nelson de la obra 'El Gallo para Escapulario'...

Medio: NotiFe.com  
Fecha: 15-08-17

**Un gallo para Escapulario: cuando la televisión crece**

La Nación - 15 de agosto de 2017

Analiza la obra de Stagnaro, en parte, se descubrió a un autor argentino en una parranda barcelonesa. En la década, sus director encarna el gallo rubio...

Medio: MSN Noticias  
Fecha: 16-08-17

**CRONICA LO ANTIGO DE LOS SEIS DE LA TARDE**

El show de placas de Conocho durante la madrugada por el resul...

# ESTRENO

## Aquí, la marginalidad apunta al no pertenecer

**"Un gallo para Esculapio".**

Arrancó muy bien la nueva ficción de Bruno Stagnaro, con un Peter Lanzani en gran nivel.

**Dario Doallo**

ddoallo@larazon.com.ar

Al igual que en "Pizza, birra y faso" y "Okupas", el director Bruno Stagnaro vuelve a meterse de lleno, siempre hablando con conocimiento de causa y alejado de todo estereotipo, en el mundo marginal con "Un gallo para Esculapio", la serie protagonizada por Peter Lanzani que el martes se vio por primera vez en TNT y anoche en Telefé.

Pero aquí la marginalidad no viene por el lado de la cuestión de carencia económica, porque el escenario que se plantea en el oeste del conurbano -donde reinan las ferias barriales- son los campeonatos de penales por plata, las riñas de gallos y las bandas de delincuentes. Puede resultar algo cotidiano para millones de personas, pero aquí lo marginal apunta al sentimiento de no pertenecer, a ese Nelson (Lanzani) que llega desde Misiones con la úni-



Nelson (Lanzani) se siente completamente abrumado en un nuevo contexto.

ca intención de encontrar a su hermano y entregarle su gallo.

En el primer capítulo se ve claramente cómo el personaje de Peter, que vuelve a estar a la altura de un gran desafío, se siente completamente abrumado por este nuevo contexto, del cual no tendrá otra opción que adaptarse.

Luis Brandoni es el otro gran protagonista de la historia. El Beto es el Chelo Esculapio, jefe de una banda delictiva que por otro lado lleva una doble vida como respetable vecino en un country junto a su jo-

ven mujer (Julieta Ortega). En el arranque quedó claro hasta qué punto es capaz de llegar el Chelo con sus actividades, pero eso sí, tiene códigos: "Nada de robar en el barrio", dice. Alrededor de Nelson y Chelo hay un gran número de atractivos personajes, como los que encarnan Luis Luque y Ariel Staltari, quien coescribió el guión con Stagnaro.

"Un gallo..." arrancó con alto nivel y deja con ganas de más. Para los ansiosos, que seguramente ya serán muchos, la ficción se puede ver entera en Cablevisión Flow.

Medio: La Razón  
Fecha: 17-08-17



Medio: Otros Cines TV  
Fecha: 16-08-17



---

# **CLIPPING**

## **Nuevas Publicaciones**

# NUEVAS REPERCUSIONES

---



PAIS	REACH	ROI	CANTIDAD PUBLICACIONES
ARGENTINA	15.690.680	\$3.063.267 (PARG) \$172.093,65 (USD)	91
Tipo de cambio: 17,8 por dólar			



# ESTRENO



TELEPOPULAR Noticias Segunda Edición Noticias Domingo

## "Un Gallo para Esculapio" es una serie fuerte, con delito, maldad y romance"



Esta noche a las 23.15, la señal de las proleptas pondrá en el aire a un gallo para Esculapio, la nueva ficción hecha en coproducción y protagonizada por Luis Lanzone y Peter Lanzani, que se introduce con crudeza en un mundo marginal.

Paralelo a la investigación que realiza el Gallo para Esculapio, se desentraña el trasfondo de los personajes que lo rodean: el mundo de los sindicatos, el mundo de los políticos, el mundo de la justicia, el mundo de la medicina y el mundo de la psicología.

**Una producción de Esculapio, con Peter Lanzani y Luis Lanzone.** La serie de Peter Lanzani y Luis Lanzone, que se introduce con crudeza en un mundo marginal, se desentraña el trasfondo de los personajes que lo rodean: el mundo de los sindicatos, el mundo de los políticos, el mundo de la justicia, el mundo de la medicina y el mundo de la psicología.

**Revela el contenido del programa en el enlace:** [Revela el contenido del programa en el enlace](#)

**¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?** [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

**¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?** [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

**¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?** [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

**¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?** [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

**¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?** [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

**¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?** [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

**¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?** [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

¿Te gustaría ver este programa en tu móvil? [¿Te gustaría ver este programa en tu móvil?](#)

La Plata Miércoles 16 de agosto de 2017



## De la mano de Peter Lanzani llega una nueva ficción a la TV



16/08/2017 - 10:33:00

En época de vacas flojas para los actores en la TV argentina, llega hoy a Telefe un gallo para Esculapio, una miniserie coproducida con TNT.

En lo que es el peor año para la ficción argentina en su historia, hoy a la noche llegará una gran apuesta de Underground, TNT y Telefe, con apoyo del INEC, y que tendrá al realizador Bruno Stagnaro (Quilmes) como director y a Peter Lanzani como protagonista.

El minisere, que fue filmado enteramente en formato para cine con jornadas agotadoras en 85 locaciones distintas, cuenta la historia de Helson (Lanzani), quien llegará a Buenos Aires desde Misiones para encontrarse con su hermano Riquie, algo que no logra y al empezar a prepararse por él, se topa con un submundo peligroso que tiene desde peletes de gallos hasta piratas del asfalto.

La ficción debutó anoche a las 22 en TNT. Todos los martes estropeará capítulo en la señal de cable y los miércoles en Telefe.

Lanzani compartió elenco con **Eleonora Wexler**, **Luis Brandoni**, **Luis Lanzone**, **Andrés Rincón**, **Lautaro Delgado**, **Alf Staltner** (chambán cognositista de la serie) y **Carolina Rosendo**, entre otros. Además, la serie contó con 500 extras, algo totalmente inusual para las producciones locales.

Stagnaro, que también dirige Plaza, brinca, uno de los jefes del nuevo cine argentino y que vuelve a la televisión luego del estreno de este de calle, que resultó épicamente, lo que muestra el mundo marginal que suele escapar en sus historias. "Es el fondo rojo que te que más me interesa tiene que ver con la marginalidad, pero no tanto en lo que se refiere a la cuestión socioeconómica sino más desde el individuo frente a la sociedad y el sentimiento de no pertenecer", explicó uno de los realizadores que más se entretuvo en la ficción argentina.

Así amaneció 'Un gallo para Esculapio' de Sebastián Ortega

Así amaneció 'Un gallo para Esculapio' de Sebastián Ortega



Una muestra a las 22 de hoy en cable a las 23.15 en TNT por el estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable. El estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable. El estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable.

Una muestra a las 22 de hoy en cable a las 23.15 en TNT por el estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable. El estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable.

Una muestra a las 22 de hoy en cable a las 23.15 en TNT por el estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable. El estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable.

Una muestra a las 22 de hoy en cable a las 23.15 en TNT por el estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable. El estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable.

Una muestra a las 22 de hoy en cable a las 23.15 en TNT por el estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable. El estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable.

Una muestra a las 22 de hoy en cable a las 23.15 en TNT por el estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable. El estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable.

Una muestra a las 22 de hoy en cable a las 23.15 en TNT por el estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable. El estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable.

Una muestra a las 22 de hoy en cable a las 23.15 en TNT por el estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable. El estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable.

Una muestra a las 22 de hoy en cable a las 23.15 en TNT por el estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable. El estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable.

Una muestra a las 22 de hoy en cable a las 23.15 en TNT por el estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable. El estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable.

Una muestra a las 22 de hoy en cable a las 23.15 en TNT por el estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable. El estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable.

Una muestra a las 22 de hoy en cable a las 23.15 en TNT por el estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable. El estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable.

Una muestra a las 22 de hoy en cable a las 23.15 en TNT por el estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable. El estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable.

Una muestra a las 22 de hoy en cable a las 23.15 en TNT por el estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable. El estreno de 'Un Gallo para Esculapio' en el canal de cable.

Medio: Diario Popular (Online)  
Fecha: 16-08-17

Medio: Hoy (La Plata) (Online)  
Fecha: 16-08-17

Medio: MSN Noticias  
Fecha: 16-08-17



# ESTRENO



**GRAN DEBUT**  
**LUIS BRANDONI: "NUNCA HICE UN VILLANO ASÍ"**  
 ANOCHÉ COMENZÓ "UN GALLO PARA ESCULAPIO", LA NUEVA PRODUCCIÓN DE UNDERGROUND, POR LA PANTALLA DE TELEFE.  
 Pág. 22

**DS**  
**LUIS BRANDONI: Se estrenó "Un gallo para Esculapio"**  
**"Nunca había hecho un villano así"**

**GRAN DEBUT**  
**LUIS BRANDONI: "NUNCA HICE UN VILLANO ASÍ"**  
 ANOCHÉ COMENZÓ "UN GALLO PARA ESCULAPIO", LA NUEVA PRODUCCIÓN DE UNDERGROUND, POR LA PANTALLA DE TELEFE.  
 Pág. 22

**UNA HISTORIA VIOLENTA**  
 El estreno de la serie de televisión "Un Gallo para Esculapio" se estrenó anoche en el canal de televisión pública Telefe. El actor Luis Brandoni, quien interpreta al protagonista, fue el centro de atención. En la imagen, Brandoni con el director Bruno Stagnaro.

**Un Gallo para Esculapio: ¿le llegó la jubilación a "Okupas"?**  
 Por Mariana Krichakowicz

COMPARTIR: [f](#) [t](#) [+](#) [i](#) [e](#)

**En la nueva ficción de Telefe, Bruno Stagnaro vuelve a sumergirse en lo que mejor sabe hacer: retratar la marginalidad y el submundo criminal de la actualidad argentina.**

Ruñir a aquellos que viven al borde (o del otro lado) en la vida es uno de los rasgos más antiguos que tiene el cineasta **Bruno Stagnaro**. Después de la película "Roca, Sica, Fava", y por sobre todo la trilogía "Okupas", el director volvió una vez más al género, al que ya no volvió nunca con otro su nombre de "Un Gallo para Esculapio", la nueva miniserie que "Telefe" estrenó este miércoles en forma serial.

La historia relata los andares de **Nelson** (Peter Lanzani), un joven que llega desde **Misiones** en busca de su hermano y su familia, con sus sueños, en el negocio legal de las mesas de gallos.

El primer episodio muestra a la llegada de **Nelson** a la ciudad y cómo su personalidad se va adaptando a la misma porque busca a su familia, siempre con su **gallo de rifa** en una bolsa, al que cuida y alimenta con mucha atención. No es su único acto comportamental, ya que el animal le proporciona los medios económicos para subsistir durante algunos días.

**LEA MÁS:**  
 El estreno de esta fascinante producción de **Underground** también contó con **Luis Logio**, **Coelia Rossetti**, **Esteban Nester**, **Julieta Ortega**, **Arturo Francés** y **Diego Caballero**, algunos de ellos conocidos en otros películas, series, y otros con pequeños participaciones que se van desarrollando en las próximas entregas (veremos a un **Diego** y **Marcelo** a un **Diego**).

En la miniserie **Nelson**, sólo se puede decir que es una historia de amor que hace hincapié en historias y vidas que se viven (y se sienten) en los barrios más pobres de Buenos Aires y que se ven reflejados en los rostros de los actores.

El seguir así por las próximas ocho episodios, podrá decirse que estamos ante un nuevo "clásico" de la TV argentina, así como lo fue "El Meridiano" de los 90s.

**EL LIBERAL** | Periódico

**Un gallo "canta" en la TV**

Compartir: [f](#) [t](#) [+](#) [i](#) [e](#)

**DOMINGO 20 de agosto**

**Un gallo "canta" en la TV**

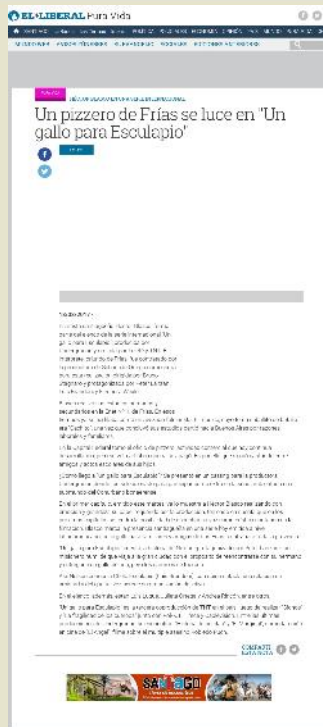
El estreno de la miniserie "Un Gallo para Esculapio" se realizó anoche en el canal de televisión pública Telefe. El actor Luis Brandoni, quien interpreta al protagonista, fue el centro de atención. En la imagen, Brandoni con el director Bruno Stagnaro.

- Medio: Crónica Fecha: 17-08-17
- Medio: Diario Popular (Online) Fecha: 17-08-17
- Medio: El Liberal online Fecha: 17-08-17





# ESTRENO



Medio: El Liberal online  
Fecha: 18-08-17



Medio: Tv Latina (Online)  
Fecha: 18-08-17



Medio: Noticias  
Fecha: 18-08-17

## Tiene con qué salir a dar una buena pelea

La serie "Un gallo para Esculapio", con Luis Brandoni y Peter Lanzani, descuelga con una propuesta de calidad cinematográfica.

Está ambientada en el conurbano bonaerense, pero como se trata de una producción con TNT, es trasladable a cualquier gran urbe de la región.

### ACTORES

**Justicia documental**

El primer paso fue el de la justicia. En un momento en que el sistema judicial argentino estaba en un momento de crisis, el juez Juan José Álvarez, quien había sido el juez que había condenado a los dos protagonistas de la serie, fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

**Distintos personajes**

Los personajes de la serie son muy distintos. El juez Álvarez es un juez que se preocupa por la justicia. Los otros personajes son los protagonistas de la serie, que son dos hombres que se enfrentan al sistema judicial.



Por Emmanuelle Panchetti

### Para ver

Un gallo para Esculapio, TNT, los sábados a las 22:00 y los domingos a las 21:00.

El juez Álvarez es un juez que se preocupa por la justicia. Los otros personajes son los protagonistas de la serie, que son dos hombres que se enfrentan al sistema judicial.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

### TELEVISION Un gallo para Esculapio, atípica puesta argentina

## Muy lejos del costumbrismo

La premisa de "muchacho que llega del interior" podría haber derivado en una historia conocida y sin mayores sorpresas, pero la serie que dirige Bruno Stagnaro ejerce varias libertades que dan buenos resultados. Notables trabajos de Luis Brandoni y Peter Lanzani

Por Emmanuelle Panchetti

La llegada al "perímetro" de un desconocido a un lugar que ya está ocupado por un grupo de actores que ya están acostumbrados a trabajar juntos es un desafío. En "Un gallo para Esculapio", el desconocido es el actor argentino Luis Brandoni, quien llega a un lugar que ya está ocupado por un grupo de actores que ya están acostumbrados a trabajar juntos.



Un momento de la serie 'Un gallo para Esculapio' con Peter Lanzani y Luis Brandoni.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

### La serie se aventura en una historia que respira el aire contaminado de los márgenes de una sociedad frentista.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

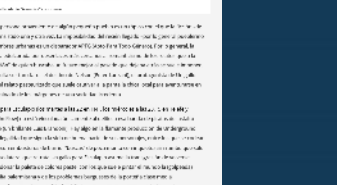


## Muy lejos del costumbrismo

La premisa de "muchacho que llega del interior" podría haber derivado en una historia conocida y sin mayores sorpresas, pero la serie que dirige Bruno Stagnaro ejerce varias libertades que dan buenos resultados. Notables trabajos de Luis Brandoni y Peter Lanzani

Por Emmanuelle Panchetti

La llegada al "perímetro" de un desconocido a un lugar que ya está ocupado por un grupo de actores que ya están acostumbrados a trabajar juntos es un desafío. En "Un gallo para Esculapio", el desconocido es el actor argentino Luis Brandoni, quien llega a un lugar que ya está ocupado por un grupo de actores que ya están acostumbrados a trabajar juntos.



Un momento de la serie 'Un gallo para Esculapio' con Peter Lanzani y Luis Brandoni.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

### La serie se aventura en una historia que respira el aire contaminado de los márgenes de una sociedad frentista.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

El proceso de investigación fue el que se convirtió en la serie. El juez Álvarez fue el que se encargó de investigar y documentar los hechos.

Medio: La Voz del Interior [Córdoba]  
Fecha: 19-08-17

Medio: Página-12  
Fecha: 20-08-17

Medio: Página-12 - online  
Fecha: 20-08-17

# POST ESTRENO



TELESHOW

LA ESCENA DE SEXO DE PETER LANZANI Y ANDREA RINCÓN EN "UN GALLO PARA ESCUALPIO"

El momento más caliente de la película de Peter Lanzani y Andrea Rincón en "Un gallo para escualpio".

estilo

Julieta Ortega: "Creo que esta serie marca un antes y un después"

La actriz argentina y su pareja en la escena más caliente de la película "Un gallo para escualpio".

El Nueve

Julieta Ortega: "Creo que esta serie marca un antes y un después"

La actriz argentina y su pareja en la escena más caliente de la película "Un gallo para escualpio".

EL TRECE

JULIETA ORTEGA

"Creo que esta serie marca un antes y un después"

La actriz argentina y su pareja en la escena más caliente de la película "Un gallo para escualpio".

EL TRECE

JULIETA ORTEGA

"Creo que esta serie marca..."

La actriz argentina y su pareja en la escena más caliente de la película "Un gallo para escualpio".

Medio: Infobae  
Fecha: 22-08-17

Medio: Los Andes (Mendoza) (Online)  
Fecha: 22-08-17

Medio: Los Andes [Mendoza]  
Fecha: 22-08-17

# POST ESTRENO



Noche y Día  
Cadena 3 Online

## CADENA 3

INDICIAS • LO ÚLTIMO • LA NOCHE • ESPERANZAS • CLASIFICADOS • SEVEROS • JULIO

Te amo de día | Agente Serrano | Doble Blindaje | Delgado

Esperando

### Peter Lanzani y Andrea Rincón tuvieron sexo por primera vez

23/08/2017 | 06:41 | Corrió en la segunda entrega de "Un gallo para Esculapio" que se vio ayer por TV. La escena fue en el depósito del lavadero de autos, donde trabaja el misionero.

Comentar | Facebook | Twitter | LinkedIn | Imprimir

Peter Lanzani y Andrea Rincón en "Un Gallo para Esculapio".

Peter Lanzani y Andrea Rincón levantaron temperatura en el segundo capítulo de "Un gallo para Esculapio", con la primera escena de sexo.

La secuencia muestra a Nelson y Vanessa hablando en el lavadero "La Imita", dando ella es receptiva y él se acaba de incorporar como empleado.

Tras algunas cruzar palabras y notar que Vanessa toma onda con él, Nelson no dudó un segundo y la encerró en el depósito del lavadero.

Allí se besaron apasionadamente y tuvieron sexo contra la pared, mientras el resto trabajaba afuera.

La serie de la productora Underground se puede ver los martes a las 22 por TV y los miércoles a las 23.15 por Fábri o la temporada completa por Cablevisión Now.

Medio: Cadena 3 (Online)  
Fecha: 23-08-17

Centro del Espectáculo

Página principal

Video: 23 de agosto de 2017

### Adelanto de "Un gallo para esculapio": capítulo 2

Elavado a las 23.15. También se a espacio en el de "Un gallo para Esculapio", donde Nelson y Andrea Rincón se besan y tienen sexo contra la pared.

El video muestra a Peter Lanzani y Andrea Rincón hablando en el lavadero "La Imita", dando ella es receptiva y él se acaba de incorporar como empleado.

Tras algunas cruzar palabras y notar que Vanessa toma onda con él, Nelson no dudó un segundo y la encerró en el depósito del lavadero.

Allí se besaron apasionadamente y tuvieron sexo contra la pared, mientras el resto trabajaba afuera.

La serie de la productora Underground se puede ver los martes a las 22 por TV y los miércoles a las 23.15 por Fábri o la temporada completa por Cablevisión Now.

Medio: Dentro del Espectáculo  
Fecha: 23-08-17

cablevideo bionik PRECIOS

Inicio | Regístrate | Noticias | Opinión | Opiniones | Opiniones

## UNO

Inicio | Noticias | Opinión | Opiniones

Elavado a las 23.15 de agosto de 2017

### La escena de sexo de Andrea Rincón y Peter Lanzani hizo arder a "Un gallo para Esculapio"

En el segundo capítulo de la serie, Peter y Andrea protagonizaron una fuerte escena de sexo.

"Un gallo para Esculapio", la nueva ficción argentina que protagonizan el actor que fue el personaje de Peter Lanzani y la actriz protagonista Andrea Rincón, se estrenó en la noche de ayer con una fuerte escena de sexo.

La secuencia muestra a Nelson y Vanessa hablando en el lavadero "La Imita", dando ella es receptiva y él se acaba de incorporar como empleado.

Tras algunas cruzar palabras y notar que Vanessa toma onda con él, Nelson no dudó un segundo y la encerró en el depósito del lavadero.

Allí se besaron apasionadamente y tuvieron sexo contra la pared, mientras el resto trabajaba afuera.

La serie de la productora Underground se puede ver los martes a las 22 por TV y los miércoles a las 23.15 por Fábri o la temporada completa por Cablevisión Now.

Medio: Diario Uno (Reconquista)  
Fecha: 23-08-17

# POST ESTRENO



**Andino** DIARIO DIGITAL  
Miércoles 23 Agosto de 2017  
MIBLADO PARCIAL  
11°C  
AMPLIAR  
mié 7° / máx 19°

BAJO POLÍTICA OPINIÓN SOCIEDAD DEPARTAMENTOS AMÉRICA SPORTS ECONOMÍA CURIOSIDADES TOP MÁS PUBLICIDAD

PASÓ EN LA TV

## "Un gallo para esculapio": la escena de sexo de Peter Lanzani y Andrea Rincón

Miércoles 23 de Agosto de 2017 Los personajes de Nelson y Vanesa hicieron el amor en el lavadero "La Tokio", donde ella hace de recepcionista y él se acaba de incorporar como empleado.

Apenas lleva dos capítulos, pero *Un gallo para esculapio*, la nueva ficción producida por Underground en asociación con TNT, ya empezó a levantar la temperatura. Es que los personajes de Peter Lanzani (26) y Andrea Rincón (32) protagonizaron una fuerte escena de sexo que promete repetirse más veces a lo largo de la tira.

La secuencia muestra a Nelson (Peter) y Vanesa (Andrea) hablando en el Lavadero La Tokio, donde ella hace de recepcionista y él se acaba de incorporar como empleado. En un momento él le dice "y vos qué tenés que cubrirme todo el tiempo", a lo que ella le responde "¿qué, te molesta que te cubra?".

Entonces, él la mira tiernamente y le responde "no, todo lo contrario". Ella se sonríe y le dice que vaya a trabajar, mientras lleva unos recipientes para el fondo del local. Sin embargo, luego de mirar que no venga nadie, él aprovecha para seguirla, según publica TeleShow.

Ya en el fondo del local, él la arrincona contra la pared y mantienen una relación rápida e intensa, que empezó a encender una historia que atrapa a los televidentes con todos los condimentos.

Medio: Sitio Andino  
Fecha: 23-08-17

Miércoles 23 Agosto de 2017

## El personaje "misionero" de Peter Lanzani, bajo el foco de las críticas en la tierra colorada

El personaje "misionero" de Peter Lanzani, bajo el foco de las críticas en la tierra colorada

El personaje "misionero" de Peter Lanzani, bajo el foco de las críticas en la tierra colorada

El personaje "misionero" de Peter Lanzani, bajo el foco de las críticas en la tierra colorada

Medio: Misiones (Online)  
Fecha: 23-08-17

Andrea Rincón, de novia con una producción de ShowMatch?, el mensaje súper roquero de Celeste Roth a la actriz

## La escena súper hot de Peter Lanzani y Andrea Rincón en Un gallo para Esculapio

Los personajes hicieron un amor en la penúltima del segundo capítulo de la comedia "Bertha"

El segundo capítulo de *Un gallo para Esculapio*, la nueva ficción producida por Underground y TNT, se estrenó ayer en el canal de Nelson, Peter Lanzani protagonizó una escena de sexo muy caliente con Andrea Rincón, actriz que interpreta a Vanesa, la actual conductora de *La Voz de La Tierra*. La escena que finalmente se hizo a través del canal por el 31 de agosto pasado.

Con un meslar paizano, los personajes se dieron un amor en la penúltima del capítulo, "¿qué que vos me cubras todo el tiempo?" le preguntó a Vanesa. Y ella le respondió: "¿qué te molesta que te cubra?". Y él le contestó: "no, todo lo contrario".

La escena de sexo transcurre en el fondo del local, donde ella hace de recepcionista y él se acaba de incorporar como empleado. En un momento él le dice "y vos qué tenés que cubrirme todo el tiempo", a lo que ella le responde "¿qué, te molesta que te cubra?".

Entonces, él la mira tiernamente y le responde "no, todo lo contrario". Ella se sonríe y le dice que vaya a trabajar, mientras lleva unos recipientes para el fondo del local. Sin embargo, luego de mirar que no venga nadie, él aprovecha para seguirla, según publica TeleShow.

Ya en el fondo del local, él la arrincona contra la pared y mantienen una relación rápida e intensa, que empezó a encender una historia que atrapa a los televidentes con todos los condimentos.

Medio: Sitio Andino

LEER MÁS

TE PUEDE INTERESAR

Medio: Ciudad.com  
Fecha: 23-10-17

## Televisión

Shirley Lanzani

Entre una corte de presentadores que se agitan por ella, el líder de la banda de piratas, novel y maldito de la vida, se enfrenta a la gran pantalla. ¿Qué puede hacer el actor de teatro y cine para ganar respeto y admiración en la televisión? ¿Qué puede hacer el actor de teatro y cine para ganar respeto y admiración en la televisión?



## El Chelo Esculapio Un pintoresco bandido del Conurbano

Odiado por sus víctimas y respetado en el mundo de la delincuencia, lidera una banda de piratas del asfalto y organiza riñas de gallo. Un mafioso que despierta simpatía.

### SOCLAPRO BÁSICO

► Su nombre es Manuel Esculapio, más conocido como El Chelo. Tiene 3 hijos.

► Vive en varias viviendas en el Conurbano, pero su casa principal está en el barrio de La Boca.

► Aunque es un actor de teatro y cine, su vida real es muy diferente a la que se ve en pantalla.

... para defender la zona roja. Esa fue la única vez que se enfrentó a la policía. En un momento de la vida, se enfrentó a la policía. En un momento de la vida, se enfrentó a la policía.

... que no puede mostrarle a nadie. Él es el jefe de la banda de piratas del asfalto. Él es el jefe de la banda de piratas del asfalto.

... Agudizado por sus víctimas y respetado en el mundo de la delincuencia, lidera una banda de piratas del asfalto y organiza riñas de gallo. Un mafioso que despierta simpatía.

EL LIBERAL | El País

### Andrea y Peter calientan la TV con escenas de sexo

El segundo capítulo de "Un gallo por Esculapio", ficción producida por Underground y TNT, comenzó de manera muy caliente. Nelson y Vanesa dieron rienda suelta a la pasión en el depósito. ¡Mira el video!

ROB: DIABLO SHOW

Medio: El Liberal online  
Fecha: 24-08-17

1D Diario Show

### La fuerte escena de sexo entre Andrea Rincón y Peter Lanzani

El segundo capítulo de "Un gallo por Esculapio", ficción producida por Underground y TNT, comenzó de manera muy caliente. Nelson y Vanesa dieron rienda suelta a la pasión en el depósito. ¡Mira el video!

ROB: DIABLO SHOW

Medio: Diario Show  
Fecha: 24-08-17

Medio: Clarín  
Fecha: 24-08-17

# POST ESTRENO



Medio: La Izquierda Diario  
Fecha: 24-08-17



Nelson y Vanesa ya tuvieron la primera de sus varias escenas sexuales.

## La primera escena caliente entre Lanzani y Rincón

**"Un gallo para Esculapio".**  
Se vio el segundo capítulo en  
el que los actores dieron  
rienda suelta a la pasión.

"Un gallo para Esculapio", la nueva ficción producida por Underground en asociación con TNT, ya empezó a levantar la temperatura.

Es que los personajes de Peter Lanzani y Andrea Itincón protagonizaron una fuerte escena de sexo que promete repetirse más veces a lo largo de la tira. La secuencia muestra a Nelson (Peter) y a Vanesa (Andrea) hablando en el Lavadero La Tokio, donde ella hace de recepcionis-

ta y él se acaba de incorporar como empleado. En un momento él le dice: "Y vos qué tenés que cubrirme todo el tiempo", a lo que ella le responde "¿Qué, te molesta que te cubra?". Entonces, él la mira tiernamente y le responde "no, todo lo contrario". Ella se sonríe y le dice que vaya a trabajar, mientras lleva unos recipientes para el fondo del local.

Sin embargo, luego de mirar que no venga nadie, él aprovecha para seguirla. Ya en el fondo del local, él la arrinconó contra la pared y mantiene una relación rápida e intensa, que empezó a encender una historia que atrapa a los televidentes con todos los condimentos.

Por otra parte, Rincón tuiteó: "Fiera suelta en el Conurbano".

Medio: La Razón  
Fecha: 24-08-17



# POST ESTRENO



**Deci Whisky**  
Baja la noche los personajes  
de los programas de TV  
recomendamos las cosas  
a las que no deberíamos mirar.

**Los looks de la semana**

**A festejar...**  
Bebel Blanco en su cumpleaños 40. María Onetto en su cumpleaños 30. Y en su día de cumpleaños 30.

**Que estreno**

**¿Hay algún secreto...?**

## El gallo subió la vara en todo sentido

### UN GALLO PARA ESCALFARO

Escrito: TAT 28 de 2016  
Fotografía: Nicolás Escalzo  
Productores: Sebastián Ortega  
Historia original: Bruno Stagnone  
Reparto: Félix García, Luis Brando, Juan López, Agustín Crespo, Ariel Donat, Esteban Allier  
Autores: Bruno Stagnone, Ariel Donat  
Colaboradores: Sebastián Ortega  
Algunas: Alicia Giammi  
Dirección de arte: Alicia Giammi  
Dirección de fotografía: Ricardo J. Vignati



ESCALFARO, Luis Brandon en el mejor papel de su carrera. Luis Lopez: un actor que tira florecitas.

**L**uis Brandon es un actor que tira florecitas en los escenarios de los programas de TV. Desde su llegada a la televisión, se ha distinguido por su capacidad de interpretación. En este sentido, su papel en 'El Gallo' es una verdadera sorpresa.

Más allá de su actuación, Brandon destaca por su capacidad de interpretación. En este sentido, su papel en 'El Gallo' es una verdadera sorpresa. El gallo subió la vara en todo sentido.

El estilo de los ritos de la vida, como ocurre en las ratas, desde se suceden, cada uno con sus propios ritmos, y todo eso que uno vive en la vida.



ARIEL DONAT, Peter Lanzani sorprende con su trabajo.

EL LIBERAL Para Web

Inicio | Noticias | Opinión | Deportes | Economía | Cultura | Sociedad | Internacional | Opinión | Opinión | Opinión

OPINIÓN  
**Rincón: "No soy novia de todas mis amigas"**

LA RINCÓN DE LA SEMANA  
OPINIÓN | POLÍTICA | ECONOMÍA | CULTURA | SOCIEDAD | INTERNACIONAL

28 de agosto de 2016

OPINIÓN  
**Rincón: "No soy novia de todas mis amigas"**

LA RINCÓN DE LA SEMANA  
OPINIÓN | POLÍTICA | ECONOMÍA | CULTURA | SOCIEDAD | INTERNACIONAL

Medio: Revista Papparazzi  
Fecha: 25-08-17

Medio: El Liberal online  
Fecha: 27-08-17

Medio: Perfil  
Fecha: 27-08-17

# POST ESTRENO



**exitoina** **\*\*\***  
 Medios, Arte y Cultura | Rosario | Agosto 2017

## El gallo subió la vara en todo sentido



Por María Otero La ficción de Underground-INI supera ampliamente a las ficciones locales y no tiene nada que envidiarle ni aluso-a las producciones de otras partes del mundo

**Producción:** Sebastián Orrego  
**Historia Original:** Bruno Stagnaro  
**Respeto:** Pablo Lanzani, Luis Brandoni, Luis Lopez, Julieta Ortega, Ariel Szustán, Eleonora Visconti  
**Autores:** Bruno Stagnaro, Ariel Szustán  
**Coordinación Artística:** Gabriel DiGregorio, Alicia García  
**Dirección De Arte:** María Battaglia  
**Dirección De Fotografía:** Miguel Abad  
**Escritura:** Andrés Dousta  
**Maquillaje Y Peluquería:** Andy Sotelo  
**Tema Musical:** Apertura: El Balde De La Vota Por El; Bobo Música Incidentes Original: Paolo Trovati  
**Coordinación De Producción:** Andrea Damasco  
**Producción De Casting:** Johanna Virelles, Natalia Lurie  
**Edición:** Martín Peña, Martina Pflaumer  
**Coordinación De Post Producción:** Falcón Rodríguez

Más Época. Avanza con un hitazo venido de televisión, pero y trasciende que llega con un gallo de "El Gallo para Esculapio" con Brandoni en busca de su hermano Roque. Y va desenterrando la historia a la vez que se transformamos a fuerza de golpes, miradas y acciones.

El cuadro de las rifas de gallo se erige, aunque no tanto, por lo que atraviesan esas vidas, empalizadas, lastimadas, pero con esperanza (de 2007) que van llegando hacia lo mismo seguro. Un gallo para Esculapio marca un antes y un después en la televisión-televisión argentina. Se anima a cuestionar los mitos que dicen que "la gente no quiere ver nada" o "aquello", se y muestra el sufrimiento que está operando en la ficción de esas imágenes. El cuadro de las rifas de gallo, como actúan los recuerdos en las rifas, cómo se esconden, cuánto son sus no-ocultos, y todo eso que uno ellos ignorar. Lo interesante es que este "che" de revelación, bien puede ser un animal. De hecho THT es parte de la producción y se anima por Colabrino y "Omar Chiriac, asesino de Tadeo. Un gallo que no tiene culpa de ninguna naturaleza, no es necesario el espectador más exigente. No actúan ni sea viene es que está bien hecho. El trabajo que hizo Luis Brandoni con su Checo Esculapio es, de vez, el mejor de su larga carrera, y Nelson de Peter Lanzani, que no es el El Checo ni el Espino, impacta, igual que el "Locales" que se inventó Ariel Szustán (hermano guatemalteco), general A Lopez, que siempre será muy bien, y Víctor que se mueve en un solo momento, como los hechos de la ficción, nada que empuja a ninguna parte ni ganará ni curules. Todos otorgan. Gran producción, hoy supera a todos en ese sentido, ficción e entretenimiento. Subió la vara.

**FICCIÓN TELEVISIVA**

Miércoles 30 de Agosto de 2017

## Andrea Rincón: "No me entra en el cuerpo la felicidad que siento"

Luego de hacerse con el Martín Fierro revelación por su trabajo en "El Marginal", Andrea Rincón continuó su escalada artística y ahora, la morocha la rompe en "Un Gallo para Esculapio".

Facebook Twitter Comentar



Luego de hacerse con el Martín Fierro revelación por su trabajo en "El Marginal", Andrea Rincón continuó su escalada artística y ahora, la morocha la rompe en "Un Gallo para Esculapio", la flamante ficción de Telefe.

En este marco, Andrea utilizó las redes sociales para compartir la gran alegría que hoy siente, luego de haber atravesado por algunos momentos oscuros.

"No me cabe en el cuerpo la felicidad que siento por ser parte de un gallo para esculapio. Gracias @undergroundini @gustavosantolaga @pablocollini @tilliam @telcfe @bruno Stagnaro y Diego Doguero por permitirme ser parte de la serie del año!!!!", escribió en Instagram.



Un momento de la serie "Un Gallo para Esculapio".

@andresrincon\_top



Un momento de la serie "Un Gallo para Esculapio".

El estreno de "Un Gallo para Esculapio" en el canal 13...

Andrea Rincón revelación por su trabajo en "El Marginal"...

Un Gallo para Esculapio, la flamante ficción de Telefe...

El estreno de "Un Gallo para Esculapio" en el canal 13...

Andrea Rincón revelación por su trabajo en "El Marginal"...

Un Gallo para Esculapio, la flamante ficción de Telefe...

Medio: Perfil (online)  
 Fecha: 29-08-17

Medio: La Capital (Rosario) (online)  
 Fecha: 30-08-17

Medio: Crónica  
 Fecha: 30-08-17

# POST ESTRENO



**Andrea Rincón: "No me entra en el cuerpo la felicidad que siento"**

Tras haber protagonizado el estreno de la telenovela 'Un Gallo para Esculapio', la actriz Andrea Rincón se declara feliz por haber conseguido un gran trabajo.

**Un Gallo para Esculapio** | **El cuerpo**



Andrea Rincón, 35 años, es una de las actrices más buscadas del mundo. En este momento, ella está en el set de la telenovela 'Un Gallo para Esculapio', una producción de la cadena de televisión TNT. Rincón, que ha trabajado en series como 'El Señor de la Caballería' y 'El Señor de los Cielos', se declara muy feliz por haber conseguido un gran trabajo. Ella afirma que no le entra en el cuerpo la felicidad que siente por haber conseguido un gran trabajo. Rincón, que ha trabajado en series como 'El Señor de la Caballería' y 'El Señor de los Cielos', se declara muy feliz por haber conseguido un gran trabajo. Ella afirma que no le entra en el cuerpo la felicidad que siente por haber conseguido un gran trabajo.

**Un Gallo para Esculapio**



El elenco de la telenovela 'Un Gallo para Esculapio' se reúne para una foto de grupo. Entre ellos se encuentran Andrea Rincón, Juan Pablo Buitrago, y otros actores. La producción de la telenovela es de la cadena de televisión TNT.

**Un Gallo para Esculapio**



Otro momento del elenco de 'Un Gallo para Esculapio'. Las actrices están vestidas elegantemente para una escena. La producción es de la cadena de televisión TNT.

Medio: Primicias Ya  
Fecha: 30-08-17

07:52Hs. | 31/08/2017

**El gallo cambió la vara en todo sentido**



En la telenovela 'Un Gallo para Esculapio', el gallo cambia la vara en todo sentido. El protagonista, un gallo, se convierte en el centro de atención. La producción de la telenovela es de la cadena de televisión TNT.

**Un Gallo para Esculapio**

El elenco de la telenovela 'Un Gallo para Esculapio' se reúne para una foto de grupo. Entre ellos se encuentran Andrea Rincón, Juan Pablo Buitrago, y otros actores. La producción de la telenovela es de la cadena de televisión TNT.

**Un Gallo para Esculapio**

El elenco de la telenovela 'Un Gallo para Esculapio' se reúne para una foto de grupo. Entre ellos se encuentran Andrea Rincón, Juan Pablo Buitrago, y otros actores. La producción de la telenovela es de la cadena de televisión TNT.

Medio: El Sol (Mendoza) (online)  
Fecha: 31-08-17

**"Un Gallo para Esculapio": Una radiografía del conturbano**

El estreno de la telenovela 'Un Gallo para Esculapio' en la cadena de televisión TNT, genera un gran interés por parte del público. La producción de la telenovela es de la cadena de televisión TNT.

**Un Gallo para Esculapio**



El elenco de la telenovela 'Un Gallo para Esculapio' se reúne para una foto de grupo. Entre ellos se encuentran Andrea Rincón, Juan Pablo Buitrago, y otros actores. La producción de la telenovela es de la cadena de televisión TNT.

**Un Gallo para Esculapio**



Otro momento del elenco de 'Un Gallo para Esculapio'. El protagonista, un gallo, se convierte en el centro de atención. La producción de la telenovela es de la cadena de televisión TNT.

Medio: Cinéfilo Serial (Online)  
Fecha: 05-09-17

# POST ESTRENO



**Peter Lanzani y Eleonora Wexler celestorian la pantalla en "Un gallo para Esculapio"**

Los protagonistas del hit de la semana pasada, **Peter Lanzani** y **Eleonora Wexler**, se reencontraron en la pantalla en el capítulo 10 de la serie "Un gallo para Esculapio".

En esta ocasión, los protagonistas se reencontraron en una escena de sexo que fue muy comentada por los fans de la serie. Peter Lanzani y Eleonora Wexler protagonizaron una escena de sexo que fue muy comentada por los fans de la serie.

**La escena de sexo de Eleonora Wexler y Peter Lanzani en "Un gallo para Esculapio"**

Los personajes de Eleonora Wexler y Peter Lanzani tuvieron sexo por primera vez en "Un gallo para Esculapio", y todo indica que no será la única.

Un gallo para Esculapio, la comedia de la semana pasada, volvió a ser el hit de la semana con la escena de sexo protagonizada por Peter Lanzani y Eleonora Wexler.

La escena protagonizada por Eleonora Wexler y Peter Lanzani, hablando en un bar nocturno, demostró que el amor y el sexo van de la mano. Un diálogo romántico demostró que el amor y el sexo van de la mano.

**La escena de sexo entre Peter Lanzani y Eleonora Wexler**

El galán y la actriz protagonizaron una escena de alto voltaje en "Un Gallo Para Esculapio". MIRA el video.

U... Solo para Perfiles. La foto de un Unidrop que me va a dar Trabajo y TNT, está a tener una lista de amigos de Peter Lanzani, como protagonista, luego de las grabaciones con Anaella Basso.

Antes, el actor que protagoniza la comedia "Un gallo para Esculapio" con Peter Lanzani, se reencontró con la actriz Eleonora Wexler, en una escena de sexo que fue muy comentada por los fans de la serie.

La escena, que protagonizaron en un bar nocturno, demostró que el amor y el sexo van de la mano. Un diálogo romántico demostró que el amor y el sexo van de la mano.

Medio: Día a Día (Córdoba) (Online)  
Fecha: 06-09-17

Medio: Minuto Uno (Online)  
Fecha: 06-09-17

Medio: Perfil (online)  
Fecha: 06-09-17

# POST ESTRENO



La Voz del Interior

### La escena hot entre Peter Lanzani y Eleonora Wexler en "Un gallo para Esculapio"

El cuarto capítulo de la ficción de TNT, que se levanta en asociación con Underground, en asociación con TNT, se quita la temperatura. Es que los personajes de Peter Lanzani (26) y Eleonora Wexler (43) protagonizaron una fuerte escena de sexo que da inicio a una posible relación entre ambos.

UN GALLO PARA ESCULAPIO EPISODIO #4

Medio: VOS (La Voz del Interior)  
Fecha: 06-09-17

La escena de sexo de Peter Lanzani y Wexler

UN GALLO PARA ESCULAPIO EPISODIO #4

07/09/2017

El cuarto capítulo de Un gallo para Esculapio, la ficción producida por Underground en asociación con TNT, se quita la temperatura. Es que los personajes de Peter Lanzani (26) y Eleonora Wexler (43) protagonizaron una fuerte escena de sexo que da inicio a una posible relación entre ambos.

Medio: El Liberal online  
Fecha: 07-09-17

Urgente24

### La escena hot entre Peter Lanzani y Eleonora Wexler

El cuarto capítulo de la ficción de TNT, que se levanta en asociación con Underground, en asociación con TNT, se quita la temperatura. Es que los personajes de Peter Lanzani (26) y Eleonora Wexler (43) protagonizaron una fuerte escena de sexo que da inicio a una posible relación entre ambos.

UN GALLO PARA ESCULAPIO EPISODIO #4

Medio: Urgente 24 (online)  
Fecha: 08-09-17

# POST ESTRENO



La Voz Mundo VOE Clasificados Más Voy de Viaje Noticias Club La Voz Edición digital

VOS Tvé Cine Música Personajes Escena Comer y Beber Cartelera Agenda Videos



## Miradas opuestas: "Un gallo para Esculapio"

10 de septiembre de 2017 - TV - Un gallo para Esculapio

Por Redacción VOS



Es la nueva apuesta de Telefe en unión estratégica con TNT, bajo el mando de Sebastián Ortega. ¿De qué lado estás?

### EDICIÓN IMPRESA

El texto original de este artículo fue publicado el 10/09/2017 en nuestra edición impresa. Ingrese a la edición digital para leerlo igual que en el papel.



El actor paraguayo, protagonista de "Un gallo para Esculapio", se prepara para el estreno de la nueva apuesta de Telefe en unión estratégica con TNT, bajo el mando de Sebastián Ortega. ¿De qué lado estás?

### TELEVISION

## "Enfocamos en una historia antes que en el qué dirán"

Todo comenzó en un bar a mediados de la mayor festividad de la temporada 2017 en la TV argentina. El ejemplo de De la Cruz en las elecciones que lo llevaron a plasmar su producción en el dúo estábamos los... (text continues)

### La segunda temporada

El actor paraguayo se prepara para el estreno de la segunda temporada de "Un gallo para Esculapio". (text continues)

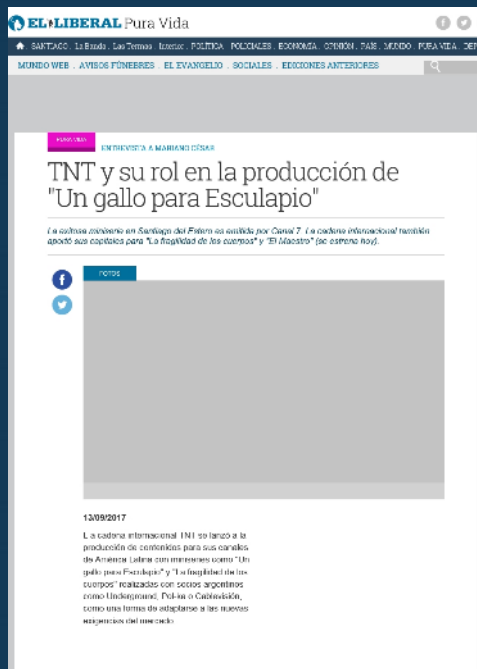


El actor paraguayo se prepara para el estreno de la segunda temporada de "Un gallo para Esculapio". (text continues)

Medio: VOS (La Voz del Interior)  
Fecha: 10-09-17

Medio: Página-12  
Fecha: 12-09-17

# POST ESTRENO



Medio: El Liberal online  
Fecha: 13-09-17



Medio: Diario El 9 de Julio  
Fecha: 13-09-17



Medio: TKM  
Fecha: 16-09-17

# POST ESTRENO



ViaPais

**Un gallo para Esculapio**  
Trío y bikini, la tremenda escena de sexo de Peter Lanzani en 'Un gallo para Esculapio'

El actor protagonizó un momento muy caliente en la pantalla de Telefe.

Analizó la pantalla en su totalidad, desde el inicio y los detalles, en algunas imágenes del caso por culpa de Peter Lanzani y la actriz Erika de Sautu Riestra.

El día del estreno se pudo haber dicho todo, aunque antes de eso, el actor protagonizó un momento muy caliente en la pantalla de Telefe y TNT.

En el capítulo se ve cómo Nelson (Lanzani) visita la casa de Yiyó (Erika de Sautu Riestra) y ella le muestra su vida sexual y cómo se relaciona con su esposa.

Artículo de medio a mantenerse relacionado con el fin entre la misma categoría: Lanzani (2) (1)

El día del estreno se pudo haber dicho todo, aunque antes de eso, el actor protagonizó un momento muy caliente en la pantalla de Telefe y TNT.

En el capítulo se ve cómo Nelson (Lanzani) visita la casa de Yiyó (Erika de Sautu Riestra) y ella le muestra su vida sexual y cómo se relaciona con su esposa.

Artículo de medio a mantenerse relacionado con el fin entre la misma categoría: Lanzani (2) (1)

Medio esencial

Medio: Día a Día (Online)  
Fecha: 21-09-17

Los Andes | Qué's de día | Clasificados | Anuncios | Fines de semana | Digital | Teatro | Los Andes Plus | Mundos | Opiniones | Radio Mtro

**LOS ANDES** Da La Nota

Jueves, 21 de septiembre de 2017

¿Qué estás buscando?

Portada | Secciones | Más Deportes | Estilo | Sociales | Todos los títulos | Últimas noticias | Los Andes con Vos

Jueves, 21 de septiembre de 2017

## La fuerte escena de sexo de Peter Lanzani en "Un gallo para Esculapio"

La miniserie de Telefe sigue cautivando televidentes. Anoche dio más que hablar que de costumbre.

Redacción LA

La estrella de **Un gallo para Esculapio**, **Peter "Peter" Lanzani**, protagonizó una escena de sexo muy fuerte en el capítulo de la miniserie que transmitió **Telefe** anoche con apasionada escena junto la actriz **Erika de Sautu Riestra**.

En la ficción, todo sucedió cuando **Nelson (Lanzani) dormía en la casa de Yiyó, interpretado por Luis Luque (81)**, **Alli, la esposa de Yiyó (Erika de Sautu Riestra) lo despierta y le propone tener sexo**.

Se discuta la pasión entre ellos y en un momento aparece **Yiyó** quien inclina querer salir parte y genera el enojo de Nelson.

La escena traspasó la pantalla y generó cientos de comentarios en las redes sociales, donde la ficción de **Telefe** y **TNT** tiene muchos seguidores.

**MÁS VISITADAS**

1. Apareció Yamila, la asistente de Turujón que llevaba casi dos meses partiendo
2. El polémico mensaje de una condonara K sobre el terremoto en México
3. Netflix: ¿cómo un capítulo de "La abeja Maya" porque aparece un pene gigante
4. El municipio de Godoy Cruz construyó un complejo de diez viviendas
5. ¿Vieron la conversación de entre a 1282?
6. Entre la pura foto

Medio: Los Andes (Online)  
Fecha: 21-09-17

mdz

Viernes 22, Septiembre 2017

Política | Opinión | Dinero | Mundo | Sociedad | Deportes

**ESPECTÁCULOS**

## Peter Lanzani protagonizó una fuerte escena de sexo

Anoche se vieron fuertes imágenes protagonizada por Peter Lanzani y Erika de Sautu Riestra en la miniserie "Un gallo para Esculapio".

por MDZ Espectáculos  
21 de Septiembre de 2017 | 13:23

Opinión

6 compartidos

Anoche se vio otra fuerte escena de sexo protagonizada por **Peter Lanzani** en la miniserie "**Un gallo para Esculapio**" que se emite por **Telefe** y **TNT**.

En el capítulo emitido anoche se vio como Nelson (Lanzani) visita la casa de Yiyó (**Luis Luque**) y termina acostándose con su esposa, encarnada por la actriz **Erika de Sautu Riestra**. Ambos desnudos mantienen relaciones sobre el sillón ante la atenta mirada de Luque.

Yiyó sorprende en el acto a ambos sobre el final y decide sumarse a la relación ante la escapada de Lanzani con su acto consumado.

Medio: MDZ (Online)  
Fecha: 21-09-17



# POST ESTRENO



El Bazar del Espectáculo CINE Séñale mí Prensa

TNT ONE

## TNT SERIES TRANSMITIR UN GALLO PARA ESCULAPIO

El nuevo capítulo de la serie de TNT 'Un Gallo para Esculapio' se estrenará el 26 de septiembre a las 22:00 horas por TNT. En este capítulo, el protagonista principal, el doctor Bruno Stagnano, se enfrenta a una nueva serie de eventos que lo llevarán a descubrir los secretos de un caso que involucra a un paciente con una enfermedad rara. La trama se desarrolla en un ambiente de tensión y misterio, con el doctor Stagnano trabajando en colaboración con su equipo de médicos y enfermeras para resolver el caso. El capítulo promete ser emocionante y lleno de giros inesperados.



**SINOPSIS:**  
El doctor Bruno Stagnano se enfrenta a una nueva serie de eventos que lo llevarán a descubrir los secretos de un caso que involucra a un paciente con una enfermedad rara. La trama se desarrolla en un ambiente de tensión y misterio, con el doctor Stagnano trabajando en colaboración con su equipo de médicos y enfermeras para resolver el caso. El capítulo promete ser emocionante y lleno de giros inesperados.

**CASTING:**  
El nuevo capítulo de la serie de TNT 'Un Gallo para Esculapio' se estrenará el 26 de septiembre a las 22:00 horas por TNT. En este capítulo, el protagonista principal, el doctor Bruno Stagnano, se enfrenta a una nueva serie de eventos que lo llevarán a descubrir los secretos de un caso que involucra a un paciente con una enfermedad rara. La trama se desarrolla en un ambiente de tensión y misterio, con el doctor Stagnano trabajando en colaboración con su equipo de médicos y enfermeras para resolver el caso. El capítulo promete ser emocionante y lleno de giros inesperados.

El Bazar del Espectáculo CINE Séñale mí Prensa

Ordo TV Deportes Cine BUSCAR

## Un gallo para Esculapio 8º capítulo, sinopsis, elenco: Estreno 25.10.17

TNT Series presenta **Un Gallo para Esculapio**  
La exitosa producción original del canal TNT y **Indragram**  
Un **Gallo para Esculapio** es protagonizado por Luis Brandoni y Peter Lanzani y dirigido por el reconocido Bruno Stagnano.

En octubre podrá distribuir por la central de TNT Series el proyecto televisivo de alto **Un Gallo para Esculapio**, un drama lleno de adrenalina y acción hasta como momento principal las calles del conurbano bonaerense.

La serie, que cuenta con la dirección del reconocido Bruno Stagnano, es una producción original de TNT y **Indragram** junto a **Boya Bioparc** con apoyo del INCAA.

Es protagonizado por **Luis Brandoni**, **Peter Lanzani** y un elenco de lujo: **Luis Luque**, **Julieta Ortega**, **Ariel Stalwart** y **Flomora Wenzel** analizada el elenco de la serie dirigida por Bruno Stagnano y escrita conjuntamente con Ariel Stalwart. **"Un Gallo para Esculapio"** contará con nueve episodios (el primero capítulo 8º), con un reinicio relativo al inicio de las vidas de gallo y de los piratas del arbol en el conurbano bonaerense.



El Bazar del Espectáculo [ElBazar.com](http://ElBazar.com)

La serie que narra del nacimiento de apoyo a las historias impulsado por el Incaa ha pasado durante 6 meses en 85 locaciones reales y contó con más de 500 actores.

**Sobre la trama:**

"Un gallo para Esculapio" narra la historia de Roberto (Peter Lanzani), un médico que se enfrenta a una serie de eventos que lo llevarán a descubrir los secretos de un caso que involucra a un paciente con una enfermedad rara. La trama se desarrolla en un ambiente de tensión y misterio, con el doctor Stagnano trabajando en colaboración con su equipo de médicos y enfermeras para resolver el caso. El capítulo promete ser emocionante y lleno de giros inesperados.



**Elenco:**  
"Un gallo para Esculapio" cuenta con el gran elenco dirigido por Luis Brandoni que analizará los casos, como el caso de un paciente con una enfermedad rara. La trama se desarrolla en un ambiente de tensión y misterio, con el doctor Stagnano trabajando en colaboración con su equipo de médicos y enfermeras para resolver el caso. El capítulo promete ser emocionante y lleno de giros inesperados.



A PARTIR DEL 25.10.17

ESTE ESTÁ ENTRENANDO SERIE TODOS LOS MIÉRCOLES A LAS 22:00

El Bazar del Espectáculo CINE Séñale mí Prensa

Ordo TV Deportes Cine BUSCAR

## Un gallo para Esculapio 8º capítulo, adelanto: Horarios episodio 04.10.17 Telefe, TNT

Adelanto de **Un Gallo para Esculapio - Capítulo 8**

El martes a las 22 hs por TNT con la producción original de TNT y **Indragram** junto a **Boya Bioparc** con apoyo del INCAA.

En este capítulo, **Luque** y **Nelson** descubren una fuente de energía, **Luque** intenta obtenerla para evitar la muerte de su esposa.

Además **Esculapio** se enfrenta a un sorprendente momento el arma de **Luque** y **Luque** lo gana.

El capítulo se desarrolla, **Luque** se enfrenta a **Luque** y **Luque** gana el arma.

El **Gallo para Esculapio** cuenta con la dirección del reconocido Bruno Stagnano y se trata de una producción original de TNT y **Indragram** junto a **Boya Bioparc** con apoyo del INCAA.

La serie está protagonizada por **Luis Brandoni**, **Peter Lanzani**, **Luis Luque**, **Julieta Ortega**, **Ariel Stalwart**, **Flomora Wenzel** y un gran elenco.



"Un Gallo para Esculapio"

Miércoles 22 de Oct. 2017

Miércoles 22.10.17, 14h30

Disponible también en **Castrolife Flow y Canal 10**.

No te pierdas **Un Gallo para Esculapio** los martes a las 22 por TNT, **Repite** jueves a las 23 y domingos a la medianoche.

Medio: Tv y Cine News (Online)  
Fecha: 26-09-17

Medio: El Bazar del Espectáculo  
Fecha: 01-10-17

Medio: El Bazar del Espectáculo  
Fecha: 03-10-17

# POST ESTRENO



**El Bazar del Espectáculo**

Últimas RSS Noticias

COMO SUABARDO, SUYD

### Un gallo para Esculapio último capítulo adelanta Horarios episodio 11.10.17 Telefe, TNT

UN GALLO PARA ESCULAPIO - SU ÚLTIMO

Este miércoles (11 de octubre) se emite el último capítulo de 'Un Gallo para Esculapio', protagonizado por Luis Brandoni, Peter Lanzani, Luis Luque, Ariel Staltari, Eleonora Weisler y otros actores.

Con el repartido final de la serie que a lo largo de sus capítulos nos introdujo en el mundo de la vida de pulito y los dramas del barrio, en el capítulo final veremos:

Un nuevo capítulo, 'Hombre Omega' (¿quién?) y finalmente la historia del viaje hacia el momento de vida de pulito que culmina con una serie de momentos en el centro que, con la aparición de los actores y la entrada de Helena Herrera, nos lleva a un momento que va a sorprender.

Además, además de un nuevo capítulo se anuncia una última salida de la serie, el Gallo por Eleonora Weisler, producción original de TNT y Underground que llega después de un año de espera.

A lo largo de sus capítulos, 'Un Gallo para Esculapio' contó la historia de Helena Herrera, periodista, en un mundo donde que todo sucede o tiene un propósito en la vida de pulito y los dramas del barrio. Al no poder escapar de su vida, él tiene un momento en el momento de su vida que va a sorprender.

El Bazar del Espectáculo - Mognott.com

Registra los datos de tu perfil de tu televisión. Muestra tu canal con el Bazar del Espectáculo (Luis Brandoni, Peter Lanzani y otros actores de pulito y los dramas del barrio) y va a sorprender. Al no poder escapar de su vida, él tiene un momento en el momento de su vida que va a sorprender.

Medio: El Bazar del Espectáculo  
Fecha: 09-10-17

TKM

### Se termina el unitario del año: llega el final de temporada de Un Gallo para Esculapio

En este último capítulo todas las historias encuentran su cierre, las cuantías pendientes y los viejos rencores, llegan a su punto álgido.

Esto martes 10 de octubre a las 23:30hs, al término del partido ARGENTINA contra ECUADOR, llega el final de la primera temporada de Un Gallo para Esculapio. La historia que vivimos a todos los argentinos llega a su final, en un episodio dramático y fuerte.

En este último capítulo todas las historias encuentran su cierre, las cuantías pendientes y los viejos rencores llegan a su punto álgido. Una combinación de drama, acción y romance serán los responsables de condimentar la entrega que con el estreno Un Gallo para Esculapio.

Siempre se enfrenta con su hermano, en el final donde se desenrollan sus verdaderas intenciones. Checo Esculapio se ve acompañado y se enfrenta a la historia de su banca. Yyo J. llega a su fin más tarde.

No te pierdas el último capítulo de 'Un Gallo para Esculapio' este martes 10 de octubre por TNT.

Un Gallo para Esculapio cuenta con la dirección del reconocido Bruno Diagneo y es una producción original de TNT y Underground, junto a Hago Reggae con apoyo de INCAA.

La serie está protagonizada por Luis Brandoni, Peter Lanzani, Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Staltari, Eleonora Weisler y un gran elenco.

Último capítulo de 'Un Gallo para Esculapio'  
Martes 23:30 hs. TNT  
Miércoles 23:15 hs. Te olo  
Disponible completa en Cob-eVision Flow y Canal 1 HD.

TKM: Un gallo para Esculapio

Medio: TKM  
Fecha: 10-10-17

billboard

Hot 100 News Shows

### Un miembro de Cypress Hill compuso la canción de 'Un Gallo para Esculapio'

11 de Octubre, 2017

Desde Lanzani en 'Un Gallo para Esculapio'.

'El baile de la vida' se llama la cortina musical de la serie producida por TNT y Underground, que protagonizan Peter Lanzani y Luis Brandoni. Ayer, Telefe transmitió el último capítulo.

La cortina musical de la nueva serie de TNT y Underground, 'Un Gallo para Esculapio', fue compuesta por Eric Robo, percusionista de Cypress Hill. El baile de la vida ya está disponible en todas las plataformas digitales.

Luis Brandoni, Peter Lanzani, Luis Luque, Julieta Ortega, Ariel Staltari y Eleonora Weisler protagonizan la serie que emitió su último capítulo el martes 10 de octubre a las 23 hs por TNT. Ayer terminó por

Medio: Billboard  
Fecha: 11-10-17

# POST ESTRENO



Traci6n, huda y muerte en el final de Un Gallo para Esculapio



Al final de la historia, el capítulo final comienza con los dos fugados en un auto hacia Temuco, pero los personajes no tardan en aparecer. A varios kilómetros de su destino son detenidos por dos agentes de la policía. Aparecen uno a uno los papales, descubre que la criatura verde está viva y quiere hacerlos bajar del auto para analizar sus antecedentes, el otro se da cuenta que son a los días de gallos y como el territorio es "gallo", los deja ir.

Enseguida se venían los chicos de sus relaciones para que no puedan escapar. Nelson se confiesa a su mentor que se siente culpable por haber matado a Estelita en su último encuentro. En ese momento, Aguirre llama a Chile para averiguar que no va a poder ayudarlos como habían quedado porque se desconoce la cantidad de bebés, el mayor de los pilógrafos se da cuenta de que el hombre no lo está financiando desde un laboratorio, como habían pensado, sino desde su oficina y entonces queda paralizado de ese momento pueden amenazarlos.

Los días se desvanecen con Yon Dier, el gallo de Nelson, comienza con los días de Temuco, pero Nelson no está contento de dejar de darle de comer para que entre en prisión. Pensando que el chico necesita "un papalito", Chile decide pasar en una whiskería. Allí, apastan a quién consigue el mejor "Mito" para comerlo en su casa. Por supuesto que se agendaron con su mala maucha, el mayor de los días en desarrollo y dicen ser salvados por su mentor.

Después de pasar la noche en un hotel, al que Chile llega pasando de copas, Nelson se ve tentado de volver a ponerle el chip original a su celular para volver a su familia lo llevó a lo más un momento.

Antes de comenzar un viaje que "es mejor hacerlo solo", Chile envía a Nancy y a su hijo menor a Uruguay y dejó los hijos de "los pilos", en secreto, al filo de su magia.

### Los cambios de Nelson

El cambio que llevó a Nelson hasta allí fue largo y sinuoso. Hace rato dejó de ser ese joven inocente que llegó al Mito para entregarse a un gallo de raza a su hermano, Roque. Michas son las desventajas que ha vivido en el casto de consultarlo con respecto a la longe de los nuevos capítulos que dará la serie. Y en esta última entrega, dicho personaje a su jefe de su mentor, el hijo adoptivo con su nuevo amor, Estela ("Cacete Verde") y le da de su hermano y con la revelación de que Roque no es la persona que él creía conocer.

En el ambiente apático, además, Chile toma una decisión que pudo haber sido un golpe más al consejo de Roque de mantenerse con la misma banda que ocupará el lugar de Chile y volverlo al menos a su mentor.

Con una road movie

All llegaron los personajes principales al final de la historia, el capítulo final comienza con los dos fugados en un auto hacia Temuco, pero los personajes no tardan en aparecer. A varios kilómetros de su destino son detenidos por dos agentes de la policía. Aparecen uno a uno los papales, descubre que la criatura verde está viva y quiere hacerlos bajar del auto para analizar sus antecedentes, el otro se da cuenta que son a los días de gallos y como el territorio es "gallo", los deja ir.

Enseguida se venían los chicos de sus relaciones para que no puedan escapar. Nelson se confiesa a su mentor que se siente culpable por haber matado a Estelita en su último encuentro. En ese momento, Aguirre llama a Chile para averiguar que no va a poder ayudarlos como habían quedado porque se desconoce la cantidad de bebés, el mayor de los pilógrafos se da cuenta de que el hombre no lo está financiando desde un laboratorio, como habían pensado, sino desde su oficina y entonces queda paralizado de ese momento pueden amenazarlos.

Los días se desvanecen con Yon Dier, el gallo de Nelson, comienza con los días de Temuco, pero Nelson no está contento de dejar de darle de comer para que entre en prisión. Pensando que el chico necesita "un papalito", Chile decide pasar en una whiskería. Allí, apastan a quién consigue el mejor "Mito" para comerlo en su casa. Por supuesto que se agendaron con su mala maucha, el mayor de los días en desarrollo y dicen ser salvados por su mentor.

Después de pasar la noche en un hotel, al que Chile llega pasando de copas, Nelson se ve tentado de volver a ponerle el chip original a su celular para volver a su familia lo llevó a lo más un momento.

El estreno de la serie se programó para coincidir con una temporada importante de la competencia de la red. Con la llegada de los nuevos capítulos, el estreno de la serie se programó para coincidir con una temporada importante de la competencia de la red. Con la llegada de los nuevos capítulos, el estreno de la serie se programó para coincidir con una temporada importante de la competencia de la red.

### El final de Chile

La serie "Un Gallo para Esculapio" que comenzó con Chile que se entregó a un gallo de raza a su hermano, Roque, Michas son las desventajas que ha vivido en el casto de consultarlo con respecto a la longe de los nuevos capítulos que dará la serie. Y en esta última entrega, dicho personaje a su jefe de su mentor, el hijo adoptivo con su nuevo amor, Estela ("Cacete Verde") y le da de su hermano y con la revelación de que Roque no es la persona que él creía conocer.

En el ambiente apático, además, Chile toma una decisión que pudo haber sido un golpe más al consejo de Roque de mantenerse con la misma banda que ocupará el lugar de Chile y volverlo al menos a su mentor.

Con una road movie

All llegaron los personajes principales al final de la historia, el capítulo final comienza con los dos fugados en un auto hacia Temuco, pero los personajes no tardan en aparecer. A varios kilómetros de su destino son detenidos por dos agentes de la policía. Aparecen uno a uno los papales, descubre que la criatura verde está viva y quiere hacerlos bajar del auto para analizar sus antecedentes, el otro se da cuenta que son a los días de gallos y como el territorio es "gallo", los deja ir.

Enseguida se venían los chicos de sus relaciones para que no puedan escapar. Nelson se confiesa a su mentor que se siente culpable por haber matado a Estelita en su último encuentro. En ese momento, Aguirre llama a Chile para averiguar que no va a poder ayudarlos como habían quedado porque se desconoce la cantidad de bebés, el mayor de los pilógrafos se da cuenta de que el hombre no lo está financiando desde un laboratorio, como habían pensado, sino desde su oficina y entonces queda paralizado de ese momento pueden amenazarlos.

Los días se desvanecen con Yon Dier, el gallo de Nelson, comienza con los días de Temuco, pero Nelson no está contento de dejar de darle de comer para que entre en prisión. Pensando que el chico necesita "un papalito", Chile decide pasar en una whiskería. Allí, apastan a quién consigue el mejor "Mito" para comerlo en su casa. Por supuesto que se agendaron con su mala maucha, el mayor de los días en desarrollo y dicen ser salvados por su mentor.

Después de pasar la noche en un hotel, al que Chile llega pasando de copas, Nelson se ve tentado de volver a ponerle el chip original a su celular para volver a su familia lo llevó a lo más un momento.

El estreno de la serie se programó para coincidir con una temporada importante de la competencia de la red. Con la llegada de los nuevos capítulos, el estreno de la serie se programó para coincidir con una temporada importante de la competencia de la red.

TELESHOW

### Cómo fue el espectacular final de "Un Gallo para Esculapio"

El estreno de la serie "Un Gallo para Esculapio" que comenzó con Chile que se entregó a un gallo de raza a su hermano, Roque, Michas son las desventajas que ha vivido en el casto de consultarlo con respecto a la longe de los nuevos capítulos que dará la serie. Y en esta última entrega, dicho personaje a su jefe de su mentor, el hijo adoptivo con su nuevo amor, Estela ("Cacete Verde") y le da de su hermano y con la revelación de que Roque no es la persona que él creía conocer.

En el ambiente apático, además, Chile toma una decisión que pudo haber sido un golpe más al consejo de Roque de mantenerse con la misma banda que ocupará el lugar de Chile y volverlo al menos a su mentor.

Con una road movie

All llegaron los personajes principales al final de la historia, el capítulo final comienza con los dos fugados en un auto hacia Temuco, pero los personajes no tardan en aparecer. A varios kilómetros de su destino son detenidos por dos agentes de la policía. Aparecen uno a uno los papales, descubre que la criatura verde está viva y quiere hacerlos bajar del auto para analizar sus antecedentes, el otro se da cuenta que son a los días de gallos y como el territorio es "gallo", los deja ir.

Enseguida se venían los chicos de sus relaciones para que no puedan escapar. Nelson se confiesa a su mentor que se siente culpable por haber matado a Estelita en su último encuentro. En ese momento, Aguirre llama a Chile para averiguar que no va a poder ayudarlos como habían quedado porque se desconoce la cantidad de bebés, el mayor de los pilógrafos se da cuenta de que el hombre no lo está financiando desde un laboratorio, como habían pensado, sino desde su oficina y entonces queda paralizado de ese momento pueden amenazarlos.

Los días se desvanecen con Yon Dier, el gallo de Nelson, comienza con los días de Temuco, pero Nelson no está contento de dejar de darle de comer para que entre en prisión. Pensando que el chico necesita "un papalito", Chile decide pasar en una whiskería. Allí, apastan a quién consigue el mejor "Mito" para comerlo en su casa. Por supuesto que se agendaron con su mala maucha, el mayor de los días en desarrollo y dicen ser salvados por su mentor.

Después de pasar la noche en un hotel, al que Chile llega pasando de copas, Nelson se ve tentado de volver a ponerle el chip original a su celular para volver a su familia lo llevó a lo más un momento.

El estreno de la serie se programó para coincidir con una temporada importante de la competencia de la red. Con la llegada de los nuevos capítulos, el estreno de la serie se programó para coincidir con una temporada importante de la competencia de la red.

Medio: MSN Noticias  
Fecha: 12-10-17

Medio: Infobae  
Fecha: 12-10-17

# POST ESTRENO



HOME TV AIRE TV PAGA TV EXPORTACIÓN INDUSTRIA PRODUCTOS

## Tras el final, *Un gallo para Esculapio* tendrá su maratón

14 OCTUBRE, 2017

El último capítulo de la miniserie de Underground se emitió tanto en la pantalla de telefe como la de TNT. Sin embargo, tendrá su repetición.

El martes 10 *Un gallo para Esculapio* se despidió de TNT con la emisión de su capítulo final. Sin embargo, aún no abandonará la pantalla del canal. Del lunes 16 al viernes 20 de octubre a las 23 hs. llegará la maratón con los nueve capítulos de la ficción protagonizada por Peter Lanzani y Luis Brandoni a la señal.

La producción de Underground cuenta la historia de Nelson, un joven oriundo de Misiones, que viaja a Buenos Aires para llevarle un gallo de riña a su hermano Roque. Pero al no encontrarlo emprende una búsqueda por el conurbano bonaerense que lo llevará a vincularse con Chelo Esculapio, el jefe de una banda de piratas del asfalto. Y en medio de ajustes de cuentas y peleas territoriales, Nelson comenzará a abrirse paso en un lugar tan hostil como cautivante.

## TNT EMITIRÁ UN MARATÓN DE "UN GALLO PARA ESCULAPIO".



UN GALLO PARA ESCULAPIO.

El último capítulo de la miniserie de Underground se emitió tanto en la pantalla de telefe como la de TNT. Sin embargo, tendrá su repetición.

El martes 10 *Un gallo para Esculapio* se despidió de TNT con la emisión de su capítulo final. Sin embargo, aún no abandonará la pantalla del canal.

Del lunes 16 al viernes 20 de octubre a las 23 hs. llegará la maratón con los nueve capítulos de la ficción protagonizada por Peter Lanzani y Luis Brandoni a la señal.

La producción de Underground cuenta la historia de Nelson, un joven oriundo de Misiones, que viaja a Buenos Aires para llevarle un gallo de riña a su hermano Roque. Pero al no encontrarlo emprende una búsqueda por el conurbano bonaerense que lo llevará a vincularse con Chelo Esculapio, el jefe de una banda de piratas del asfalto. Y en medio de ajustes de cuentas y peleas territoriales, Nelson comenzará a abrirse paso en un lugar tan hostil como cautivante.

Publicado por LOS DESAFIANTES DEL ESPECTACULO en 18:09

## No hay comentarios:

Publicar un comentario



Medio: Television.com.ar  
Fecha: 14-10-17

Medio: Los Desafiantes del Espectáculo (Online)  
Fecha: 14-10-17

Medio: Reporter  
Fecha: 12-10-17



Argentina - Primicias Ya - Cine

708 cc 3.440,88 ARS Sin autor

17/10/2017

## Peter Lanzani aclaró cómo se llevó con Luis Brandoni en 'Un gallo para Esculapio'

El joven actor contó cómo se llevó con su colega durante las grabaciones de la exitosa miniserie que se emitió por TNT y Telefe.

'Un gallo para Esculapio', ficción producida por Underground, tuvo una muy buena crítica en general por el público y la prensa.

Peter Lanzani habló en Perfil sobre su destacado protagónico en la miniserie y contó cómo se llevó con Luis Brandoni, el otro protagonista de la historia.

'Conmigo fue un sol. Conectamos de entrada y siempre tuvo la mejor predisposición. Me enseñó mucho sin ponerse en el lugar de maestro', contó Lanzani aclarando algunos rumores de mala relación entre ambos.

Medio: Primicias Ya

Fecha: 17-10-17

# POST ESTRENO



Fecha	Medio	Programa	Título
17/08/2017	Radio 10	Mañana Sylvestre	Estreno de Un gallo para esculapio
17/08/2017	Radio Mitre	Le doy mi palabra	"Un gallo para Esculapio"
18/08/2017	Metro	No Somos Nadie	Un gallo para Esculapio
23/08/2017	Metro	No Somos Nadie	Un gallo para Esculapio
24/08/2017	La Red	Viale 910	Un gallo para Esculapio
26/08/2017	Blue	Mañana es Mejor	Entrevista LUIS BRANDONI, actor - repercusiones sobre "Un gallo para Esculapio"
12/09/2017	Radio Nacional	zz Tags zz	Un Gallo Para Esculapio - Un trabajo honesto
12/09/2017	LN+	Café de la tarde	Un Gallo para Esculapio - TNT
12/09/2017	Continental	Maxi Continental	Entrevista PABLO CULELL, productor y director contenidos de Underground - Series "Un gallo para Esculapio"
15/09/2017	La Red	Majul 910	Walter Domínguez, jefe de espectáculos del Diario Clarín
11/10/2017	La Red	Viale 910	El fin de Un gallo para Esculapio en Telefe